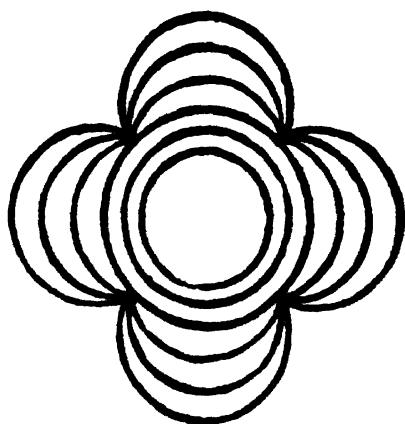


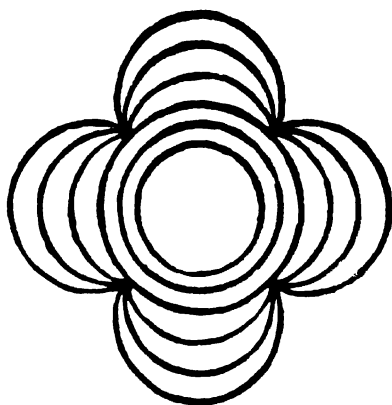
শ্রীঅরবিন্দগী গীতা ভূমিকা



R68,6m4.1
2M3;1

অধ্যক্ষ শ্রী অরবিন্দ গীতা

শ্রীঅরবিন্দগী গীতা ভূমিকা



অনুবাদক—শ্রী হরপ্রসাদ শাস্ত্রী

উবাচ পাଠ ପଠିତାନ୍ ସମବେତାନ୍ କୁରୁନିତି

ଓଁ

ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଗୀ ଗୀତାଭୂମିକା

ଅନୁବାଦକ—

ବ୍ରଜବାସିମୟମ ଶ୍ରୀମଣିନ୍ଦ୍ରା ଶର୍ମା, ସାହିତ୍ୟ ବ୍ୟାକରଣ ଶାସ୍ତ୍ରୀ

ସଦସ୍ତ—ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ ସୋମାୟାଜି, ଇନ୍ଦ୍ରାଜ୍ଞ

ପରୀକ୍ଷାକର୍ତ୍ତା—ମଣିପୁର ସଂସ୍କୃତ ପରିଷଦ୍



SRI AUROBINDOGI GITA BHOOMIKA



কোঙা—
মণিপুর সরকারী
দীবিৰকুপ তেংবাং শেলগা লোয়ননা

অনুবাদক—

ত্ৰিমণিস্থা শৰ্ম্মা

এলাংবম লৈকাই ইম্ফাল্‌না।

~~অনুবাদক—~~

~~অনুবাদক—~~

ছাপা নম্বা—

ত্ৰিনিমাই চান্দ শৰ্ম্মা

নিমাই এণ্ড সন্স প্ৰিণ্টিং বার্কস্,

পাওনা বাজাৰ, ইম্ফাল্‌না।

মতম্ অমম্‌সুং মণীং—

ত্ৰিঅৱবিম্ভজন্ম তিথি (দশৰিনদিবস)

১৫ আগষ্ট ১৯৮০ ইং (২৯ আষাঢ় ১৩৯০)

চানিপাল, থকু

লাইব্ৰিক্ কংকম্—

মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ,

পাওনা বাজাৰ, ইম্ফাল্‌, ৭৯৫০০১

রাট্‌ই অমনিদং—

ঐমন্তগবঙ্গীভাগী মরম্‌দা ঐঅরবিন্দগী খাইদগী মপুং কাবা
লাইরিক্তি—ইংরাজীদা ইবা লামায় ৮০ পান্‌বা গীভাগী মরম্‌দা
ইবা রচনাশিং (Essays on the Gita) হায়বা লাইরিক্তুনি।
পণ্ডিচেরীদা লৈরবকান্দা ইং কুম্‌জা ১৯১৬ গী অহুদাইদগী হৌরগা
১৯২০ দা লোইখিবা রচনাশিংনি। চখরক্লিবা অসি যোগী অমগী
পুলীদা বেদগী ব্যাখ্যাদগী হৌরহুনা উপনিষদ্‌ অমসুং গীতা হৌরকু-
পনি। চুম্‌গা লৈরম্মিবা ভাষাশিংগী মথক্তা অণোপ্‌ ভাষা অমা
হাপ্‌চিহ্নবা হোংনবা নভে—লোকমাগ্‌ভিলক অমসুং মহাজ্ঞা গাঙী-
গুম্মা কর্ম্ম, জ্ঞান অমসুং ভক্তিগা। অপূন্‌বা সম্বয়দা সাংখ্য, যোগ,
বেদান্তদশননচিংবা পুন্‌মক্‌ পুন্‌শিল্‌লগা চতুর্‌গী লম্‌দম্‌দগী
অহুতগী লম্‌দম্‌দা পুলীবু পুখংনবা হোংনখিবা। সাধনা অমনি ;
লম্‌দা অমনি—মহুদি যোগগী লম্‌দা, দিব্যজীবন ওইরকুবা লম্‌দা।
লম্‌দা অসিস্ত মতম্‌ মতম্‌গী ওইবা নভে ; মতম্‌পুন্‌দা ওইরগদবা,
অমাঙ্‌ অতা লৈত্রবা সনাতন ধর্ম্মগী লম্‌দা। যোগেশ্বর ঐক্যগী
মতুং ইন্‌না অর্জুনগা কুরুক্ষেত্রগী লান্‌কম্‌ ময়াইদা ডাংনখিবা
অধ্যায় ১৮ দা লোইশিন্‌খিবা—শানখিবা দারী-বাতাইনি।

অসিগুম্মা গীভাগী লম্‌জীংদ ঐঅরবিন্দগী রাজনীতিগী
পুলীদম্‌ কংখি। অসিনা খ্‌: ১৯০৫ অহুদাইদা কোঙ্‌খিবা বাং‌লাগী
চে—“ধর্ম্ম” কৌবা পত্রিকাদা ঐঅরবিন্দ মশামক্‌কা ইখিবা বাং‌লাগী
রচনা কয়া কোঙ্‌খি। মহুদা গীতা অমসুং ধর্ম্মগা মরী লৈনবা
রচনা কয়ামুক্‌ কোঙ্‌দোকুখি। ময়ামহুগী মগুংদগী “গীতারড্‌খিকা”

(ii)

অমন্তুং “কারা কাহিনী” হায়হুনা মপুংদি কাদবা লাইরিক্ অনিথক্
খোরকুধি । ত্রীঅরবিন্দগী মপোক্ কুম্ওন্ চহি চাম শুরকুপগী
উপলক্‌দা ফোঙ্‌লকুপা গ্রহ্‌বলীদা “ত্রীঅরবিন্দর মূল বাংলা
রচনাএলৌ” (ত্রীঅরবিন্দনা বাংলা লোন্দা ইথিবা রচনাশিং) হায়বা
অনিথবা ভোলুম্‌দা পরীং শাগংলকুপদা গীতা (২) হায়রগা—
গীতাগী ধর্ম (গীতার ধর্ম), সন্ন্যাস অমন্তুং জ্ঞান (সন্ন্যাস ও জ্ঞান),
বিশ্বরূপদর্শন অমন্তুং গীতাগী ভূমিকা (গীতার ভূমিকা) হায়হুনা
য়াওহল্‌লি ।

ত্রীমণিন্না শর্মা শাস্ত্রীনা ‘অনুবাদ’ তৌরিবা “গীতারভূমিকা”
হায়বা মতাং অসি ফোঙ্‌গ্রবা লাইরিক্ মচা অহুদা য়াওবা—
অরোইবদা হাপ্‌চিন্‌বা—বিশ্বরূপদর্শন, পুরাণ, প্রার্থনা, ঐশ্বর্যগী
ধর্ম, মায়্যা অমন্তুং নিবৃত্তিনচিং‌বা ধরন্তু অনুবাদগী শরুতা য়াওহন্-
হুনা মপুং ওইরিবা গীতাগী নৈনবদা মপুং ফাহল্‌লি । লাইরিক্
অসিদা গীতাগী মায়্যকৈ পুয়মক্‌ নৈনবদি নন্তে ; অধ্যায় অনিমুক্তং‌গী
মপুং ওইবা ব্যাখ্যানি—মসিমক্‌ন্তু মপুং কাদে, অহুদু গীতানা
গীরিব মঙান্‌ অসিগী মশেক্‌ ধরদি ময়েক্‌ লানা লাইরিক্‌ অসিদা
ধেংনগনি, যোগীগী চপ্‌চাবা পুন্‌দা ধোঙ্‌দাজিঙেদা ত্রীঅরবিন্দগী
পুন্‌দা ফাওথিবা গীতাগী লম্‌জীং মৈরাগী লংলব মশক্‌ অমদি
ধেংনগনি ।

মণিপুরদা ত্রীঅরবিন্দ অমন্তুং ত্রীমাগী পুন্‌গী মশক্‌ ইথঙ্‌
থঙ্‌মজি হায়বা য়াই । ফোঙ্‌লিব লাইরিক্‌ন্তু মশীং য়াম্‌জি ।
ত্রীমণিন্না শাস্ত্রীনা তৌরকুইবা দান অসিনা লায়না থঙ‌বা য়াবা

(iii)

ইমারোন্দা ত্রীঅরবিন্দনা কমদৌনা গীতাবু ধঙ্ধিবগে অমন্সুং মহুগা
লোয়ননা ভারতকী সনাতন ধৰ্ম্ম অমন্সুং আধ্যাত্মিক জগত্তা কৰি
কৰি ধেংনধিবগে হায়বহুগী মশকু অমদি নীংথিজনাতাক্কে হায়না
লোগদি। চুয়গী পণ্ডিতকী ব্যাখ্যা মন্তে। ধম্মোইদা হেত্তা
পান্‌বা, যোগ সাধনাগী লক্ষীদা লম্‌জীং মৈরা পীবনি।

“ত্রীঅরবিন্দগী গীতাভূমিকা” হায়বা লাইরিক্ অসিনা অসি-
গুয় চাউনা দাংলিবা অমদি ধৰ্ম্মগী সাহিত্যগী মায়কৈদা মেন্‌শিন্‌বা
হৌরে হায়না লৌনি। তাঙ্‌না লৈয়ব ত্রীঅরবিন্দ সাহিত্যগী
মণিপূরী পুঁকৈদা শীংখানবা য়াবা দান অমা ওইয়গনি।

এলাংবম্ লৈকাই

ত্রীএলাংবম নৌলকাস্ত সিংহ

তাং ৩০।২।৮৩

নীতাত্মস্বিকাগী ভূমিকা

গীতা, মহাভারতকী ভাষ্যপৰ্বদগীনি। মসিদা নিংখিনা চংশিন্‌বা হায়বসিমক্‌ শাংলব সাধনা অমগী থবক্‌। গীতা য়ম্‌ লুই, মাবু খঙ্‌ননব হোংনক্‌বা কার্‌দে নীংছনা হম্মোক্‌পা লাল্‌গি। থাংগ্‌ কিবা হোঁনদে। গীতানা, মঙোন্‌ চংজরক্‌ইবা মীশিক্‌জী অপাং মনীংথুংহনবিবিবনি।—“যে যথা মাং প্রপত্তন্তে তাং তথৈব ভজাম্যহং।”

মীয়ায়া গীতাদগী কৰ্ম, ভক্তি, জ্ঞান মহাও অহম্‌ অসি লোঁনৈ।

কৰ্ম—অয়াং মীশীংনা লোঁনৈ, লোঁনকম্‌ থোক্‌ই। মী নন্তব জীবশিংনম্‌ কৰ্ম তৌই; মছনা মপুন্‌ মছয় য়ান্‌। নিকাম কৰ্মনা দিবাজীবন কংই, নন্তনদি য়াদে।

ভক্তি—চেংন থাজ-নীংজবগা লোয়ননা সেবা তৌবা, মপুগী অপাং মখা পোননা হিংবা, মাগী চরণ কংননবগীদমন্তা মছগী চানব লম্‌চং-স্বভাব পুয়মক্‌ শেখা। মসিগী চানব নন্তগা অরোয়-বদি অইহত্‌কি ভক্তি হায়বিবসিনি। ভক্তনা মশাগী করিগ্‌ম্ব অমত থাক্তনা ভগবান্‌ পুয়কং কখোক্‌পবুনি।

জ্ঞান—‘জ্ঞান’ কংবা, অরোয়বনি হায়ববম্‌ য়াই, অছয়দি ওইরগা অহম্‌সি থাক্‌-থাক্‌ কাখেলক্‌পা ক্রমবিকাশতি নন্তে। জ্ঞান কংননব কৰ্ম ভোগদবনি। ভক্তিনম্‌ জ্ঞান কংবদা তেং-বাংই। ভক্তিগী সিজিচ্‌ ‘জ্ঞাননি’ হায়বা য়াই। ভক্তিগী সিজিচ্‌ ইষ্টদেবদা ভীল্‌লে রূপ অমতা ওইরে নন্তগা জ্ঞানী ওইরে হায়বা

রাই। মৈরীকু মৈজাউদা ভীন্বগুনি। নীংশিংবা রাই
সৰ্বং কৰ্মাখিলং পার্থ জ্ঞানে পরিসমাপ্যতে ।

বাক্যম্ অসি ত্রীঅরবিন্দনা—অপানবমস্তি নন্তব তব্বনা শৌগং-
লহুনা অম্মুয়া হায়বম্মি থবক্কম্ম উংলম্মো—“গুণগী জ্ঞানগীদমত্তা
মীয়াম্ থাদোক্তুনা অচিকুপদা লাইনীজদব নন্তে। মীয়াম্মরত্তা
অচিকুপ পুশিল্লকদবনি। কৰ্ম্মক্ষেত্র ওইরিব মীয়াম্মগী সংসারবু
তুংওইনবা যাদে। জগং প্রাপক্ক অসিনা ঐগী কননব থন্বিরি,
অহুনা মাগী কননবা ঐনম্ম থন্বক্কম্ম থোকই। অম্মুয় পুক্রিং-বাম্বল
(মনোবৃত্তি) অসিমত্তনা জগং অসি মশাগী কৰ্ম্ম লম্মী কায়দনা
চংলিবনি।”

বাক্যম্মিংসিগী মঙাল্লা ত্রীঅরবিন্দনা গীতা নৈনৈ ; মপুং
ওইনা কৰ্ম্ম ভৌবগী আদশ্ অহু মাহাক্কা লৌই। ত্রীঅরবিন্দনা
য়াম্ম মপুং কানা নৈনহুনা গীতাগী অপাম্ম সার মচিম্মে পুন্থত্তুনা
থম্মিরম্মদি “এসেজ্ঞ ওন্ দি গীতাদনি।” গীতারভূমিকা অসিদি
গীতা চংশিল্লব থোঙ্নি, গীতা কদায়দগী কম্মদোনা পোক্কুপনো ?
তাকুপনি, মাগী পাত্ত থঙ্হন্বনি। মসিদম্ম নত্তি ত্রীক্কফনা
শাল্লরিব নীতি, মাহাকী বৈক্কবী মায়াগী মপাঙ্গল্ অম্মম্মুং ধৰ্ম্মভূমি
ভারত অসিদা ধৰ্ম্মভদা যুম্মম্ম ওইরিব মপুম্মারব “সাম্রাজ্য” অমা
লিঙ্কংপা অহুগা অৰ্জুনবু মথৌ মশক্ক থঙ্না পাঙ্খোক্কাহন্বা ;
অসিনচিংবসি লাইরিক্ক অসিদা নৈনরি। অতৈনা—অতিমানসকী
বাক্যম্ম, মীওইবগী ধৰ্ম্ম, পৃথিবীগী ধৰ্ম্ম, জাতিগী ধৰ্ম্ম, দেশকী ধৰ্ম্ম,
ভারতকী সনাতন ধৰ্ম্ম অম্মম্মুং নিবৃত্তিগী বাক্যম্ম অসিনচিংবম্ম
মসিদা নৈনরি।

ভারতকী দৰ্শন খণ্ডবদা ধোয়দোক্কা—গীতাদৰ্শন খণ্ডবদা
 নিংখিনা কান্নরগদব দাৰ্শনিক তত্ত্ব থরস্ত গীতাভূমিকাগা লৈমিঃ-
 রহদগী অমসুং মণিপূরীশিঙ্গী কান্নগত্ৰা খল্লুবদগী ‘গীতাভূমিকা’
 অসিগা পূৰ্ণা কোঙ্দোক্কা। মাত্ৰা, সমতাগী মণ্ডণ, হাদব ওহা,
 সাকার অমসুং নিরাকার, বিশ্বরূপদৰ্শন, কারণ জগৎকী শক্ৰম্
 দিব্যচক্ৰ, পুরাণ, প্রার্থনা, ঐথোয়গী ধৰ্ম্ম, মায়া অমসুং নিবৃত্তি-নি।

শক্কাইরব কবি অমসুং সমালোচক ত্ৰীএলাংবম্ নীলকান্ত
 সিংহনা মণিপূরী গীতাভূমিকাসিদা অভিমত পীবিয়কুপগীদমক্
 বিদ্বান্ ভক্তলোকুপু ধগ্ৰবাদ তৌজরি লোয়ননা তৌবিমল খণ্ডব
 কোঙ্দোক্কাচরি।

পণ্ডিচেরী

—ত্ৰীমণিঙ্গা শৰ্ম্মা

তাং ১৫ আগষ্ট ১৯৮৩

ত্ৰীঅরবিন্দ জন্মদিবস (দৰ্শনদিবস)

—গীতাভূমিকাগী সূচীপত্র—

বিষয়	লামায়
১। গীতাভক্তা	— ১
২। গীতাভজানগী পাত্র ৬
৩। গীতা তাকুখিবা ফিভম্ ১২
৪। কর্মযোগদা কর্ণা ইন্শিনবা ১৮
৫। গীতাগী প্রথম অধ্যায় ২০
৬। সঞ্জয়ন দিব্যচক্ৰু কংখিবা ২৫
৭। ত্রয়োদশনগী হৈ-শিংলব বাঙাং ৩১
৮। লালগী অহানব পাউজেল্ ৩৪
৯। অর্জুননা মপুক্রিং খংরা-বাখিবগী মরু ওইব মরম্...	৩৬
১০। বৈকবী মায়ানা লাকুশিল্লকুপা ৩৯
১১। বৈকবী মায়াগী লক্ষণ ৪২
১২। বৈকবী মায়াগী পিকুথরকুপ মতো ৪৩
১৩। শাগৈ মাঙ্খিবগী বাকম্ ৪৬
১৪। বিদ্যা অমসুং অবিদ্যা ৪৭
১৫। ত্রিকুফনা শান্নরিব রাজনীতিগী উদ্দেশ্য ৫৭
১৬। মচিন্-মনাও হাংনবা অমসুং শাগৈ মাঙ্খিবা ৬২
১৭। ত্রিকুফগী রাজনীতিগী কারণবা ৬৭
১৮। গীতাগী দ্বিতীয় অধ্যায় (ক) ৭৫
১৯। কুপা অমসুং দয়া ৭৭
২০। গীতাগী দ্বিতীয় অধ্যায় (খ) ৭৮

বিষয়

পাতাসংখ্যা

২১। অর্জুননা তাকুপিরো হায়জরকুপা ৭২
২২। শিবগী ওইদব মতো (মৃত্যুর অসত্যতা) ৮৩
২৩। মাত্রা ৮২
২৪। ইমান্ মান্নবা—সমভাব ৯১
২৫। সমতাগী মণ্ডণ—মান্নবগী কান্নবা ৯৩
২৬। বাদবা ওয়া—হুঃখজয় ৯৪
২৭। গীতাদা বিশ্বরূপদর্শন ৯৬
২৮। সাকার নিরাকার—শক্লাইবা অমন্সুং শক্লাইদবা ৯৮
২৯। বিশ্বরূপ দর্শন ১০৩
৩০। কারণজগৎকী শকুকম্ ১০৪
৩১। দিব্যচক্ৰ ১০৬
৩২। পুরাণ ১০৮
৩৩। প্রার্থনা ১১০
৩৪। ঐশ্বর্যগী ধর্ম ১১২
৩৫। মায়ী ১২৮
৩৬। নিবৃত্তি—সংসারগী বিষয়াদগী পুক্রিং হন্দোকুপা ১৩৯



শ্রীঅরবিন্দগী গীতাভূমিকা

হেমকরং পরমং বেদিতব্যং
 হেমসেব বিহবৎযে পরনিধানম্
 হেমভবয়ঃ স্নাহন্ততত্বমগোপ্তা
 সনাতনস্তব পুত্ৰণো মতো মে ।
 সর্বমূতস্বদাহমানং সর্বমুতানি আত্মনি ।
 ইত্যেতৌ যোগবৃত্তান্তো সৰ্বত্র সমদর্শনঃ ॥

গীতাবক্তা

গীতাগী ব্যাখ্যা কয়া কয়া তৌনখরে, অহমক্পু হৌজিক্
 অমুক্সু মসিগী নৌনা ব্যাখ্যা তৌবা দরকার ওইরি । আ-তুংদসু
 মসিগী অনৌ অনৌবা ব্যাখ্যাশিং তৌনরক্খিগনি, থাজনরি ।
 গীতা ব্যাখ্যা তৌনবসিদা মসিমক্তনা মপুস্মফারে, মসিদগী
 অহেনব অমা লৈররোয়, অস্মুয়া লেপথোক্পা ওহু কনামত্তা
 যাওদ্রি ।

গীতা খণ্ডনবগীদমক্—মাবু তাক্খিব মীওই, তাক্ক্ষম্ পাত্ত
 অমসুং মসি তাক্খিব তাঞ্জা মখোয়সি খণ্ডদোক্পা তড়াইফদে ।
 গীতা, পরমেশ্বর শ্রীকৃষ্ণনা তাক্খিবনি, তাক্ক্ষম্ পাত্তনা মপাজল
 করব অক'ননি, অহুগা তাক্খিবা তাঞ্জানা লালহৌরকুবদনি ।

মহাভারতসি রূপকনি—ধুপ্পবা দাবু শক্পায়া পুথোক্তুনা
 উৎপনি । শ্রীকৃষ্ণ-অজু'ন পরমাত্মা ভীবাআনি । ধৃতরাষ্ট্র

নিংখোঁগী মচাশিংনা মীওইবদা চেললিব অফব গুণশিংবু নমথ-
 ছনা মাঙ্‌হল্লিব য়েকুবশিংনি। (ফল্পব পুক্রিং-বাখল্‌শিজী
 প্রতীক্‌শিংনি)। পাণ্ডব মঙা অমদি মথোয়গা পুচ্‌চেল
 ভীষ্মব-মরুপ্‌শিংছনা মুক্তি পায়ব মীওইশিংগী শক্‌ক্ষম্‌শিংনি।
 অশ্বম্মা মহাভারতকী বারীদা য়াওরিব পাত্রশিংসি অফব গুণ
 চেন্‌ব অমস্মুং ফল্পব মগুণশিং চেঞ্জিব কাংবুগী প্রতীক্‌ঙাক্তনি,
 হায়না লোঁরিব মিৎয়েং অসোম্‌দা য়েংলুরগা মাহাক্‌পু অচম্ব
 কাব্যনি হায়না লোঁবা মতারবদি—মাহাক্‌সি হুহুব কাব্য ওইবা
 তারবনি। মরম্‌দি মহাভারতপু কাব্যনি হায়না শীংখাবা
 তারবদি—মমল্‌ নাইদ্রব পাউতাক্‌ গীবিরিব, সংসারগী কমী'
 পুন্‌মক্‌পু অচুম্মা লম্বী তাক্‌পীরিব গীতাগী মগুণশিং হন্থখিবা
 তায়-পিক্‌শিন্থিবা তায়। কুরুক্ষেত্রগী লালজাউ গীতা তসবীর,
 অসি চন্থিশ্লব ক্ষেপ্‌ম নভে, মাহাক্তি গীতা ধর্ম্‌ নিংখিনা খঙ-
 হন্থা য়াননবগীদমক্‌ নিংখিনা হৈশিংনা শেমশাপ্রব মচাক্তি,
 গীতা-ধর্ম্‌সি হৌইন্থ য়াননব মশা মরেং ফনছনা মহয় য়ান-
 হন্বদা মতিক্‌ চারব লৈহাওনি। কুরুক্ষেত্র লালজাউহুগী
 চুম্মগী ইচম্‌-চম্মা মপানখোজী বারী অহুতবু ভাবনা শারছনা পেয়-
 রবদি—গীতাগী ধর্ম্‌সি বীরধর্ম্‌ত মওইগনি, অহুগা মানা তাক্তিব
 ধর্ম্‌সি সংসারগী বিষয়াশিজী মরক্তা চেন্‌ব য়াদ্রব চানব সন্ধ্যাস
 ধর্ম্‌ ওইরম্‌গদবনি।

গীতা, পরমেশ্বরনা তাক্‌পিরস্থনি। লাইরিকসিমক্তদা
 ককনা মশামক্‌। “ঐদি পরমেশ্বর ভগবানমক্‌—” অশ্বম্মা শেংনা

হায়রি অহুগা অঁতৈ অঁতৈ শাস্ত্ৰশিংনসু হাঁসিবু শৌগংলি। গীতাগী
মৰিশুব অধ্যায়দনা ধরত ওইনা অহুগা তরাশুব অধ্যায়দনা
মপুং ফানা ভগবান্না মশাগী বিভূতিশিং তাক্ৰি। খ্ৰাই
পানব খুদিংমক্তা ভগবান লৈ। ময়্যাম্‌দগী থোয়দোক্ হেন্দোকপ
শক্তি চেল্লিব জীবদনা ভগবান্গী শক্তি হেঁলা লৈরিবনি। ত্ৰীকৃষ্ণ
অসিমক্তি পরমেশ্বর ভগবান্গী মপুংফারব অবতারনি। কৃষ্ণ-
অজুঁন কুরুক্ষেত্ৰদা রূপক ওইবা লেপ্পনি—হাক্‌ম্‌ অসি নীং-
শিংনা গীতাগী অর্থ খঙ্‌ননব হোংনগদবনি অহুগা মহুগীদমক্
গীতাগী মৰিশুব অমসুং তরাশুব অধ্যায় অনিসিদা শিংথারিব
পরমেশ্বরগী অবতারগী হাক্‌মশিংবুসু য়ায়মক্ মক্‌ওইনা নৈনগদবনি,
মখোয়হু তোপ্‌না থনম্বা থক্‌ য়াদে। “অবতারবাদ” হায়বসি-
মক্তবু থাজবা মতারবদি ভগবান্গী অবতার ময়্যাম্‌মরক্তগী—
ত্ৰীকৃষ্ণ ভগবান্‌বু তোপনা খায়দোক্তুনা থয়িঙাই করিমরম্
লৈগনি ?

ত্ৰীকৃষ্ণ মীওই মপোক্তা পোক্‌খিব অথোয়ব নরাবতারনি।
মাহাক্কা মীওইব জাতিগী য়াইফ-মঙ্গলগীদমক্তা— শাৰীৰিক্
ধৰ্ম্মগী লীলা কয়্য, মানসিক্ ধৰ্ম্মগী লীলা কয়্য অমসুং অধ্যা-
ত্মিক ধৰ্ম্মগী লীলা কয়্য শাস্ত্ৰবিবৰ্ণি। ফোঙ্‌না অমদি কৰি-
গুহদা য়ায় থুপনা। কৃষ্ণনা লীলা পাস্থৈনরহুনা গীবিবৰ্ণিব
তাঙ্‌লব পাউতাক্‌শিংহু লৌশিঞ্জহুনা মুহুা খঙ্‌জরব অহুগা
চাননা খঙ্‌জরব মীহুগী মপোক্‌ অহু লেপনমক্ মহয় য়াঞ্জ-
বনি। য়ায়পাক্কা—কৰ্ম্ম তৌননবা অমসুং জ্ঞান ফংননব পাউ-

তাকপীবনা ভগবান্গী লীলাশিঙ্গী উদ্দেশ্যানি ঠাকম্ অসি গীতানা তাক্ৰি ।

মহাভারতকী কৃষ্ণ কৰ্ম্মবীরনি, যোগেশ্বরনি, সংসারগী বিষয়া-
শিংদা কা-হেহা চংশিনত্রবনি, সাহাজ্য লিঙ্কপনি, রাজনীতি
হৈবনি, লাম্মীনি, ত্রক-জ্ঞান লৈরব ক্ত্রিয় মচানি । কৃষ্ণদা
শক্তি য়াম্ লৈ । মানা মখোয়হ্ য়াম্ হৈ-শিংনা—থুপ্প
শীজৈঃ । ঠাকমশিং অসি গীতানা ব্যাখ্যা তৌই ।

কৃষ্ণ, জগৎকী মবুংঙোনি, পুন্মমত্তা শীন্ব থুংলিবনি, বসু-
দেবগী মচানি । মাহাক্ মশাগী পরমেশ্বরগী াংলব-চাউরব
মগুণশিং লোংশিল্লগা মীচমগুহা মীরক্তা মখোয়গা লৈমিঃ ।
মখোয়গা লোয়ননা মরী-মতা কয়ামকুম্ শেম্গেলি । মমা-মপা
মচা-মস্তনচিংব মরীশিং অমদি মখল্ মখা য়াম্ব য়েকুবশিং
কৃষ্ণগীসু ইরৈ লৈ অহুগা মখোয় সগা লোয়ননা লীলা কয়া-
মকুম্ শাঃ । মাহাক্কা পাঙ্থোক্ৰিব থবক্ ময়াম্সিদা—
আর্য্যশিঙ্গী জ্ঞান, থুপ্পব তত্ত্ব, ভক্তিগী পাউতাক্ পুন্মক্সি
ইয়াও য়াওরি, মখোয়হ্ গীতা শিক্ষা ওইনা ফোঙদোক্ৰি ।

কৃষ্ণ দ্বাপরযুগ কলিয়ুগ অনিগী লংদাই মতমদা অবতার
তৌখিবনি । হায়রিব মতম্সিদা ভগবাননা— শক্তি শূনা
নক্সগা খরত ওইনা মখল-মখা য়াম্ব অবতারশিং তৌখি । সত্ত্ব,
—ত্রেতা—দ্বাপর যুগ অহুমসিদগী কলিয়ুগনা মগুণ
কয়ামকুম্ হৈহ, মাহাক্কা ইতোন্ ভোল্লি । অহুয়দি ওইয়গা
যুগ অহুম্ অসিদগী থোয়দোক্-হেন্দোক্ করব থৌদৌশিং নক্সগা

ମଞ୍ଚେ କରାମରୁମ କଲିୟୁଗ ଅସିଦା ଲେ ମହୁଦି—ସୁଗ ଅସିଦ ‘ଆଧ୍ୟା-
 ତ୍ମିକଉନ୍ନତି’ ଅସି ଅରୋହବ ଥାକୁ ଯୌବମଧେ କାଧେମ୍ପା ଯାହି ; ଶାଂଖ୍ୟ
 କାଧେଲି, ଅହୁମ୍ପା ଓହରଗା ‘କଳି’ ମ୍ମି ପାପତନା ପିକୁ ଥଲ୍ଲବା ମାଗି
 ମାତ୍ରାଜ୍ଞା ଅସିଦା ‘ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକଉନ୍ନତିବୁ’ ଯୈଥାୟବିନବ ମରମ୍ ଯାନ୍ତ
 ମରାଂ କାୟନ ଲେ ‘ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକଉନ୍ନତି’ ଅମନ୍ତ୍ସଂ ମାବୁ ନ୍ମଥରିବ ଫଳବ
 ଶକ୍ତି ଅନିସି କନ୍ନା ଲାଲଥେଂନରକୂପଦା—ଅରି ଅରିବ ଫଳବ
 ହିରମ୍ (ଥୋଦୋ) କରା ମାଞ୍ଚି ଅହୁଗା ଅନୋ ଅନୋବ ଅକବ ହିରମ୍
 (ଥୋଦୋ) କରା ଫୋଞ୍ଚଦୋରକୁହି (କୁପ୍ ଶିନଲହୁଦଗି ଡାନ୍ତୋରକୁହି) ।
 ମସିମକ୍ତି ସୁଗ ଅସିଗି ହୋନଶାନି । ଅକବ ହିରମ୍ (ଥୋଦୋ) ।
 ଅନ୍ତୁମ୍-ଅନ୍ତୁମ୍ ଚାଓଖେଲକୂପଗି ମତିକୁ ଫଳବ ହିରମ୍ (ଥୋଦୋ) ମଧେ
 ଅନ୍ତୁମ୍ ଅନ୍ତୁମ୍ ମାଞ୍ଚିଜ୍ଞିବା ହାୟବସିଦି ହୋନଶାନି, ପ୍ରକୃତିଗି ନିୟମନି ।
 ମରମ୍ ଅସିନା କଲିୟୁଗତା ଅକବ ହିରମ୍ (ଥୋଦୋ) କରାଗି ମରୁ-
 ଶଲ୍ଲି, ମୟୋଲ ଚୋଂହି— ସତ୍ୟ ସୁଗ ଯୌରକୂବଦା ଅକବଶିଂହ
 ଲେଞ୍ଚବ ଧର୍ମଗି ଉପାଳ ଓହରହୁନା ମପାଳ-ଶାଂ-ମହସ୍ସ ଯାଲ୍ଲି ।
 ଜ୍ୟୋତିଷ୍ ଶାଂଦା ଗ୍ରହ ଅମଗି ଖୋଞ୍ଚେ ନନ୍ତୁଦା ଅତୋପ୍ପା ଗ୍ରହ
 ଅମନା ଅନ୍ତଦ୍ ଶା ଓହରଗି ଶାଂୟାଓରି । ମତୋ ଅନ୍ତୁମ୍ପା—କଳି
 ସୁଗକି ଦଶାଦା ଚେନ୍ତରିବ ମାଗି ଖୋଞ୍ଚେ—ଅସିଦା) ସତ୍ୟ, ତ୍ରେତା,
 ଦ୍ଵାପର ସୁଗ ଅହୁମ୍ପାସିଗି ଦଶାଶିଂନା ଅନ୍ତଦ୍ ଶା ଓହରି ; ମରମ୍ ଅସି-
 ମକ୍ତା କଲିୟୁଗ ଅସି ମପା ଲେତନା ଚାଓଖେଲିବନି । ସୁଗ ଅସିଦା
 ଚାଓଖେମ୍ପ ଯାବଗି ମତିକୁ ଲେଖା ତାନିଢାହି ମରମ୍ କରାନ୍ତୁ ଲେ,
 ଅହୁନା କଲିୟୁଗତା ପୋକ୍ତିବ ସିଂଓହିନା ସିନା ଓମ୍ପେ ଲେତନା ଲେଖା
 ତାୟ । ମାହାକ୍ତା ପାୟ ଶାନ୍ନବିରିବ ଲୀଳାଶିଂ ଅସିମକ୍ତନା ଡଗବାନନା

পেনবিরিবনি । কৃষ্ণনা ঙাপর অমসুং কলিয়ুগ অনি তায়নবদা
অবতার তৌবিধি অহুগা হায়রিবা মতমুসিদা হেক ফুদোকুপ য়ারিব
কল্লব থৌদোকুশিং ঞাকুপ লৈতনা লোয়না তেংনা ফুদোকুহল্লি
ফোঙদোকুহল্লি । ফন্তবশিং মাঙহল্লি, অফব মরু ছল-
হল্লি, চাওখংহল্লি । তাজ্জাসিদা সত্যযুগ হৌরক্ই ।

কৃষ্ণনা গীতাদা সত্যযুগমকী ওইরব জ্ঞানদীক্ষা অমসুং কশ্য-
শিক্ষা পীনবিরম্মি । কলিয়ুগ লোয়ফাল্লিঙে সত্যযুগ হৌগৎলকুপ
তাজ্জাদা গীতা ধর্ম্মসি জগৎপুন্সদা শীন্ব থুংনা প্রচার তৌবা তড়াই-
ফদে, তৌসু তৌনরকনি । কলিদি লোয়দনা সত্য যুগসু হৌগৎ-
লকুব মতম্ অহুদদি—গীতাধর্ম্মসি সুপ্নগী পণ্ডিতগী ওইনা লৈরকু-
লরোই । মীয়াম্দা শন্দোরকুগনি, শ্লেচ্ছ দেশ ফাওবদসু মসি
য়ৌত্রগনি, মথোয়নসু পায়্লা লৌনরকুগনি, লৌনব হৌরকুবনি ।

কৃষ্ণ অমসুং গীতাগী পাউতাকু অমত্তনি, অনিসি তোঙান্দে ।
কৃষ্ণহুমকু গীতাসিদা থুপ্না লৈরিবনি । গীতাসি কৃষ্ণগী বায়য়ী
মুত্তিনি । অম্ তত্ত্বব্বা মহাইনো ফোঙনা শক্কাইনা লেপ্নবী
অতোপ্প শকুফম্ অমনি গীতাসি ।

গীতা জ্ঞানগী পাত্র—

ইন্দ্রগী মচানুপা পাণ্ডবলক্তা অথোয়ব অজ্ঞান গীতাজ্ঞানগী
পাত্রনি । মাগী পাত্রগী মগুণ মুন্না খঙ্দনা গীতাগী উদ্দেশ্য
অমসুং থুপ্নব অর্থ খঙবা পাক ওইথোক্তে ।

অজু'ন কৃষ্ণগী মরুপ'নি । উদ্ধব কৃষ্ণগী ভক্তনি, সাত্যকিনা
মনাইনি । যুধিষ্ঠির কৃষ্ণগী পাউতাকু ইঞ্জরিব মরুপনি । কৃষ্ণগা
য়ায়া নকুরিবদি অজু'নতনি । অনিসিদা “মরুপ্” হায়বহু মহয়
য়াল্লি । অজু'ননা কৃষ্ণদগী চহি নৌই, মাহাকু মচনুপী সুভদ্রাগী
মপুৰোইবনি ।

স এরায়াং ময়া তেহদা ধোগঃপ্রোক্ত পুরাতনঃ।

ভক্তোহসি মে সখাচেতি রহস্যং হেতত্তমম্ ॥ ৪/৩

—“অজু'ন, নহাকুসি ঐগী ভক্তনি, মরুপনি নীংহুনা ঐহাকু
নঙোন্দা লিরব, থুপ'সু থুপ্লবা যোগ অসি (গীতা ধর্মসি) তাক্রি-
বনি । মসিদি অতৈ-অতৈ বিয়য়শিংদগী অথোয়বনি অহুগা য়ায়সু
লুবনি ।

গীতানা তাক্রিব ‘কর্মধোগ’ অসি মাগী মচি ওইরব পাউতাকু
পুন্মক'তগীসু অথোয়বনি অহুগা অমুক'সু মীসমক্তদগী সুপ'চিন'না
মন্ত্রমকী মতোগুয়া তাক্রিবনা মখাগী শ্লোক অসিনি—

সব'গুহ্যতমং ভূয়ঃ শৃণু মে পরমং বচঃ ।

ইষ্টোহসি মে দৃঢ়মিতি ততো বক্ষ্যামি তে হিতম্ ॥

গীতা—১৮/৬৪

—“হৌজিক্ অমুক্ খাইমক্তগী অথোয়ব অহুগা থুপ'সু-
থুপ্লব বা তাক্রগে, নপুক্রিং চংনা তারো । নঙ'সি ঐগী লুংশিরব
মরুপ'নি, অহুনা অসু'ব বাসি তাক্রিবনি ।” গীতাগী শারাংশ অহু
মাংজোননা বেদনা অসু'য়া তাক্রমবনি—

নায়মাত্মা প্রবচনেন লভ্যো, নমেধয়া ন বহুধা শ্রুতেন ।

যমেরৈষ বৃণুতে তেন লভ্যতসৌষ আত্মা বিরূপুতে তনুং স্যাম্ ॥

—কঠোপনিষদ্—

—আত্মাদি দার্শনিকশিঃনা তৌরিব বাখ্যাননা ফংগদব নন্তে,
মেধা কবনা কংলোই অহুগা লাইরিক্ হৈবনস্ ফংবা ওমগদব
নন্তে । পরমাত্মা মশামক্কা থিবিরকুব মীওই অহুভনা মাঝ
ফংগদবনি ।

অজ্ঞান গীতা জ্ঞান পীৰ মতিক চারব পাত্রনি হায়বা মথকী
রাফম্শিং অসিনা ময়েক শেংনা উৎলে ।

মতাং অসিদা নীংশিংহোঁগদবা হাফম্ অমা লৈরি মহুদি—
অজ্ঞানক ফুগী মরুপ্-ভক্তনি । ‘ভক্ত’ রাইসিনা গুরু-শিষ্যগী ওইবা
মরী ফাওববুসু নীংশিংহল্‌লি । [ভক্তনা মাগী মবুংডোবু চেংনা
খাজ-নীংভরিব মতোঁবু ভক্তি কোই] মাগী হোঁফম্দি প্রেমনি’ মরুপ্
ওইনরবদি অমনা অমগী মফম্‌দা—কোয়জানবা হোনদে, য়ায়
ইকায়খুয়ুনা ব্যবহার তোনবা হোনদে । মথোয়নিদি হেক য়ারি-
মথৈ নকুশিন্‌নৈ, হরাওমিন্‌নৈ, অমনা অমবু করেয়ে । অনিহু
অমনা অমদা মণাগী মত পীনৈ, চিংনব পুয়ুমকু ফোঙ্‌দোকৈ ।
হায়রিব রাফম্শিং অসি কুজ অজ্ঞান অনিদা মহয় য়াল্‌লি ।

মরুপ্‌ শানগদৌরিব মীওই অনিহু নকুশিন্‌নরকুপা, অমনা
অমবু চেংনা খাজনরকুপা হায়বসি । মরুপ্‌ ওইনবগী’ অহানব
থাক্‌লি । অমনা অমবু কোয়জাননা লাপতক্কা ব্যবহার পংতোঁদ
তোঁনরহা তোকুরকপনা মসিগী অনিশুব থাক্‌লি—শিক্‌কানি । মসিদা

অনিহ পুনশ্চিন্ৰব পাত্ৰৈদি প্ৰেমভনি। অম্মশ্ৰ ব্ৰাহ্মশিং—
সিদ্ধান্তশিং অসি থাছনা য়েংবদা কৃষ্ণ-অজু'ন অনি চেংনা
চান্ৰনব মৰুপনি। মসিমৰুণস্ম অজু'ন গীতা জ্ঞান পীবদা
মতিকা চাৰব পাত্ৰনি। অসিদস্ম নন্তনা—পৰমাত্মাগী মতিকা
মণ্ডণ পুন্মমকু অজু'ননা লোয়ননা লোশিল্লি—খণ্ডবা ঙ্গল্লি,
মহদা খকু কিক্ৰদে। কিনিঙাই ময়াম্হ উৰবদস্ম পুন্নিং
হল্লোক্তে, মোমোন্ নোকা মৰুপ ওইরি। অছনা মাহাকু গীতা
জ্ঞানগী পাত্ৰনি।

মৰুপ্ ওইবগা লোয়ননা ভক্ৰস্ম ওইরব অজু'ননা কৃষ্ণদা
অম্মশ্ৰা হায়জরছনা শরণাগত ভৌষি—

“নহাষ্টি ঐগী কান্ৰনবতা তৌবিরিব মৰুপনি

নঙোন্দা নন্তনা ঐনা কনাদা চংজকুগনি

ঐহাষ্টি হৌজিকু বুদ্ধি মাঙলবনি

ঐবু ঙাকপিয়ু, ঐঙোন্দা পাউতাক পীবিয়ু।

হিংলিঙে অম্মশ্ৰং শিৰব তুংগী পুন্নি অনিমকু

মজ্জল ওইগদব ধৌরম্ পুন্মমকু নহাকু

পীনবিনবা, নঙোন্দা পু'নশিন্-পীনজরবনি।”

অজু'ন মহাভারতকী অথোয়ব কৰ্ম্মানি। কৰ্ম্মযোগ, গীতাগী
মৰুওইব শিক্ৰানি। কৰ্ম্মমার্গ, ভক্তিমাৰ্গ অম্মশ্ৰং জ্ঞান মাৰ্গ
মথোয় অহম্‌সি অমগা অমগা তংন থানবা দ্বাত্তব লক্ষীশিংনি।
কৰ্ম্মব্ জ্ঞাননা শৌগংলি। কৰ্ম্ম অম্মশ্ৰং ভক্তি অসিনা মৰম্

ওইরত্ননা ফংলকপ শক্তি অত্ননা ভগবানদা আত্মসমপণ তৌরগা
 মাহাক্কা পায় তাকপিৰিব কৰ্ম্মশিং তৌজবা অহমক্ৰি গীতানা
 শংশংনা তাকপিৰিব ধৰ্ম্ম । সংসারগী বিহয়াশিংদগী পুক্রিং হন্-
 দোক্ৰব, ভগবানগী লীলামত্ৰদগীশ্চ পুক্রিং হন্দোক্ৰব—হায়রিব
 খৌদোকশিং অসিনী মহয়তনা অচিকুপ মকম্দা লাইনীংত্ননা
 লৈরব মীগী হাফমদি তোঙাল্লি । হায়রিব হাফম্শিং অসি
 বীর অজু'নগীদি ওইথোক্তে, অসুস্থ রাখলগী মমি অমন্তবু
 মঙোন্দা তাবা উদে । মাহাক্ৰি পায়রিব অচৌব লিক্ৰং অত্নগী
 মতিক্চাবা থবক্ তৌগদৌরিবনি । নীংশিংনিঙাই হাফম্ অমনা—
 কৃষ্ণনা গীতাজ্ঞান অসি বিরাগীদা, সন্ন্যাসীদা নত্ৰগা হাংলব
 দার্শনিক (জ্ঞানী) অমদা তাক্ৰুদে, তাকনীংলুদে । “অহিংসা
 পরমো ধৰ্ম্মঃ” অসিদা লুপ্তব ব্রাহ্মণ অমদা গীতা তাক্ৰুদে ।
 মর্থোনা করব মপাঙ্গল মপুং ফারব ক্ষেত্ৰিয় মচা লাম্বী অমদা
 গীতা তাক্ৰিবিবনি, মাহাকপু পাত্ৰচাৰে, লেপখিবিবনি । সংসার
 বিহয়াশিং ভোগ তৌক্ৰবদা মহয় য়াল্লক্পা নত্ৰগা য়াল্লক্ৰ-
 বদা করিমত্ৰা পুক্রিং লাংতক্ৰুদ্রব মীওইতনা হাংলব শিক্ষাগী
 লুরব থাক্তা চংশিনব ওম্‌মি—

“নায়মাত্মা বলহীনেন লভ্যঃ ।”

তামসিক, রাজসিক অহঙ্কার খাদোক্ৰব, সাত্বিক অহঙ্কার
 মক্‌পুশ্চ খাদোক্ৰব মীওইতবু গুণাতীত—গুণ অহম্‌গী হাংমদা
 লৈরব—মতিক্চাৰব মী কোই । অজু'ন বজোগুণগী ক্ষত্ৰিয়

ধৰ্ম্ম ঙাক্ৰবা হোংনব কনবগী মতিক্ সঙ্গগুণগী আদৰ্শ অহু
কংখি। অম্মম্ব মীওই গীতা শিক্গাগী মতিক্ চারব পাত্ৰনি।

অজ্জু'ন মত্তমত্তগী অচৌ-অচৌব মীওইশিক্গী মরক্তা থোয়দোক
হেন্দোকা ঙাংখিব মী নন্তে। অধ্যাত্মিক জ্ঞানদা বেদবাস, সংসার-
সিবু মনুংখিংনা খণ্ডবদা ভীষ্ম, জ্ঞান ফংনীংবদা ধৃতরাষ্ট্ৰ অমম্মুং
বিহুৱ, মপোকাী ওইনা সাধ, ওইৱব সঙ্গগুণনা মপুং
ওইবদা য়ধিষ্টিৱ, ভক্তি লৈবদা উদ্ধব অমম্মুং অক্ৰৱ, বীৱবৱ
হায়ৱগনা—কণ—মথোয়সি বিষয়শিংসিদি মপুংফানা লিংখানিঙাই
ওইৱবনি। হায়ৱিব বিষয়শিং অসি পান্দুনা য়েংলবদি অজ্জু'ন
তোন্থৱবনি, গুণশিং অসি মশাদা পক্তবগুহনি, খজিক্
খজিক্ত মপক্ৰবনি, অহুম্ ওইহুনমক্পু মাহাক্ পরমেশ্বৱ কৃষ্ণগী
মক্ৰপনি, অহুগা কৃষ্ণনা মঙোন্দা গীতাঙ্গান অমম্মুং ৰাজলক্ষ্মী
অনিমক্পু ন্না লীনৱম্মি। গাণ্ডীব লিক্ংনচিংব কৱব খুংলাইশিং
পায়হল্গা লান্ধী কয়ামক্ৰম্ লোয়শিন্হন্থি কুৰুক্ষেত্ৰদা অজ্জু'নবু
কৃষ্ণনা। য়েক্ৰ-তিথং লৈত্ৰব নিংখিবব সাম্ৰাজ্য লিংখলগা
অজ্জু'ননা ময়ান্ধা য়ুধিষ্টিৱদা দান ভৌখি। থৌদৌ অসিনম্ম
অজ্জু'ন গীতাঙ্গানগী পাত্ৰনি। অজ্জু'ন, মহাভাৱতকী থৌদোক্-
শিংবু মায়ৱোং য়ান পুৱিব নায়কনি, লুচিংলিব কৰ্ম্মীনি, অহুগা
কাব্য অসিগী মতাং মতাংদা মাহাক্কা মিংচং শক্ৰি। থৌদৌ
অসিমক্কা বাসদেবগী হোংনমন্ মহয় য়াল্লে, হায়বা কোঙদোক্ৰি।

অজ্জু'ন, মশানা মশামক্পু পুৰুথোত্তম ভগবানদা পুয়মকৎ-
কংথোক্চৱবনি, কৃষ্ণনা পান্ধ অহুতা ভৌজৱিবনি, মাগী ইজ্জিত্তবু

মতম্‌লৈবখিবিব্রুত ডাইহুনা লৈজরিবনি, মাহাকুা হেঙ্ক্‌ তৌজরিব
পুন্মক্‌ ক্‌ক্‌না শেন্‌বিনবগীদমক্‌, আত্মনিবেদন তৌজরিবনি ;
মরম্‌শিংসিমক্‌নসু অজ্‌ন গীতাশিক্ষাগী পাত্ৰনি ।

গীতা তাকুখিবা ফিভম্‌—

মীওইবগী থবক্‌ খুদিংমক্‌, পান্দম্‌ অমদি ঝাঙাং-শাঙাংসি জী
কান্নফম্‌ খঙনীংলবদি মথোয়হু থোক্ত্রিব ফিভম্‌ অহুসু থঙ-
দোকদবনি । প্রবৃত্তে শস্ত্রসম্পাতে-লালহৌরম্‌দায় তাঞ্জদা ক্‌ক্‌না
অজ্‌নদা গীতা তাকুখি । থৌদৌ মতাসিবু মীয়ায়া ওকুই, চিংনৈ ।
মসিদি— ‘কবিগী চ্যেকুশিন্দবনি, নল্লগা লৌশিং-শোয়নাইব
মতৌনি.’ অসুয়া মীশিংনা হায়রি । চানব াফম্‌দি মসি নভে,
অমনি—চিল্লব তাঞ্জাহুদা, অখননরব মফম্‌হুদা মপুন্ধিংদা
রাখল অনি লোঙ্‌দব [ইল্লিয়’পুন্ম নিংখিনা লাকুশিল্লব]
মক্‌প্‌ অহুদা—মফম্‌-মতম্‌-পাত্ৰ-মতিকু চারে নীংলহুনা ক্‌ক্‌না
গীতাঞ্জান অসি তাকুপিখিবনি ।

লালহৌরম্‌দাই তাঞ্জানিদো !

কৰ্ম্মযোগগী কননা চেল্লিব জৈচেন্দা—মথৌনা-মরিংজেল
‘পুন্ম কুদোক্তুনা চাং য়েংদ্রিমথৈদি—গীতা থঙ্‌বা ওম্‌লোই ।
কনাক্তুনা মহাব্রত অমা তৌরিওদা করিক্তুয় অপনব অমা লাকু-
লবদি মহু মহুয় ঝাল্লোইজা চিংনৈ অহুগা মহাব্রত তৌরিব

মীহুদা করিগুহা শক্তি অমদি চাওখংলকুই। মরম্ অসিনা
অজু'ননা তৌরিব মহাত্ততহু মপুং ফাহন্নবগীদমক্তা [মণ্ডোন্দা
করিগুহা শক্তি অমা হেনগংলে হায়বা উবিরহুনা] মণ্ডোন্দা
কুফনা গীতা তাকুপিখি। গীতানা কর্মযোগ হায়বসি
ভগবান্ ফংনবগী লসী অমনি হায়রি, তৌবতদি মহু শ্রদ্ধা ভক্তিনা
মাঙওইনগদবনি, অহুম্ তৌরবতদা ভান ফংই। মসি খঙ্‌লব
মীদি মীয়াম্‌দগী থাপ্‌ন লৈরগা লাই নীংবা পাম্‌দে।

ধ্যান তৌবা হারবসি মী চিক্‌ব মফম্‌দা, পুক্রিং-রাখল অমদি
হক্‌চাং পুয়মক্‌ নিংখিনা লৈতারবতদা মহয় য়াল্লি, নগ্রবদি
মহয় য়ান্‌ব ডমদে। মরম্‌ অহুনা ধ্যান তৌহুনা সিদ্ধি
ফংনীংলিব লোশিং শিংলবা মীনা য়ান্‌ চিক্‌ব মফম্‌দা লৈহুনা
ধ্যান্‌ তৌরগা সিদ্ধি ফংনব হোংননীংই। মসি মীয়াম্‌দা
চংনরিব রাফয়ি। গীতানা পাউতাক্‌রিবনা মসিগী ওন্‌-তৈনব
মাইকৈদনি। মানা তাক্‌রি—মীওইবগী কর্ম তৌনব ইন্দ্রিয়শিং
(কর্মেন্দ্রিয়, জ্ঞানেন্দ্রিয়, মন) অসি য়ান্‌ চোক্‌শিন্‌না, মরম্‌ চানা,
মফম্‌-মতম্‌ চান-চানা শীজিন্‌গদবনি। খুদম্‌ ওইনা—মীয়াম্‌
লৈবনা—মীরাওখোন কল্‌লব-থোয়দোক্‌ লাংলব মফম্‌দা লৈন-
লৈনা মীচিক্‌ব মফম্‌দা লৈবগুম্‌ ইংনা শান্‌তি ওইনা লৈথোক্‌পা
ওহা অহুগা সংসার বিষয়াগী বিষমমরক্তা লৈহুনমক্‌পু মখোয়-
হুদা লুপশিন্‌লুহুনা ইকোম্‌ কোয়া লৈথোক্‌পা ওহা [লৈথোম্‌দা
হৌরবন্‌—মানা মরম্‌ ওইহুনা হিংলবদন্‌ থয়ালদা-থয়াদা
লৈথোম্‌ জীরীক্‌ পক্তবগুম্‌—হিংহুনা লৈবা] মতৌ অন্‌য়

অরাংব মরক্তা চিকু থবকু তৌবা হৈনরব কৰ্মবীর-কৰ্মযোগী
অমগীদমক্তি—মশাগী ফরব, মরায়বকু অহুদা, মশামক্কা য়ায়
পায় তৌজরিব কৰ্ম অহুমক্কা তেংবাংলহুনা পামজব লম্ফুফম্
য়ৌরকই। মতাং অহুদা অথোয়ব জ্ঞান ফংলকুই। কৰ্মনা
জ্ঞান মাগদা চুয়া তেংবাংবত নত্তনা মমৈদদি অনিহু অমতা
ওইরকই।

গীতানা তাক্রিব যোগসাধনা হৈনরব মীওইদি মননচিংব
মনুজী ইন্দ্রিয়শিংবু মপান্থোংগী ইন্দ্রিয়শিংনা লাকুশিন্দে,
মপান্থোজী ইন্দ্রিয়শিংবু মনুজী ইন্দ্রিয়শিংনা লাকুশিল্লি।
অচম্ব যোগীশিংদি সংসারবু য়ায় কি অহুনা মসিদগী চেনগ্রগা
যোগাশ্রমদা চংহুনা যোগসাধনা তৌই। মসিদা খনথগদবদি—
ঐথোয়না লৈরিব সংসারসিমকু কৰ্মযোগীশিজী চাউরব যোগা-
শ্রমনি। অচম্ব যোগীশিংতনা (মপাজল লৈতব লাইনীংবতনা)
মী-চিকুব মফম্ অমদি মতম্ পাম্জবনি, মহুদা লাইনীংজবনি
অহুমদি ওইরগা হায়রিব মপান্থোজী শান্তিহু হেকু কায়খিবগা
মথোয়গী লাইনীংহুম্ অহুম্ কায়খি[মরমদি মথোয়গী হৈনবী-
হুতনা লাইনীংবা ওম্জরহুনি, অহুনা মহু লৈত্রবদা—অরাংব
ইরাংমরক্তদি পুক্রিং লৈতাবা, ইন্দ্রিয়শিং লাকুশিন্বা ওমদে।]
মপাজল লৈরব চানব কৰ্মযোগীদি—মপুক্রিংতদা চিকুা ঠাখল
খঞ্জবতদা (মনতদা) শান্তি অহুম্ থনা হৈনৈ, মপুক্রিং মনুংতদা
অচিকুপগী মভৌ লৈহল্লি, মপান্থোজী নিন-থোংলিব ময়াম্-
সিনা মগী মনুজী অচিকুপহু থুগায়কবদি থাপ্গ্রহুনা থোয়নহুম্

চংশিনহল্লি। মীয়ায়া তৌরিব, মতৌগুয়া মপানথোঙ্গী ওইব
লাইনৌ নৌ নুরবসু নত্র গামহু করিগুয় কায়গ্রবদসু চানবা কর্ম
যোগীতুগী মনুজী ঠাউ-মীংহুদি থকু কায়দে, কায়হনবা ওম্দে।

রাহং—লাল হৌররুবদা, লাম্মী তেজোল অনিহুগী মরক্তা
কৃষ্ণ-অজু'ন অনি কন্দৌনা দারী শানগ্রিবনো?

পাউখুম্—যোগশক্তিতনা মহু ওইথোক্লিবনি।

মহাভারত লালজাউগী অহুকু য়ায় নিম্-খোংলিব ময়াম্হনা
কৃষ্ণ-অজু'ন অনিমকপু করিমস্তা শোক্লুবা ওম্দে। মরম্দি
অনিমক্তদা যোগ শক্তি য়ায় মপুং ফানা লৈ। মখোয়না মহু
নীজিননরহুনা—মীয়াম্গী মীনি, যজ্ঞশিং অমসুং খুংলাই-
শিঙ্গী হৌরব মখোল মরক্তদা (তুমুলফনিলক্তা) চিক্র-
ইংনা দারী শানখি। অসুসু থৌদোকসিমক্তদা—কর্মযোগী
ওইব (পুক্রিং চংবা থবকী ওইব) আধ্যাত্মিক শিক্ষা অহুম্-
ময়াওরবনি। গীতানা তাক্লিব যোগ সাধনা কায়দনা ইল্লিব
মীশিংহু থাইমক্তগী অথোয়ব কর্মোনি। মখোয় অহু কর্ম ক্ষেত্রদা
মপুল্লি কংথোক্লিবনি, অনাসক্তকর্মযোগীনি। মখোয়সি মশা-
মশামকী নুজী ওইব পুক্রিং রাখলতনা মরম্ ওইরহুনা কর্মী মশা-
মশামকপু কোশিল্লি, নুংশিরবা নুজী খোঞ্জেল অমা তাবা
ফংই। মহু হেকু তারবা মীহু সংসার বিষয়াশিংদগী মপুক্রিং
হন্দোরক্তদা যোগ সাধনাদা চংশিনখি, অকনবা ভপস্তা তৌখি।
অসুসু মীওইশিং অসিনা য়ুননা থঙই মহুদি—কর্মশিংসি
ভগবান্গীনি, কর্মফলসু ভগবান্গীনি কর্মতৌবা শারিব ঐথোয়দি
যজ্ঞনি, খুংলাইনি; মরম্ অহুনা কর্মফলগীদমকু পুক্রিং থকু

লাংতরুদে । কৰ্ম্মযোগীশিংনা রাফম অসিমসু মুননা খঙ্ই মহুদি
কৰ্ম্ম তৌরিব ঐখোয়বু আত্মা নল্লগা ভগবান্গী প্রক্তিনা ওরুব
খুং-কো অমনা তন্তনা কৌশিনবিরি—কৰ্ম্মযোগদা খুংলোয়নবগী-
দমকু কৰ্ম্মচাওখংনবগীদমকু কৰ্ম্মমশাহুদা জ্ঞান অমদি শক্তি
হেন্গৎনবগীদমকু । কৰ্ম্মতৌবদা থোয়না পুক্রিং চংগদবনি ।
তপস্যা তৌরিব খুদিংমত্তা মতম্ মাঙ্খিবা, হায়বা থকু লৈতে ।
ঙাইহাক্তবু তৌরুববসু মহুগী ফল অমদি লৈ ।

গীতা জ্ঞানগী পাত্রমকু ওইরিব অজু'ন, অশেংব কৰ্ম্মযোগীনি,
মাগী পুক্রিং রাখলদা কৰ্ম্মযোগগী কল্লব ঈহৌ অমা তন্তনা হৌ-
রিবনি । মতম্ অমদা, ভারত অসিদা—সংসারবিংয়াশিক্তী রাফম-
শিং—পাপ-পুণ্যশিং, অরা-লুংঙাইবশিং মথোয় অসিতবু য়ায়
কিনা লুনা খন্থনকুবদগী লম্সিগী অয়াস মীশিংনা মসিদগী মায়-
ওন্থনা চেন্নরম্মি । কৰ্ম্মত্যাগ তৌগদবনি বিরাগী ওইগদবনি,
থাজনরম্মি । বুদ্ধদেবনা—জগৎ অসি অনিত্যানি, অরাবগীমশক্টি,
রা অসি মীয়াম্দা শন্দোক্কা মসিদগী ‘নিৰ্ব্বাণ’ ফংনব লক্ষী
তাকপিৰম্মী । যীশু অমসুং টলষ্টোয় অসিনচিংব আ-তুংদ থোক্কা-
গদব রাশিং মুননা থল্লিবি কাংবুনা—লুহোংববু পাল্লমদে, মসিদি
মীশীং য়ায় হেন্গৎনবনি হায়রম্মি অহুগা মথোয়গিনা লালজাউ
থোক্কাহল্লকুপবুসু পাল্লমদে ।

সন্ন্যাসীশিংনা হায়—“কৰ্ম্ম তৌরুবদগী ‘অজ্ঞান’ পোক্কাই ;
অহুনা হায়রিব অজ্ঞান অহু নশাদা :পত্তনব চ্যেকুশিল্লু, কৰ্ম্ম
তৌরুন্না । নপুক্রিং লৈতানা লৈয়ু” [কৰ্ম্ম তৌরুবদি পুক্রিং
লাংতরুবকুপা শোয়দ্রবনি]

গীতা তাকুখিব মকম্



অদ্বৈতবাদীশিংনা হায়—“জগৎ অসি মিথ্যানি, মসিদা পুৰীং
লুয়া লৈথোক্‌মু, সত্য ওইরিব ত্রম্‌দদা ভীন্‌শিন্‌খিননবা করা
হোৎনো। সংসার অসিগী কান্ননিঙাই করি লৈবগে? ভগবান্না
লোয়না শীনবিরিবনি, অহুনা মসিদা ঐখোয় ময়ান্না—অঙাংশিংনা
শান্নবগুম্‌ কোয়রাং লাংলুবনা করি কান্নগনি?”

নাস্তিক্‌শিংনা হায়রি—“ভগবান্‌ অমসুং আত্মা হায়বা
অমস্তা লৈতে। ঐখোয়না জগৎপু উরিবসি মিভাঙ্‌বনা পংয়েং-
য়েংবগুম্‌ য়েংজবতনি, করিসু উদবনি, খঙ্‌দবনি।”

জগৎ অসিদা মতম্‌ কুইনদগী হংনরক্‌বিব রাহংশিং হায়বদি
“শক্তি হায়বহু করিনো? কদায়দগী পোক্‌কইবনো? মিভাঙ্‌বগী
মতো হায়বহুনা করিনো? অঙাওবগী মতো হায়বহুনা করিনো?
অম্‌সু রাহংশিং অসিগী পাউখুম্‌শিং পীবা ওয়দ্রহুনা খ্‌ষ্টান, বৌদ্ধ
নাস্তিক্‌ অমসুং বৈজ্ঞানিক্‌—মখোয়সি ময়ান্ন লৈথোক্‌নুনা চেল-
লবনি। হায়রিব রাহংশিং অসিগী পাউখুম্‌শিংদি শুপ্নগী ভারতকী
উপনিষদশিং অমসুং মখোয়গী মতুং ইল্লিব গীতাভনা পীরি,
মায়রোং য়ানা লেপ্পি—মীওইবগী হেক্‌চিং‌নরিব'পু হু ডান্‌থোক্‌-
হন'বিগে হায়না। মরম্‌ অসিমক্‌নি—কুক্‌ক্ষেত্র লাগজাউগী চিল-
লব তাঞ্জা অহুম্‌দদা গীতা তাকুখিবাসি। [লুরব খোঙ্‌ফম্‌-
খেনফম্‌ অমদি য়ান্ন চিল্লব তাঞ্জাহুম্‌দদা গীতা তাকুখিবসিমক্‌না
—সংসারগী লুর-লুরব রাহং কয়ামক্‌মগী পাউখুম্‌ পীবা ওয়ব
যোগ্যতাশিং গীতাসিদা লৈরে, হায়বা ফোঙ্‌দোক্‌কি]।

মীওই পুন্নিগী থোয়দোক্কু তম্থিরব থবকুশিং—গুরুজনশিং
হাতোকুপা, ইচিন-ইনাওশিং মরী-মতাশিং লোয়না চিংথদনা
হাতোকুপা, লান্ফম্ অহুদা তীল্লরিব লান্মী পুন্মকুপুন্ম অমতা
হিংনা হনহন্থিদবা অহুগা লান্ফম্হুদা পুবিরক্ৰিব—মী নন্তব জীব
পুন্মকুপুন্ম তুয়া হাতোকুপিবা—অসুস্থ থোদো ময়াম্‌সি থন্থক-
রগা অজু'ন বুদ্ধি মাওলহুনা মথুত্তগী গাণ্ডীব লিরুং থাদরগা তনিকু-
তনিক্ৰবা মথোঞ্জেলনা হায়জ্জিথি—

“তং কিং কম'গি ঘোরে মাং নিয়োজয়সি কেশব !”

“এহাকুপু তম্থিরব কৰ্মযোগদা করিগীদমস্তা ইনশিন্‌বিরি-
বনো কেশব !”

রাহং অসিগী পাউখুম্‌দা—লালগী য়াম্ম নিন্থোংলবা মরক্তুদা
কৃষ্ণনা ‘মহাগীত’ (গীতা) অসি শকুপিথি ।

কৰ্মযোগদা কন্থা ইনশিন্‌বা—

কুরু কৰ্মৈব ভস্মাং তং পূৰ্বং পূৰ্বতরং কৃতম্ । ৪।১৫

যোগস্বঃ কুরু কৰ্ম'গি সঙ্গং ত্যক্ত্বা ধনঞ্জয় । ২।৪৮

—“মরম্‌ অসিনা হে অজু'ন, নহাকু কৰ্ম ভৌদবা য়াদে ।
নথক্তা হৌথিবা অহল্‌শিংনা কৰ্ম কয়ামক্ৰম্ পাঙ্থোক্‌জ্জিবা অহুগুয়া
নহাকুসু পাঙ্থোক্‌উ । যোগদা লৈনা থবকু ভৌ, অনাসক্ত ওইয়ু

হায়বদি—থবক্ত মতৌ মাগী কান্নবরোম্‌দা থোয়দোক্‌লা পুন্ধিং চংগনু । থবক্‌ পাঙথোক্‌বতা থল্লু—মাগী ফল পাম্মু নু । যোগদা নিংথিনা মৱৈরব মীহুদি পাপ-পুণ্যগী ওঁইব কৰ্ম্মক্ষেত্ৰাশংদগী পুন্নান্‌ নান্থোক্‌ই । অহুনা যোগ সাধনা তৌ, মসি অথোয়ব লস্থানি । অনাসক্ত কৰ্ম্ম তৌরব মীওঁইনা পরব্ৰহ্ম ফংবা উম্মি । নহাক্‌লা হেক্‌ তৌরিব কৰ্ম্ম পুন্নমক্‌—মথোয়গী মহয়গা কান্ননা এঙোন্দা কংথোক্‌উ, পুন্নমক্‌ লীনন্থোক্‌উ । অপাম্ম অম্মুং নাপল পুন্নমক্‌ নপুন্ধিং তিংনা থাদোক্‌উ অহুগা নশাগী কৰ্ম্মক্ষেত্ৰদা চংগিল্লু । কৰ্ম্মফল থল্লুদ্রব মপুন্ধিং শেংলব মাহুগী মপুন্ধিং বাথল্‌ পুন্‌ (মন) —মতমলৈবখিবিক্তা শেংলব ‘জ্ঞান’ অহুতদা নপত্‌না লৈ, মাগী মন অহুনা অতৈ অমা থল্লুবা লৈত্ৰে । ঐথোয়না তৌরিব বজ্জ পুন্নমক্‌—যজ্জ পাঙথোক্‌পা হৌনৈ, হায়বগীদমক্‌ তৌরিবনি, অতৈ কৱিস্স নন্তে—অস্সমা চপ্পুংনা লেপত্‌না কৰ্ম্ম তৌরিব মীশং-হুদি সংসারগী বিষয়াশিক্‌কী লাংদা থুজ্জ, মথোয়হুদি থুনমক্‌ এঙোন্দা ভীল্‌লে (পরব্ৰহ্ম ফংই) । ‘জ্ঞান’ তেংবানবগী জীব পুন্নমক্তা লীনব থুংনা লৈ, মাহাকপু “অজ্ঞান” অমনা মতম লৈবখিবিক্তা পুন্‌মুন্‌-থুম্মজিন্‌হুনা থম্মি, থক্‌ ডান্থোক্‌হুন্দে । অজ্ঞান অসি-মক্তনা মৱম ওঁইরহুনা—জীবশিংনা মশা-মশামক্‌লা শেমগচ্চৱিব—অৱাব-মুংওঁইব, পাপ-পুণ্য অসিনচিংব পোপাশিংগী শুক্‌লংলাঙ্‌দা মশামক্‌লা কাক্‌জিন্‌জখি [মিনা মিরান্‌দা থুজিনবিক্তহুনি] ঐতবু পৃথিবী’পুন্‌গী মপুনি, মীওঁইবনা হেক্‌ তৌরিব যজ্জশিংগী উপন্তা-শিক্‌কী ফল পুন্নমক্‌কী অথোয়ব মৰূপনি, অস্সমা চেংনা থাজৱিব

মীত্বদি—অথোয়ব শান্তি ফংই। অজুন, নহাকী য়েকুব পুন্নমকু
 ঐহাকু হাতোকুপিৱবনি, হৌজিকু মথোয়সি তুননবগীদমকু
 খুংলাই থারো, লোয়শিল্লো। ৱাগনু য়েকুবশিং অসি নহাকু
 শোয়দনা উম্গনি। সংসার বিষয়াগী অপাম্ব-মিহৌবনা থুংকুব,
 মশাদা নাপল পক্তুব মীত্বনা সংসারগী জীব পুন্নমকুপু হাং-
 তোক্রুবদম্বু মানা ময়াম্বু ইহাং—হাংলুদবগুস্থনি, হায়বদি ফিভম্ব
 অহু য়োনা ৱাংলব মীত্বদা পাংপ-বন্ধন অমতা পক্তে, মানা তৌরিব
 থবকু অহুদা পাংপ চংত্রে।

ভগবান্ কনানো ? জগং হায়বত্বনা করিনো ? ধর্মগী লক্ষীনা
 কদায়নো ৱাহংশিং অসিগী পাউথুম্শিং গীতাদা ৱাওরি। কর্মশিক্ষা
 পীবনা গীতাগী মকু ওইব উদ্দেশ্যানি, সন্ন্যাস-শিক্ষা পীবা নত্তে।
 মরম্শিং অসিমক্তনা গীতাসিবু মীয়ায়া ৱায় পাম্ লৌনরি।

গীতাগী প্রথম অধ্যায়—

—হে সঞ্জয়, ধর্মলমদম্ কুরুক্ষেত্রদা লাল শোকুনবগীদমকু
 ত্তীনত্রিব ঐথোয়গী কাংবু অমন্সুং পাণ্ডবকী কাংবু অনিহু হৌজিকু
 করি করি তৌনত্রিবগে ?

—নিংথো ত্ত্যেয়াধননা পাণ্ডবকী লাক্ষ্মী ত্তেজোল উরগা
 আচার্যগী মনাক্তা চলক্তুনা ৱা অসি হায়থি—

—য়েংবিয়ু আচার্য, মরৌশিং চাউরব নহাকী শিষ্য-ত্ৰুপদ
 নিংথোমপারি ধ্ত্তহায়না শেম্ শারিব পাণ্ডবকী চাউরব লাক্ষ্মী
 ত্তেজোলসি য়েংবিয়ু।

পাণ্ডব লাম্বী তেঙ্গোল্দি মথোনা মরিংজেল লৈরব ভীষ্ম,
নচিংব কল্লব লাম্বী কয়া যাওরি অহুগা মথোয়রোমদনা
কৰ্ণ ৰূপ, অশ্বখাম বিকৰ্ণ নচিংব মরিংজেল্ ফর ফরব অচৌ অচৌব
লাম্বী কয়া যাওরি। মথোয় অসি লালশোকুবা হৈরব ভাস্তনি।
অহুগা মথুত্তসু মতিকু চারব খুংলাই পায়রিবনি।

এখোয়গী লাম্বী তেঙ্গোল্দি যাম্ম মতিকু চানা চাউরবনি,
লাম্বী মশীং খণ্ডবমথে যাম্মবনি। লাম্বা হৈরব ভীষ্মমক্কা মসিবু
ডাক্ৰিবনি। পাণ্ডব লাম্বী তেঙ্গোল্দি অহুক হাক্কা মপুং ফাদে
অহুগা নহা ওইরিবা ভোমনা মসিবু ডাক্ৰিবনি। কুক্কা শাগৈ
অহুক ভীষ্মনা নোংশা ললাওত্তম নিল্লব লালগী মোইবুং খোঙ
লহুনা দুব্যোধনগী মপুৰ্ণিং থোংগপিরি। মাগী শঙ্কধনি তার-
বতুংদদি—লাম্বী তেঙ্গোল্দি অনিমত্তা মখল্-মখল্গী মোইবুংশিং,
ভেরীশিং পণবশিং, পটহশিং অমসুং গোমুখশিং—অসিনচিংব
যজ্ঞশিঙ্গী চাউরব তুমুলধনিনা থকু-থা খোন্না নিন্খি।

কৌরব তেঙ্গোলগী পুৰ্ণিং থুংকংনিঙাই তুমুলধনিহু তারগা
কৃক-অজ্জুন অনিনা নিংখিজরব মোইবুং অনি খোংখি, ভীষ্ম,
যুধিষ্ঠিরনচিংব পাণ্ডবশিং অমসুং মথোয়গী মীচং-লেপ্পিব মীওই-
শিংনসু চশা-মশাগী মোইবুংশিং অমসুং অতৈ-অতৈ যজ্ঞশিং খোং-
নখি। পাণ্ডব লাম্বী তেঙ্গোলগী লৈথকু-লৈখা খোন্না নিল্লব
তুমুলধনি অহুনা ধৃতরাষ্ট্ৰগী মচা-মস্তশিং অমদি মথোয়গী মীচং-
লেপ্পিব লাম্বীশিংগী থেখোই থকু-থকু নিকুহনখি।

লালগী লালগোনা (তুমুলধনিনা) পুম্নিন্ নিল্লবা
লাম্বীশিং মাগী মাগী মফম্শিংদা ফিরেপ্ চান-চানা লৈনরবা,

কনাগুয়না খুংলাই খাবফাও (কাপ্নব ফাও) য়াওনরক্কা তাঞ্জা-
হুদা অভূননা গাণ্ডীবলিকুং পায়খংলহুনা অম্মুয়া হায়থি—

“হে অচ্যুত, লাম্মী তেঙ্গোল অনিগী মরক্তা ঐগী দোলাইসি
থস্বিয়ু। য়েকুবশিংহু য়েংজগে। কনা কনাগা লোয়ননা লাল
শোকুগদৌরিবনো খঙ্জগে। মবুক ফল্লাবা হুবেঁগাধনগীদমকু
লাল পাঙ্‌লরিব মীশকুশিংহু মশকু খঙ্জগে।

সঞ্জয়না হায়থি—

“অভূনগী বা তারগা ক্‌ক্ষনা লাম্মী তেঙ্গোল অনিগী মরক্তা
—ভীশ, দ্রোণ অমম্মুং নিংথৌ ময়্যাম্ অহুগী মমাংমক্তদা দোলাই
তস্বিথি অহুগা অম্মুয়া হায়থি—

“পাথ’, হৌজিকু মফম অসিদা পূন্না লৈরব কুরু কাংবু
অসি য়েংউ।

লানফম্‌হুনা পূন্না লৈরব—মবুধৌ ভীশনচিংব গুরুজন-
শিং, মচিন-মনাওনচিংব মরীমতা মীওইশিংবু উথি। অমনা
অমবু-লুংশিনফম্‌ থোক্লিব গুরুজননচিংব মরুপ-মপাংশিং মরী-মতা
মীওইশিংনা য়েকুব শাহুনা লৈরবহু উরগা য়াহুমকু থম্‌মোই
শোন্থথি, য়াম্ম তোন্থথি। মপুক্রিং খংপিকু-পিকুথরহুনা মাহাকু
ক্‌ক্ষদা হায়তথি—“হে ক্‌ক্ষ লুংশিনফম্‌ থোকুপা, মীওই ডাক্তনা
অমদি গুরুজনশিংনা ঐখোয়গী য়েকুব শাহুনা লৈরিবসি উরগা
ঐহাকী পুক্রিং-হক্‌চাং তনিকু-তনিক্‌, তুৎংলে, চুম্মা লেপ্পা
ডম্‌দরে। পুক্রিং রাখল চোয়রে। হে কেশব, ফল্লা, ফল্লাব অমজল
খুদম্‌ ডাক্তা ইমিংসিদা উরে।

“হে কেশব, ঐখোয়গী মরী-মতা মীওইশিং, মরুপ্-মপাংশিং অসি* হাংলগা করিগুস যাইফ-খুভম্ অমত্ত ফঙ্গনি নীংজদে। ঐহাকু লালঙম্বসু পামজদে। রাজ্য ফংবসু পাম্জদে, মহুদগী ফংনিঙাই নুংঙাইবহুসু পামজদে। কুরুরাজাসি ভোগ তৌবনা করিবু কান্নগনি? য়ায় নিংথৌ ওইজনীংলিব মীওইতনা অসিগুসসি পাম্গদবনি, ঐগীদি মহু থোক্তে। গুরুজনচিংবা লাল্ পাম্হুনা লানফম্ যৌরকুব ময়াম্সিনা ঐহাকুপু হাংকে হাংগ্রশমু, হাকুা মখোয়বু হাংপতদি মহাংলরোয়।”

পৃথিবীসিতগী মপুওইবগী হাদি থাপ্গ্রহুনা-বর্গ-মভর্গ-পাতাল মরোল্ অঙ্কম্মকী নিংথৌ খুভম্ ফাওবা ঐহাকু করিমত্তা পাম্জদে। হে জনাদর্ন, হুগোদবনচিংব কৌরব কাংবুসি হাত্তোক্রগা ঐহাকী পুক্রিং কদায়দগী কম্দৌনা ইংগনি? লাল-গীদমত্তা চোংথোকুরকুব মীদি মই-মই আততায়ী—হায়বহু ওইনরে। চুম্মি, অহুম্দি ওইরগা—হৌজিকু ঐখোয় মাংদা লেপ্পিব মীশিংসি হাংলবাদি লেকুমকু পাপ কোকুথোংনারগনি। মখোয়সিবু হাংফম্ থোক্রিবহুদি ঐখোয় নভে। মরী-মতা-মীওই-শিংবু হাংলগা কম্দৌনা নুংঙাইফম্ থোক্পগে?

ধৃতরাষ্ট্রগী মচাশিংসিদি মশা-মশাতগী রাখলতনা পুম্কুপ্ কুপ্পিহুনা—মবুদ্ধি মাঙ্গ্রবনি। মখোয়দি শাগৈ মাঙ্খিগদবগী পাপ্, মরুপ্-মপাং মাঙ্খিগদবগী পাপ্ পুম্মকসি খঙ্গ্রবনি; ঐখোয়দি মহু খঙ্গ্রই, অহুনা পাপ কর্ম্মসিদিগী হন্দোকুম্ থোকুই।

শাণৈ মাঙ্‌থরকুবদি—মশাগী ধৰ্ম্ম মাঙ্‌খিগনি, ধৰ্ম্মবু
মাঙ্‌থবদি লোয়না পুম্‌মাঙ্‌ মাঙ্‌বা শোয়জবনি, অধৰ্ম্ম ঙ্‌টাক্তা
ঙাইহৌরগনি, অহুদগীদি শাণৈগী মো পুম্‌মক্‌ মরম্‌চং ফংলক্তে
মহুমক্তনা শাণৈ মনুংমক্তদা বণ্‌সক্কর কয়া পোক্কুই, মহুমক্তনা
শাণৈ পুম্‌মক্‌—নরক্‌ তাহল্‌লি। মথোয়না পিণ্ডদান তোঁবা
অমসুং অতৈ-অতৈ দান তোঁবনচিব পুম্‌মক্‌, নোজ্‌জাতিবশিংনা
অমত্তা ফংদে। অহুনা নোজ্‌জাথব কাংবুহু পিত্‌লোকত্তগী লৈখা
তারক্‌ই। শাণৈ মাঙ্‌নিঙাই বণ্‌সক্কর অসি থোক্কুব নীল্লুবগী
মহয়না—জাতিধৰ্ম্ম অমসুং কুলধৰ্ম্ম পুম্‌মক্‌ পুম্‌মাঙ্‌ মাঙ্‌-
থগনি। মশাগী কুলধৰ্ম্ম মাঙ্‌হনথব মীশিং অহু লেপ্‌নমক্‌
নরক্‌ তায়, হায়বা ঐথোয়না তাজৈ।

“রাজ্য ফংলগা য়ায়া নুংঙাইরবনি, হায়বসিনা শুক্‌ংখিহুনা
ঐথোয় মিং তাঙ্‌লবনি। মরী-মতা, মরুপ্‌-মপাংপুস্‌ হাং-
তোক্কগে থৌরাংলুরিব অসির্মাক্ত—চাউরব পাপ লংজনীংলহুনা
ভৌক্করব থৌদৌনিদা।”

“ঐহাক্কা করিগুস্‌ খুংলাই অমত্তা পায়জত্‌তবা, ইশা ঙ্‌কু-
থোক্‌চনব করিমত্তা হোংনজ্‌জহুনা ইচম্‌-চন্না লৈথোক্কুব ফিভম্‌
মতা অহুদা ধ্‌ত্তরাষ্ট্ৰগী মচাশিং অসিনা ঐহাকুপু লান্‌ফম্‌
অসিদা হাংতোক্‌থবদি—মহুমক্তনা ঐথোয়গী মজ্‌জল ওইজরগনি।”
বাক্‌ম্‌শিং অসি হায়রগা মপুক্‌কিং য়ায় য়ারব অজ্‌ন, মখুত্তগী
লিক্‌কং-ভেন্‌ খাদোক্‌কা দোলাই থক্তা কম্‌খি।

সঞ্জয়না দিবাচক্ষু ফংখিবা —

গীতা, মহাভারতকী লাল হোগলকুবদা—ত্ৰীকৃষ্ণনা অজু'ন্দা
তাকুখিবনি। মসিগী অহানবা গ্লোকতা—ধৃতরাষ্ট্রনা দিবাচক্ষু
ফংলব সঞ্জয়দা লাল অ'গী পাউ হংখি। কুক্কেন্দ্ৰদা পুন্না
লৈরব লান্না তেঙ্গোল অনিহুনা করি করি তৌনগ্রবগে হায়বা
ধৃতরাষ্ট্রনা খঙনীংই।

সঞ্জয়না দিবাচক্ষু ফংখি হায়রিব রাফম্ অসি হৌজিককালগী
ইংলিশ শিকা ফংলুব ভারতমচাশিংনা কবিগী কল্পনানি, ভাবনা
শাজিন্ব রাফম্ হায়না নৌই। [খাজনদ্রিবসিগী পাউধুম্দি—
মসিগী মতিক্ চাব খুদম্ অমা লৌরগা য়েসি]--কনাগুস মীনা
দূরদৃষ্টি (Clairvoyance) অমসুং দূরশ্রবণ (Clairaudience)
ফংলহুনা থাপ্লব লান্ফনগী তুজু'নিঙাই দৃশ্যশিং অমসুং মহারথী-
শিক্কা নোংশা লালাওশিংহু মিৎনাকোংনচিংব ইল্লিয়শিংনা য়ায়
শেংন-শেংনা শংশংনা উবা তাবা-খঙ'বা ওম্‌মি, রাফম্ অসি
লেপ্নমক্ খাজনরবনি, খাজদবা য়াজবনি। মরম্ অসিমক্কা সঞ্জয়না
দিবাচক্ষু ফংখি হায়রিবসি লেপ্নমক্ খাজনবা তাবনি, মসিদা
খাজদনিঙাই করিমতা ইরৈ লৈতে। বেদব্যাসনা ইরম্‌মিব রাফম্
অসি অচপ্প নন্তে।

যুরোপকী বিজ্ঞান হৈরব কনাগুস মীনা বঙ-হাগুসগী
থৌদৌ (Hypnotisem) ওইনা মচিন্‌না অথাপ্প লম্‌দম্‌দা থৌক্‌বি
থৌদৌশিংবু শীংখাহুনা (বর্ণনতৌহুনা) তাহন্-খঙ'হনবা ওম্‌মি।

মসিবু খাজরিব হিপ্পোটিজমবু খাজরিব মীওইদি সঞ্জয়না দিব্যচক্ষু
কংই হায়রিবসি অহম্ খাজকম্ থোকই। হিপ্পোটিজম্ হায়রিব-
সিন্স মগুণ খর হন্থরব যোগ-শক্তি মখল্ অমনি, তোন্থরব
শক্তিনি। মসিদি খাদোকদবনি লৌশিন্গদব নন্তে। মীওইবগী
মশাদা হিপ্পোটিজম্গুস্ত শক্তি কয়ামকম্ লৈজবনি! খাইন
মমাংউদদি সভ্য জাতিশিংদা যোগ শক্তি অমসুং মডোন্দগী
খজিক্ থৈথরব শক্তি মচা কয়ামকম্ পকুম্মি। অনৌব যুগ্ অসি-
দদি—অক্ষানগী ঈচেন্দা চেন্থখিহুনা (অরান্বেদা তাউখিহুনা)
হায়রিব শক্তিশিংহু লুপ্খরে। মচং ওইরব শক্তি খরতা থুপ্না
লৈহৌরে।

সূক্ষ্মদৃষ্টিদি সূক্ষ্ম ইন্দ্রিয়শিংতনা খঙবা (ফংবা) উম্গদবনি,
সূক্ষ্ম ইন্দ্রিয়শিংনা খঙলৌই। সূক্ষ্মদৃষ্টিবু (য়াম্মক্ কুপ্পব মিৎ-
য়েংগী অয়ৌবী থাকী থৌদৌবু) দিব্যচক্ষু, কোই। মসিগী
মতেংনা খাপ্না লৈব পোং, থুপ্না লৈবপোং নন্তগা ইতোপ্-
তোপ্ জগৎ অমদা লৈব পোং পুম্মক্ লোয়না লায়না খঙবা
উম্মি। য়াম্ম মপুং কারব যোগশক্তি মশাদা লৈরিব বেদব্যাসনা
সঞ্জয়দা ইরায়-লায়না দিব্যচক্ষু পীথি; মসিদা করিস্সু ওক্লিঙাই
লৈতে। নোংচুপ্লেংনগী হিপ্পোটিজম্গী (**Hypnotism**) ওক্ল-
উক্লব থৌদোক্-রাথোক্শিংবুস্তু ঐখোয় অহম্ খাজে। থৌদৌ
মতা অহুয়া—রাংলব যোগ শক্তি লৈরিব বেদব্যাসনা—
ভৌথোরক্লিব খবন্তা খাজরোইদব করিবু লৈগনি? অচৌব
শক্তি চেল্লিব মীনা মশাগী শক্তিহু অতোপ্প মী অমদা।

হাপ্‌চিনবিবা ইরাষ্ট্র লায়। মসিগী খুদম্ কয়ামকম ইতিহাসকী
লামায়শিংদা অচৌ-অচৌব মীশিজী পুন্নি হারীশিংদা মরাং কায়না
ফংই। নেপোলিয়ন, ইহৌ অসিনচিংবা।

শক্তি মপুং ফাতিব চম্বব যোগীমকম— করিগুম্ব সিদ্ধি
অমন্তবু ফংলবদি মহ্ মীডোন্দা ওইহাক্ত ওইরবশু পীথোকুপা
উমমি, পীথোকৈ। বাসদেবদি জগংকী মী পুন্নিমন্তগী হেল্লব
পণ্ডিতনি, সিদ্ধপুরুষনি। মরম্ অসিনা দিবাচক্ষুগী শক্তি মডোন্দা
লৈ অমসুং মহবু মাহাক্সা শীজিগুনীংবা মওন্দা শীজিন্‌নে। হাকম্
অসি বৈজ্ঞানিক সত্যনি। নোংজ, পতুদা পংশা-শানব হারী নন্তে।

মন, হায়বসি মীওইবগী ইল্লিয় পুন্নিমকী মকোকুনি।
মাহাক্স রাওন্দা মীওইবগী অতৈ-অতৈ ইল্লিয়শিংনা করিগুম্ব
থবক্ অমতা পাঙথোক্‌চবা উমদে। মনগী মতেং ফংলবতদা
ইল্লিয়শিংনা থবক্ পাঙথোক্‌বনি। মিংসিনা উবা নন্তে, নাকোংনা
তাদে, নাভোন্না মনম্ নহা উম্‌দে, উনশানা শোক্স-শয়বা করিমতা
খঙ্‌লুদে, লৈনা মহাও লোক্‌বা নন্তে, তৌইগুম্বসুং মথোয়সিবু
মননাথোদা পীরহুনা মথৌ তৌহল্লবা—মাহাক্সা মকোকু ওইরহুনা
বিষয়শিংহু লৌশিল্লবতদা কমে'ল্লিয়শিংনা মাগী মাগী মথৌ-
শিংহু পাঙথোকুপা উম্‌মিবনি। হাকম্ অসি ভারতকী দর্শন-
শিং অমসুং মনোবিজ্ঞানশিংনা মতম্ কয়াগী মমাংদগী নৈনরক্‌বনি।
Hypnotism দা হায়রিব হাকম্‌শিং অহবু বৈজ্ঞানিকশিংনা বিজ্ঞানগী
চাংয়েংদা য়েংবদা হাকম্ অসি তশেংনা খঙ্‌নরবনি মহদি—মিং
অনিমক্ উইশিল্লবদসু মাগী উবঙম্ব শক্তিদি মাঙ্‌দে। মিংকী

উবঙম্বা হায়বসিদি মাগী শিংলি মচা অমত্তনা অহম্ পাঙ-
থোক্চবনি। খুদম্ অসিনা শেংনা তাক্রে মহাদ্—মিংন-
চিংব কশ্মেল্লিয়শিং অসিদি চুয়গী বিংয়শিংহ লোশিনবগী
পায়ে (যন্ত্র) ওইজবতনি ; মন যাওদনা কনামত্তনা কনিগুম্ব বিষয়
অমত্তা খঙ্ বা খক্ ডম্দে। মীওইবনা মশাগী কশ্মেল্লিয়শিং
অমসুং মনব্ তত্তনা শীজিন্ নরুবদগী মমৈথংদদি— ইল্লিয়শিং
শীজিন্ নবগী হৈনবী স্ভাব অহম্ ক্তনা মপুহুব ফাজিন্ পুনশিন্-
খিচুনা মাহাক্ ইল্লিয়শিং অহুগী মখা খোংব তারক্চৈ, মনাই
ওইবা তারক্চৈ।

মীওইবগী কশ্মেল্লিয়শিং অসিনা তৌরিব থবক্ পুম্মক্কী
পাউসি খুদক্-খুদক্কা মখোয় পুম্মক্কী মকোক্ থোংলিব “মন”
অহুদা যৌহল্লিবনি অহুগা খঙ্ লিবনি। খুদম্ ওইনা—মিং
তাঙ্ লব মীনা মা-মাহুনা শোক্তগা, পোংকী মওং-মতো অমসুং
মাগী স্ভাব-মগুণ ফাওব লোয়না খঙ্ বা ওম্মি। মীওইবনা
মঙ্ দা পোং উরি-খঙ্ লি। মিত্তাঙ্ বহুনা ইল্লিয়গক্তা অথোয়ব
নিংথিন মিংকপ থোক্তিব ‘মন’ না খঙ্ লিবনি অহুগা মঙ্-মঙ্ লিব
মীনা তম্মায় অমত্ত মিকপ্ থোক্তিব তম্মায় অম তুম্মিব ‘মন’ না
ময়েক্ মশোন্ ইশেং শেংদনা খঙ্ বনি। অহুয়দি ওইয়গা মঙ্-
মঙ্ লিব মীহুগী পুন্নিং-বাখলদা উরিব পোং অহুগী মমিদি অহম্
তারিবনি।

কনাক্তম্ব মী অমগী বমাংদা লাইরিক্ অমা ফাক্ ত্না থম্বদা
মিংতুদা মাগী মমি তাই, চুয়া মমি তাবতনি, মহ মমিংতুনা উক্তবা

নভে। মসিদা মিতি উননব পাইঈ ওইনবতনি, লাইরিভুদি মননা
উগদবনি। মঙ-মঙবগী রাফম্দনা—মঙদা হেকু উরিব পোং
নভগা থোদোক অহু খঙননবগীদমকু মীওইবগী ইল্লিয়লভগী
কনাগুস ইল্লিয় অমভনা করিগুস খরদসু হোংনকুসে, যোংনব
দরকার ওইসে। মঙ-মঙবদা হেকু দরকার ওইরিবদি—
মীওইবগী হোঁনশা ওইরিব থোপ্কা থবকু খরা অহুতনি—
খজিক্তং য়াংলপ্না রাখল্ খন্থবা অহুতনি। লগুন্দা এডিন্-
বাদা থোক্রিব থোদোকশিংহু খোয়না ইয়ুদ্দা কয়-কয় উবা
তাৰা ফংনরি। অসুস থোদৌশিং অসিদা পুক্রিং রাখলনা (মননা)
মকুওইব থো পুরি। অসুস খুদম্শিংদি ওসিগী জগং অসিদা
নোংম-নোংমগী হেনগৎলকি। অসুস মনগী ওইব (মনুং থুপ্
লৈরিব পুক্রিং রাখলগী ওইব) [নভগা মীওইবগী মনুং ফাওনা
ঙালহল্ লিবা] মিৎয়েং অসিবু সূক্ষ্মদৃষ্টি কোই।

সূক্ষ্মদৃষ্টি অমদি দিবাচক্ষু অনিসি খেন্। সূক্ষ্মদৃষ্টি চেল্ লি
মীনা মিৎনা উঙম্ভব [ফনা মনগী মতেং ফংহনসু মপান্থোঙ্গী
মিং অসিনা অপোব পোং উবগুন্ম উবা ওম্ভব] পোং অহু
মপুক্রিং রাখলনা (মননা) নিংখিনা উই [মসিদি মন অসিনা মশাগী
কুপ্ৰবা শক্তি অমনা পাঙথোকুপ থবকি।] দিবাচক্ষু ফংলব মীনা
মনভনা (কুপ্ৰব পুক্রিং-রাখলতনা) মপান্থোঙ্গী মিং অসিগী মতেং
য়াওবু য়াওববসু য়াওবু য়াওববসু—করিগুস পোং অমবু লায়না
শং-শংনা উবা খঙ্ৰা ওম্ভি, মখোল তাৰা ওম্ভি, খঙই।
দিবাচক্ষু ফংলব যোগশক্তি মপুং ফানা লৈরিব যোগীদি

থাপ্লব লমদম্‌দা থোকুপা থৌদোকুশিং হৌথ্রব মতম্‌দা থোকুগ্‌ব
 থৌদোকু-রাথোকুশিং অমদি আ-তুংদা থোকুগ্‌দব থৌদোকুশিং
 ফাওব উবা খঙ্‌বা ওম্‌মি। মথোয়দা মফম্‌ মতম্‌গী অথিংবা-
 অপন্বা অমত্তা নৈতে। মসিগী খুদম্‌ য়ান্না লৈ, অত্‌মদি
 ওইরগা দিব্যচক্ষুনা মতম্‌গী অথিংব কয়া নম্‌থত্তুনা থবক্
 তৌথিবগী খুদম্‌মত্তি উনত্রি। মসিনা লমদম্‌গী অথিংববু লান্-
 থোকুপা ওয়িবনিনা মতম্‌গী অথিংববুস্‌ লান্‌থোরকনি থাজনরি।
 অমবু ওইরবস্‌ অমবু ওইরবস্‌ য়োগী অথোয়ব ব্যাসদেবনা
 মণ্ডোন্দা পীরিব দিব্যচক্ষু অসিমক্‌ সঞ্জয়না হুণ্ডিনাপুরদা নৈরগা
 লাপ্লব লমদম্‌ কুরুন্তেদা লাল্‌গীদমক্‌ শেষ শারহুনা ভীল্‌লিব
 ধৃতরাষ্ট্ৰ মচাশিং অমস্‌ পাণ্ডব কাংবু দুবু—মিংনা শংশংনা নক্‌কা
 উবগুম্‌ উথি [য়ায় শেংনা বনন তৌথি] দুধোধননা হায়রকুপ
 রাশিং, ভীষ্মগী কিনিঙাঃ—সিংহনাদ, কুরু শাংগে তুম্‌হননব থোং-
 লিব কৃষ্ণগী পাঞ্চজন্ম মথোল্‌ অহ্‌গা শ্রীমদ্‌গবল্‌গীতা অসিমক্‌
 থোকুহল্‌লিব কৃষ্ণ-অজু'নগী বারী-রাতায়-পুহুমক্‌ অসি সঞ্জয়না
 মনাকোংমক্‌কা শংশংনা য়ান্না শেংন-শেংনা তাথি।

ঐথোয়গী রাখল্‌দদি—মহাভারতকী কৃষ্ণ-অজু'ন অনিমক্‌
 কবি কল্পনাগী পোোকু নত্তে। গীতাসিস্‌ অনৌব যুগকী তৰ্ক
 যুক্তিনা শাগেপ লাইরিক্‌ নত্তে, দৰ্শননা লেপ্তস্‌ সিদ্ধান্ত অমস্‌
 নত্তে। মরম্‌ অসিনা গীতাসিদা করিগুম্‌ ওইথোক্‌ব, নাঠে প্রমাণ
 চাদ্রব রাফম্‌ অমত্ত য়াওদে। [মসিদগী নাঠে প্রমাণ চাদ্রব
 কাননদ্রব বা অমত্তা কনামত্তনা পুথোরক্‌পা ওইথোক্‌কোই।] মরম্‌
 অসিনা দিব্যচক্ষুগী রাফম্‌ অসি শন্দোক্‌কা নৈনক্‌বান।

দুৰ্ঘোধনগী হৈ-শিংলব ৰাঙাং—

দিব্যচক্ৰ ফলব সজয়না লালগী থৌৱাংশিং চিহ্ননা শীং-
 থাৱহুনা পাউদম্খি । লালফম্হুদা তৌগদৌৱিৰ মওদি অসিনি—
 পাণ্ডবগী চক্ৰবুহ লালবনহ উৰুৱগা দুৰ্ঘোধন দ্ৰোণাচাৰ্য্যগী মনাক্কা
 লাক্খি । মাহাক্ দ্ৰোণাচাৰ্য্যগী মনাক্কা কৱিগীদমক্ চংলিবনো ?
 ৱাক্ফম্ অসি নৈনবা তঙাইফদে । ভীষ্ম, কোঁৱব সেনাপতিনি,
 মৱম্ অসিনা লালগী ৱাক্ফম্দি মাগা তান্নফম্ থোকুপনি, অহুবু
 মপুক্ ফলব দুৰ্ঘোধননা ভীষ্মবু থাজদে । মাহাক্ পাণ্ডবপু
 নুংশি, অসিগীস্ম মথক্কা মাহাক্ শান্তি পায়িব লুচীংবনি ।
 কৱিগুহ পাণ্ডব কাংবুগা ইতৱাষ্ট্ৰ কাংবুগা য়াম্ম শেংনা ধৰ্ম্ম-
 বুদ্ধত ধৰ্ম্মযুদ্ধ ওইনা লাল শোক্ৰৱল্লবদি ভীষ্মদি লালগী খুংলাই
 স্নুকপায় পায়ৱম্মোই । ফিভম্ অমা হোঙলম্গনি । কুক
 শাগৈগী মতম্কুইনগী মমাংদগী য়েংথিনৱল্লব অহুগা সাম্ৰাজ্য
 শল্লোকুপদা হলেঙ্ৰব পাকাল জাতি অহুমক্কা—কুক্ৰাজ্যহুবু
 অশোনব তাজা য়েংল-য়েংলহুনা অস্ম-অস্ম লাক্শিন্ণব হোং-
 নৱিবনি, লাক্শিন্ণলিবনি । থৌদৌ অসি মুন্না খন্ন নৈনৱগা—
 কুক্ৰাজ্যগী মকোক্—ওইৱিৰ ৰাজনীত হৈৱব ভীষ্মবু কোঁৱবকী
 সেনাপতি হাপ্খিবনি । মথোয়ন থাজে, মহুদি—ভীষ্ম, মশামক্কা
 মপান্মোম পাঞ্জলতনা মতম্ কুইনদগী ডাক্-শেঞ্জৱল্লব কুক্ৰাজ্য
 অসি মাহাক্কা মখাতানা অহুম ডাক্পিথিগনি । বীজাতি (বীতোপ)
 অমন্ত চংহন্দনা মজাতিগী সন্মান ডাক্কা থাৱিবকনি । অসি
 দুৰ্ঘোধনগী অচেংপ থাজবনি ।

দুৰ্য্যোধন, মপোকুণ্ডগী ওইনা কন্ত-কন্তব লম্চং-বভাবতদা
 হৈনজরকুপনি। মাহাক্কা হেক ভৌথোরক্লিব থবকু খুদিংমকু
 শাওরংনবা কল্লকু খননবা অমদি য়েংথিব মতোতনা (রাগ-
 ছেমতনা মাঙুওইনজৈ। মরম্ অসিনা মশা মশাগী ভৌফম
 থোকুপ মথোশিংদা চেৎনা মপুংকিং চংলিব মহাপুরুষশিঙ্গী
 মপুংকিংগী থুপ্পব রাশিংহু হু য়োধননা থকু খঙ্‌বা উম্‌দে। মথো
 পাঙ্‌থোকুপদা শোয়ব মল্লত্ৰব অহুগা পাঙব কাংবুহু লোয়শিন্-
 বদন্স লায়না উম্‌গদবা ভীষ্মক্‌পুন্স দুৰ্য্যোধনন খাজদে।

ভীষ্ম, হেক্‌ য়ারিবমথৈ ধৰ্ম্মবুদ্ধতনা লালথেন্‌বিরগা, মহনন্স
 ইয়াময়্যরক্লবদা অধৰ্ম্মবুদ্ধনা ফাওবা য়েকুব জয় ভৌনবা হোৎন-
 বিরিবনি, হোৎনবিরকুখিগদৌরিবনি, হায়বা মবুধেগী পুংকিং
 রাখল অহু দুৰ্য্যোধনন খঙ্‌বা খঙ্‌লম্‌দে। মরম্ অসিনা মাহাক্
 ভীষ্মগী মনাক্তা চংশিন্দনা দ্রোণগী মনাক্তা চংলিবনি। দ্রোণদি
 মরনাইগী ওইনা পাঞ্চাল রাজাগা মতম্‌ কুইনগী মমাংদগী য়েংথি-
 নরক্লিবনি। পাঞ্চাল নিংথেন্‌চা ধুট্‌হায়না দ্রোণবু হাংকনি ;
 বাশকুত্রবনি মমাংউদা। মসি হু য়োধননা থকু কাঙদে, অহুনা
 মহ নীংশিংহল্লগা দ্রোণ থোইনা হেন্না থাই য়াওনা লাল
 থেন্‌বিরগনি, হায়বা মাহাক্কা থাজৈ। মাহাক্কা ধুট্‌হায়গী মিংহু
 দ্রোণগী মনাক্তা চোকশিন্দনা পল্লান্‌শু, শূগায়নদি হায়রম্‌দে।
 উইহাক্তং রাখল খল্লুরব তুংদা 'ভীষ্মদি—বিজয়গৌদমক্‌ মপুং
 কানা আশা ভৌনরিব সেনাপতিনি হায়নন্স থাগলম্‌মি দুৰ্য্যোধননা
 দ্রোণগী মমাংদা। দুৰ্য্যোধননা অহান্‌বদা, কৌরবকী মক্‌ ওইব

লাল্গীশিঙ্গী মমিং পল্‌লি অহুগা অকোনবদা কোঁৱবকী মক্‌ওইৱব
লাল্গীশিঙ্গী মমিং পল্‌লি অহুগা মমৈদা অসুয়া হায়খি—“ইধৌ
ভীয়না লুচীংলিব ঐখোয়গী লাল্গী তেজ্জোল য়ায়া চাউই অহুগা
পাণ্ডবকী লাল্গী তেজ্জোল পিকুই অহুগা ভীয়না মত্‌ ডাক্‌লি। ফিভম্
মতাসিদা ঐখোয়না শোয়দনা মায় পাৰুগনি। অহুমদি ওইৱগা
সেনাপতি ওইৱিবা ইধৌ ভীয়বু য়ায়া চোক্ষিন্‌না য়েংদবনি,
ডাক্‌সু ডাক্‌দবনি।

“অপৰ্যাপ্ত” গী অৰ্থ ‘মতিক্‌ চাদ্‌ৱা’ নল্‌গা ‘য়াম্‌জবা’—
অসুয়া হন্বা লাল্‌লি। পাণ্ডবকী লাল্গী তেজ্জোলগা য়েংনবদা
কোঁৱবকীনা চাউই। অহুমক্‌দা চিংনবা কোক্‌ত্‌ৰ হুধোধনন
মখোয়গী অকল্‌ অৰ্থে শিং অহু মপুৰ্‌কিং থৌগংনবা কৰা হোংনৱি।
লাল্‌ হৌৱম্‌দাইদা নৈনৱিব ৱাক্‌ম্‌শিংগী চিংনবশিং অমসুং
খোয়দোক্‌লা হুধোধনগী মপুৰ্‌কিংদা চিংনৱিব মতৌহু কোক্‌হন্ববগী-
দমক্‌ ভীয়না নোংশা লালাও লাওবিখি, মোইবুংসু থোংবিখি।
মত্‌দা হুধোধন হৱাওজখি—হৌজিক্‌ ঐখোয়না কৰি তৌগদনো?
চিংনৱম্‌’পুসু কোক্‌ত্‌ৰে, “দ্রোণ অমসুং ভীয় অনিনা ঐখোয়গী-
দমক্‌ কন্‌না পুক্‌চেল তিংনা লান্‌থেংনবিৱগনি।” অসুয়া খাজখি।

লাল্গী অহান্ৰ পাউজেল—

ভীয়না খোংলকুপ মোইবুং খোজেল অহুমক্‌দা লাল্গীশিংনসু
মোইবুং অমদি অতৈ অতৈ যজ্‌শিংনা লান্‌কম্‌হু খোয়দোক্‌লা নিল্‌-
হন্থি। কক্‌ অমসুং পাণ্ডব লাল্গীশিংনা শম্‌ধনি তৌৱহুনা

রণচণ্ডীবু মখোয়গী লাম্মীশিঙ্গী থম্মোইদা য়াকায়হন্থি মদুমক্তনা
 ধৃতরাষ্ট্রগী মচাশিঙ্গী থম্মোই শোক্কা নিকুথি। ভীষ্মনচিংব
 কৌরবকী লাম্মী মকোক্ খরদংদি রণচণ্ডীবু কোশিল্লিবহুদা
 মশাদা অকিব ফাওখিদে।

লাল হোরে। লাম্মী তেঙ্গোল অনিমক্ খুংলাই থানরক্কে।
 তাঙ্গাসিদা অজ্জুননা কুফদা হায়জুথি—“কেশব, ঈহাক্কী দোলাই
 অসি লাম্মী তেঙ্গোল অনিগী মরক্তা থম্মিয়ু। তুংযোধনগী মনীং
 থুংননবগীদমক্ লাল্ফম্মসিদা থাই কথোক্কেগে লাক্কিব ঐখোয়গী
 মায়য়োক্তা লেপ্পিব লাম্মীশিং অমুক্তা য়েংজগে।” অজ্জুনগী
 হাফম্ অসিদগী অস্তুস্ ভাব অমা ফোড়দোক্কি মদুদি—“পাণ্ডব
 লক্তা ঐহাক্কিসি অবল-অথোলক্তা শিংথানরিবান, অহুনা কৌরব
 মকোক্ ওইরিব অকনব, মীশিংসি ঐহাক্কা হাংকদবনি। ঐহাক্-
 মক্কা লাম্মা পাগদোরিবাংশু মাংজোননা খঙদোক্কদবনি। মতাং
 অসি ফাওবাদি অজ্জুন চানব য়ায় ইচং থোরব ক্কেত্রিস্ববীর অমা
 ওইরি। মডোন্না মপুক্রিং শোন্থরকুপগী মতো; মপাঙ্গল হন্থ-
 রকুপগী করিগুথ মতো অমতা উদ্রি। লান্ফম্ অসিদা য়েকুব
 কৌরব কাংবু লোয়শিল্লগে অহুগা লাল্ পাঙ্লরিব অঠৈ অঠৈ
 লম্মশিঙ্গী বীরশিং অমদি নিংথোশিং অসিবুস্তু লোয়শিল্লগে অহুগা
 য়েকুতিঅং অমতা লৈত্রব সাংজা অমা যুদ্ধিষ্ঠির মহারাজদা
 কংগে, হায়বাসি অজ্জুননা চেংনা থল্লম্মনি; অহুদি ওইরগা
 মাহাক্কা মচিন্না ফনা ফোড়দোক্কহুনমক্পু মাগী পুক্রিং বাধলদা
 করিগুথ অশোন্ব-নৌংহন্ব মতো অমা লৈরে, হায়বা কুফদা

ভরনা উবিধি। মাহাকী নীংহরকিব চিংব পোকিব মতো
 অসি নিংথিনা কোক্হনহনা লাল্গীদমক্ চপ্ চানা মপুক্
 থোংতুনা লাল শোক্হল্হবদি—মাগী (অজ্ নগী) মব্জি মরোশিং
 পৃয়মক্ পুশ্চাঙ-মাঙখিহনা পাঙব তেঙ্গোল তুয়া মাঙখিবা য়াই।
 হাখল্ অসি খন্বিরহনা কৃফনা অজ্ নগী দোলাইহু ভীষ্ম দ্রোণ-
 নচিংব মাহাক্কা য়ায়া লুনা খঞ্জরিব গুরুজনশিংতুগী মমাংমন্তদা
 থোজিন্হনা থাখি। অজ্ ননা অশ্ম কোয়ন য়েংলক্পদা
 কুরু নিংথোবু অমশ্ম লাল পাংলরিব অঠে অঠে লমশিংগী
 নিংথো ময়াম অহুবুসু অমন্তা চিংথদনা উবা ফাখি। অজ্ ননা
 মপুক্ চংনা য়েংলিব ভাজ্জাহুদা—মফম্ মতম্ ভাজ্জা চারে
 নীংলহনা কৃফনা অশ্ম হায়বিধি—

পঠ্যাতান্ সমবেতান্ কুরুনিতি।

(১) য়েংউদো (২) পৃননা লৈরব (৩) কুরুবংশগী মীওই-
 শিংসি মতাং অসিদা নীংশিংবা য়াই—অজ্ ন মশামক্শু কুরু-
 শাগৈদা পোক্পনি, কুরুশাগৈগী মৈভাল অরাবনি শাগৈগী লেম-
 জনফয়ি। লাল্ফগ্হদা লৈরিবশিংতু মাগী নকুরব মরী মতাশিংনি,
 মকৃপ্ ডাক্তনি, নুংশিনরিব ডাক্তনি, অশ্ম ফিভম্ মতা অসিদা
 মখোয়গী মনুং-মপাল্ লোয়না খঙ্ বিরিব কৃফম্কা হায়বিধিব
 হাই অহম অসিগী মনুগী অথ'শিংহনা অজ্ নগী থম্মোই
 শোক্হল্হলি, চৈহক্কা তিং লাওনা পহল্হলি। অজ্ ননা
 মখুংমক্কা মখোয়বু হাংগা ময়াহুদা য়েক্-ভিখং লৈত্রব সাহাজ্জা
 অমা কংকনি থোরাংলিবহু অঠে কনা অম্বু হাংকদবা নন্তে ;

মাহাকা চান্দ্রজব শাগৈগী মীওইশিং, গুরুজনশিং মরুপ-মপাং-
শিং ঙাক্তনি। অসিগীসু মথক্তা—ভারতকী অতৈ অতৈ লম্শিজী
নিংথোমচাশিং অসি মঠৈ মঠৈ য়ান্না নুংশিনজরিবনি; অহুবু
হোজিক্ত অকল-অথো পুয়মকুসি লালফম্ অসিদা মঠৈ মঠৈ
য়েকুবগুম্ পুল্লরে লালগীদমক্তা।

অজুননা মপুক্টিং খংরা রাখিবগী মরুওইব মরম্—

ক্ষেত্রিয় বীরঅজুনগী লানফম্গী অসিদা মপুক্টিং খংরা রাখিবা
অসি করিননো? কদায়দগী কম্দোনা অসুক্ য়ান্না রাখিবনো?
রাহংশিং অসিগী পাউখুম্দা মীশিংনা মশা মশাগী তোডান্
তোডান্ব মতশিং পীনৈ। অজুননা রাবিবসি চুম্মি, হাকম্
থোকপনি, অসুয়া মাহাকপু থাগংলছনা হায়বা যাওই অহুগা
অতোপ্প কাংবু অমনা—কফনা পাণ্ডব অজুনবু কত্রব লম্বীদা
লম্জীংবিবনি, পাপ কক্ষবু শেংগংপনি, মহুদা ইনশিন্বিবনি,
অসুয়া কক্ষবু নিন্দাভোই।

ষ্ঠানধর্মগী শাস্তি, বৈদ্য ধর্মগী অহিংসা, বৈকব ধর্মগীনা
ভক্তি মথোয়সি মশা মশাগী ধর্ম সম্পদায়শিংহুদনি য়ান্ন হাংলব
পাউতাক্শিংনি। ধর্ম পুয়মক্ তাব্রি—‘লাল ভৌনবা ফন্তে।
গুরুজনবু, মরুপ-মপাংশিংবু হাতোকপা পাপনি, তেইগুহম্
ধর্ম লম্বীশিংনা পীরিব পাউতাক্শিং অসি দাপর যুগকী পাণ্ডব

কাংবুগী পুৰ্দ্ধিং বাখলদদি কাওৱম্দে, খন্থক্ৰদে। মখোয়গী
মমাংদা লৈৱিৰ পাঙ্থোকুফম্ থোক্ৰিব শিন্থা কৰ্ভব্য অহুতবু
মখোয়না উৱম্। মহুমক্তনা পুন্থিহুনা—হিংসা তৌকুদবনবু
কৱিবৱা নহুগা লাল শোক্ৰহুনা গুৰুজনশিং অমস্—অতৈ অতৈ
মৌওইশিংসিবু হাংলগা পাপ্ লংশিনববু কৱিবৱা? অসি
নহুগনা পুন্নমকুসি পুম্তোকু তোকুথোক্ৰগা য়ুম্দা হন্থিবনা
কৱিত্ৰা? অসিনচিংব চিংনব ৱাক্শিং অসিগী খুদম্ অমন্তবু
অৰ্জুনদা উবা ফংদে, মাহাক্কা হায়ৱিৰ ৱাক্শিং অসিদম্ মহুগুম্
ৱা অমন্তা যাওদে।

গুৰুজনশিং হাংপগী মহুন্তা ভিক্ষা নিহুনা চাৱগা হিংজ-
বনা য়ায় হেননা কৈ, মসি অৰ্জুনগী চেংলব পুৰ্দ্ধিং বাখলনি।
গুৰুজনশিং অমদি মৰুপ্ মপাংশিং হাংলুৱবদি শোয়দনা পাপ,
পুৱগনি, ৱাক্শ অসি অৰ্জুন মশামক্কা কয়াৱক্ হায়জত্ৰবনি।
হায়ৱিৰ অকোন্বগী ৱাক্শ অসিদি অৰ্জুন মশামক্কা পাঙ্থোক-
দৌৱিৰ থবক্শিংহু য়েংহুনা হায়খিবা নন্তে—‘কৰ্ম ফলগী’ মৱীদা
খন্থক্ৰবদগী হায়খিবনি। মৱম্ অসিনা অৰ্জুননা ৱাজৱিৰহু
কোকুনবগীদমক্ কুফনা—“কৰ্মফল” য়েংলগা থবক্ ভৌগদবা নন্তে,
ভৌগদৌৱিৰ থবক্ অহুগী থৌওং মতাহু য়েংলগা—মহু ভৌবা
য়াই-য়াদে, লেপ্ কদবনি, অস্ম শিকাসি মঙোন্দা পীবিখি। কুফগী
পাউতাক্ তাৱবদা অৰ্জুনগী মপুৰ্দ্ধিংদা কল্লব ৱাখল্ মৱিখক্
কাওৱক্ই।

(১) কোঁরবকী লাম্মী তেজোলদা মকোকু থোংলিব মীওই-
শিংসি ঐখোয়গী নকুরব মরী ডাক্তনি গুরুজনশিংনি ভক্তি
ভোনফয়ি, পিক্লিউদগী লোয়নরকুব মরূপ ডাক্তনি—মুংশিনফয়ি।
মখোয়সি হাংলগা য়েকু তিঙাং লৈত্রব সাম্রাজ্য ফংহুনসু মুংঙাইবদি
মুংঙাইররোই। মছনা পুন্সি চুপ্পা অহাব অমসুং নীংঙমদবগী
মৈরীনা তন্তনা চাক্লগনি। মরূপ মপাং অমতা লৈত্রব পৃথিবীগী
মপু ওইছনা নিংথৌ ওইনা পান্‌ববু করি কান্নগনি? কনানা
পাম্‌গনি?

(২) মুংশিনরিব মীশিংবু হাতোকুপদি ধর্ম কায়বনি। চাননা
য়েংথিনরব (আততায়ী) মীশিংবু লানফম্দা হাংপদি ক্ত্রিয়মচাগী
ধর্মনি।

(৩) মশা মথন্তগী মরনাই কান্ননব থবকু তৌবদি ধর্ম কায়,
ক্ত্রিয়শিংনা মছ তৌফদে।

(৪) ইচিন্‌-ইনাওশিজা য়েংথিনরবদা অমসুং মখোয়বু
হাতোকুবদা শাগৈসি লোয়না তুয়া মাঙলগনি, জাতিসি তুয়া
মাঙলগনি। অসুস্থ থৌদৌ অসিদি—শাগৈ ডাক্লিব, মজাতিবু
ডাক্লিব ক্ত্রিয়শিংগীদি অচৌব পাপ্‌নি।

লীংথাগ্রিব রাফম্‌ মরিসি নন্তনা অর্জুনগী মপুক্রিং খংরা
রাখিনবগী অঁত মরম্‌ অমা লৈতে। রাফম্‌শিংসি খঙ্দনদি—
কৃষ্ণগী উদ্দেশ্য অমসুং মাহাক্কা পীরিবশিকাগী অথ' খঙ্‌বা ওই-
থোক্তে। খঙ্‌ বৌদ্ধ বৈষ্ণবধর্মশিজা শ্রীমন্তভবদগীতাগা করি করি

মান্নরিবা অমসুং মান্নদবা হায়বহু কোন্না নৈনরকনি । মতাং
অসিদদি অর্জুনগী রাফম্‌সি কপ্পা নৈনরগা মাহাকী মপুক্রিঙ্গী
রাখল্‌হু শেংনা উথোকুবা হোংনরি ।

বৈষ্ণবী মায়ানা লাকুশিল্লকুপা—

অর্জুন, অহান্‌বদ মপুক্রিঙ্গী অরাবশিংহু ফোঙ্‌দোরকই
অহুগী মতুংদনা—মশাদা মহোশাগী ওইনা পক্রিব মিনুংশি রাখল্‌
অমাদি থোজাল্‌ইব পুক্‌চেল্‌ অহুমক্কা খুদক্তুদা য়েংথিননিঙাই
ভাব (রাখল্‌) ওন্‌থি । পুক্রিং-রাখল্‌ হোংপ্রবদা কল্লব অর্জুনগী
মপাঙ্গলহু ময়েং তারকুথি । রাখিবনা মশাহু থক্‌-থক্‌ নিকুথি ।
মন্তি চুয়া লেপ্পা ওম্‌থিদে । কল্লব মপাহোম্‌হুনা গাণ্ডীব
লিকুং খাঙ্গুপা ফাওবা ওম্‌থিদে । মপাঙ্গল্‌ শোন্থরে । মশাহু
মৈচাকুপত্তম্‌ শারে । মমায়হু পুমকং-কংশিল্লে, মকোক্‌
ঙাওরে ।

গীতানা শীংথারিব অর্জুনগী শকুকম্‌সি উক্করিব মীহু অহান্‌বদা
কবিগী কল্পনা শক্তিওনা পংই ইরন্ননি, নীংহুনা মসিনা শুক্‌কল্‌ম্মি ;
তশেংবমন্তি মহু নন্তে । শীংথারিব অর্জুনগী শকুকম্‌ অসিদগী
য়ান্ন খুপ্পব অর্থ অম থোকুই । অর্জুন মমাংগেওদা কোরব কাংবুগা
লাল কয়্যারক্‌ থেংনপ্রে, অহুবু মথোয়হুদদি—মডোন্দা হৌজিক্‌

ফাওরক্লিব রাখল্ অসি ফাওরকৃষিদে । কুক্কক্লেত্রগী লালজাউ হৌর-
ক্লব তাঞ্জা অসিদা অৰ্জুনদা অস্মু অওনব পুক্রিং রাখল্ খংফাও
ফাওরকৃষি । মপুক্রিং পূম্হোং হোংখি । কৃষ্ণনা মানা পাম্বিবহু পাঙ-
থোকুহন্ননবা শীন্বনি । অৰ্জুনগী পুক্রিং রাখল্ হু হোঙ্হনবনি ।
হৌজিক্তি অৰ্জুনগী থম্মোইনুংগী আত্মবলহু য়াকায়রে । মণ্ডোন্দা
থুপ্ন লৈব অখাং কন্বা নভ্রগা উষ্টল কন্ব মতৌহু মিকপ্
থোক্রে । অসিদগী ক্লেত্রিয় মচা অমা ওইবগী তঙাই ফদ্রব যোগাতা
(মতিকু চাব মতৌ) অমদি অহাংব খুভম্দা কাজনীংব মতৌ,
অসিনচিংব বীরক্লেত্রিয় অমগী তঙাই ফদ্রব গুণশিং পুন্না
ফুদোরক্লে ।

অজ্ঞানগী পাশ্বেতনা অজ্ঞানবু কোকুহনগদবনি । মহুতদা
মশাহু নিংখিনা সংয়ম ভৌবা ওম্গদবনি । মরম্ অসিনা কৃষ্ণনা
অৰ্জুনগী অজ্ঞান পুয়মক্ কোকুহনভ্রগা মাগী পুক্রিং রাখলদা
লৈরিব বিবেক-বুদ্ধিহু নিংখিনা মপুং ফানা য়াকায়হন্ননবা হোং-
নবিরি । অৰ্জুন মশাদা বিবেক-বুদ্ধি মপুং ফানা নিংখিনা য়াকায়-
হল্লবদি মশাগী তশেং তশেংলব মরৌশিং মবুদ্ধিতনা হেকু
ভৌজবা ওয়া অক্লব থবকী অহাংব তাঙলব তাঞ্জাহু থকু,
কংলম্মোই । অসিগীস্ম মথক্তা—লালফম্দ্দি মৌওইবগী মশাগী
বিবেক বুদ্ধিস্ম লায়না মাঙইবনি, নম্খত্রিবনি । মরম্ অহনা
অস্মু তাঞ্জাসিদা মাবু য়ায় চোকুশিন্না মথৌ শংদবা য়াদবনি ।

যোগ সাধন ভৌরহুনা মহুদা ধর চংশিল্লব মৌহুগী মপুক্রিং
রাখল্ অমদি লম্চং-সুভাবশিংদা মপোক্ ঠৈগী মশাদা হুশিন্হনা

লৈব কন্ত-কন্তব হৈনবী লম্‌চং দ্ভাবনচিংবশিং অহবু কংলব
মবুদ্ধি মরৌশিংতনা নম্‌দনা তকুথোকুই। অক-কন্ত অনিগী
অকন্‌ব লাল্‌ থেংনফম্‌ ওইরিব মাঁহুগী মরৌশিংহ মাঙলকুই।
মসিবু নোংচুপলোম্‌গী সাহেবশিংনা “শয়তান্‌ ত্ভকংখবনি হায়
অহুগা কনাগুহনা “কামদেবনা (অপাম-নুংশি শীল্‌লিব লাইনা)
ত্ভকংপিরবনি অস্মুস্মু হায় ফিভম্‌ অসিমক্তি অজ্ঞানদগী পোক-
পনি, শয়তান্‌না ভোবা নভে, কামদেবনা ত্ভকংপস্মু নভে।
মসিদি ভগবান্‌গী লীলা মখল্‌ মখল্‌নি। মাহাক্‌লা মনাই ভক্তগী
অরান্‌ব থৌদৌশিং তকুথোকুপিরগা মজল পীবিনবা শীন্‌বিরিবনি।
মপুক্রিং শেংদোকুহনবিবনি।

কৃষ্ণ [মীওইবগী চংন-লোলদা] অৰ্জুনগী মরুপ্‌নি, মৌরথিনি
অহুগা [মনুং হুজিনব রাফম্‌দনা] মাহাক্‌ অৰ্জুনগী থম্মোই-
নুংদা লৈবনি, পৃথ্‌মক্‌ খঙবিবনি। কৃষ্ণনা মাহাক্‌পু অচুস
লম্বীদা লম্‌জীংবি। মাহাক্‌লাহান্‌না লৈরস্‌ ফিভম্‌মতা অমস্মু
মহুদগী মাবু চীংথোকুপিরহুনা হন্‌দোকুহল্‌লগা পীবিরিব অনৌব
ফিভম্‌মতা অনিসিগী কল্‌লব চৈফদা অৰ্জুন চাননা কঙাওনখি।
মাহাক্‌ কবি কল্পনাগী চানব মচাক্‌ ওইখি—কবিনা পাল্লিবা ফিভম্‌
অহুদা লৈখি। মপাঙ্গলদি য়ায় কল্‌লিব অহুগা মাগীদমক্তা করিস্মু
চিংননিংঙাই মরম্‌দি নৈত্রব করিগুস্‌ শব্দাইত্রব হায়দোকুফম্‌
খঙনত্রব ‘অরাব মভৌ’ অমা লাল হৌরক্‌বা তাজাহুদা অৰ্জুনদা
কোঙদোরকুই। মাগী অরাব মভৌ অহু কৃষ্ণনা মশাগী বৈষ্ণবী
মায়ালা য়ায় থুনা লাক্‌শিনবিধি; মরম্‌ অসিমক্তনা অৰ্জুনগী
মপুক্রিং-রাখল্‌ অহু অহক্‌ য়ায় [থুস্‌ থুনা] হোঙখিবনি।

ଅଧର୍ମନା ଧର୍ମଗୀ ଅଜ୍ଞାନନା ଜ୍ଞାନଗୀ କିଞ୍ଚୋଳ ଶେଢ଼ଲହନା ଡୋବ-
ଢ଼ସ୍ତ ମର୍ଥୋନା ଉଢ଼େଲରବଦା, ତନ୍ତ୍ରଧରବ ତମୋଞ୍ଜନନା ଡରୁ ଡରୁରବ ସନ୍ତ-
ଞ୍ଜଗୀ ଶକ୍ତୋନ ପୁରୁଷବଦା [ଚାନବ ଶକୁନ୍ତଳା ମନ୍ତ୍ରଦା ଲୋଞ୍ଚିଲ୍ଲଗା
ସମାନୁଦାନା ଅତୋପ୍ପ କଞ୍ଚବ ମର୍ତ୍ତୋ ଅମା ଉଢ଼େଲହନା]— ଜ୍ଞାନ
ହାସବତ୍ ଶ୍ରୀନି, ଧର୍ମ ହାସବତ୍ ଧନି, ପୁଣ୍ୟ ହାସବତ୍ସ୍ତ ଶ୍ରୀକ୍ରି ଅସି-
ନଚିଂବା କିରେପ୍ ମତା ଅସି ଯୌରୁବଦି—ଭଗବାନ୍‌ଗୀ ବୈଷ୍ଣବୀ
ମାୟାନା ମୌତ୍ସ୍ତ ଚାନନା ଲାକ୍ଷ୍ମିନବିରେ, ମାଗୀ ମବୁଦ୍ଧି ମରୌଶିଂଦା
ବୈଷ୍ଣବୀ ମାୟାନା ଚଂଶିନ୍‌ବିତ୍ରେ, ଅନ୍ତୁୟା ଶଞ୍ଜନଗିନି ।

ବୈଷ୍ଣବୀ ମାୟାଗୀ ଲକ୍ଷଣ—

ମୌତ୍ସ୍ତ ଶୌଜାଲ୍‌ବିବା ଅମନ୍ତ୍ସ୍ତ ମୌତ୍ସ୍ତ ଲୁଂଶିବିବା (ସ୍ନେହ ପୋକ୍‌ପା)
ଶୌଦୋ ଅନିସି ବୈଷ୍ଣବୀ ମାୟାଗୀ ପାଞ୍ଚେନି, ମାଗୀ ଲକ୍ଷଣିନି । ମୌତ୍ସ୍ତ-
ବନା ମଶାବୁ ଲୁଂଶିଜ୍ଜେ, ମଜାତିବୁନ୍ତ୍ସ୍ତ ଲୁଂଶିଜ୍ଜେ ସିସି ହୋନଶାନି ।
ଚୁୟା-ଚୁୟା ଲୁଂଶିଜ୍ଜବା, ଶୌଜାଲ୍‌ବିବା ଅହନା ମୌତ୍ସ୍ତବୀ ପୁକ୍ତିଂ
ବାଧଲ ଲୋୟନା ତିଂଥୋକ୍ତେ, ହାସବଦି ଯାଜ୍ଜି । [ଯୋଗ ସାଧନାଦା
ନିଂଶିନା ଚଂଶିଲ୍ଲିବ ସାଧକକୀ] ମଶାହୁ ହାସବଦି ଇଲ୍ଲିୟାଶିଂ ଅହ
ମାଗୀ ତଥକ୍-ତଥକ୍ ପୁକ୍ତିଂ ବାଧଲ୍‌ଗୀ ମଧା ହେକ୍ ପୋନଧିବଦା—କନା
କଞ୍ଚବନ୍ତ୍ସ୍ତ ମିଧୁଂଶିହୁ ଈମକ୍-ମକ୍‌ଶିନିଧି, ଯାୟ ଶେଢ଼ଲହ ଗ୍ରେମ୍ ଅହନ୍ତ୍ସ୍ତ
ମକ୍‌ଶିଲ୍ଲି, ପାପତନା ପୁମ୍‌ୟୋମ୍‌ୟୋମ୍‌ଶିନିଧି । ସୋୟହୁ ମଞ୍ଜ
ସାୟ କାୟରକ୍‌ଇ ଓକ୍ତବ ଲୀଳା କୟାୟକ୍ତମ୍‌ସ୍ତ୍ସ୍ତ ଶାଳନରକ୍‌ଇ । ଯୋଗ

সাধনাদা মূল্লব যোগীগী মপুক্রিং রাখল অমসুং বিষয়াশিং ভোগ
 ভোগদৌরিব ইন্দ্রিয়শিং অহু মশা মশাগী বিষয়াশিংহুদা অমগা
 অমগা য়েংশি দনা চংশিন্মিননৈ। যোগ সাধনাদা রাংনা চং-
 শিন্ধ্রব মীওইনা তেঁশোরকুপ কর্ম্ম খুঠে দি—মানা ইন্দ্রিয়শিংগী
 অমদি মখোয়গী বিষয়াশিঙ্গী থকু মখা পোল্লে; মখোয়সিনা
 মাহাকী মখা পোল্লি। হায়রিব ফিভম্ মতাসি য়ৌরকুবদদি
 যোগীগী পলিংদা শেংলব ভাব তমা পোক্কুই। ইন্দ্রিয়
 পুয়মক্‌সি শেংলব ভাব অহুগী মখা পোল্লি; মসি বৈষ্ণবী
 মায়াগী খুদম্মি; মসিমক্ অহু'নগী থবক্ খৌদৌশিংদা উবা ফংই।

বৈষ্ণবী মায়াগী পিক্‌থরকপ মতো—

অজু'ননা হায়থরে—"লালশোক্কনবগীদমক্ ভীল্লরিব
 মীওইশিং অসি মখোয়গী মরী মতা ভাঙনি, নুংশিনকম্ থোক্-
 পনি, মখোয়সি হাংলগা খোয়গী করি কান্নগনি? লাল ওম্-
 লক্‌পগী নাপল কাবা, নিংখৌ ওইবগী লেম্‌জবা, ইনাক্-
 খুবগী নুংঙাইবা, মখোয় পুয়মক্‌সি অমতা পামদে। মায়াম্
 পুন্না হিংমিন্‌নবা, পুন্না লৈমিন্‌নবা, পুন্না পুন্না রাজ্য
 ভোগ ভৌমিন্‌নবা অম্‌ম মতো আসবান, নুংঙাইবা হায়বহুদি।
 এগী, দুগী, ইচা অমসুং মরী-মতা, মরুপ, মপাং মখোয় পুয়মক্
 অঙ্গিগা লোয়নবা য়াক্ক নুংঙাইনা লৈমিন্‌নগনি হায়না থাজকুবদগী

মীওইবনা সাত্রাজ্যবু পায়কুবনি । পুষ্পমক্সি ওন্ন-ভৈনরে ।
 ঐখোয়না মখোয়গী মন্ত্ৰলাঙ্গীদমন্ত্ৰা সাত্রাজ্য ফংনীংলুব মীওইশিং
 ঐখোয়গী মরী-মতা, মরূপ মপাংশিংচুমক্কা ঐখোয়গী য়েকুব ওইর-
 ছনা ইমাংসিদা লেপ্পরে । কেঁরব কাংবু পাঙব কাংবু ঐখোয়
 পূন্না সাত্রাজ্য অমা লিংখংমিন্‌নরগা মদু নুংঙাইনা ভোগ
 ভৌমিন্‌নবগী মন্ত্ৰতা—মখোয়সিনা (কৌরবনা) ঐখোয়বু হাং-
 তোক্কাগা নুংঙাইরগনি, খনছনা হৌজিক্ ঐখোয় মাংদা লেপ্পরে ।
 কৌরব কাংবুসিনা মনীং থুংজনবগীদমক্ ওহাক্পু হাংপ্রশনু ।
 ঐদি মখোয়বু হাংপা সূক্‌ঙম ওলোই । মরোল অহুম্মকী
 সাত্রাজ্যগী মপু ওইব ফংলগনি হাংবস্তু ওহাক্তি ওবক্ অসি
 তৌররোই, পৃথিবী অসিতগী মপুওইবগী রাকম্‌দি য়ান্নবু থাপ্প্রে ।

ন কাংকে বিজয়ং কু ন চরাজ্যং সুখানি চ ।

এতান্‌ন হনতুমিস্তামি হতোঃপি মধুসূদন ।

অপি ত্রৈলোক্যরাজ্যশ্চ হেতোঃ কিং নু মহীৰতে ॥

“মধুসূদন য়েকুবশিংসিনা ঐব হাংকে হাংপ্রশনু, ঐনা
 মখোয়বু হাংপদি মহাংলরোয় । মরোল অহুম্মকী নি থেঁরেল্
 ওইবা য়ারব তাজ্জাছ ফংচনসু মছনা হৌজিক্ করিবু কান্‌নগনি ?

—অসুস্থ ভাব কোওদোত্রিব অজুঁন অসি য়বুক্‌চেল
 চাউই, মিনুংশি খঙই. মশাগী ওইডব থিদে, হায়বতাবমক্কা ।
 মাহাক্ ঙ্গ-তৈরব চিঞ্জাক্ চারছনা নুংঙাইরিবনি হায়ছনা, শিবা
 ডাইছনা হিংবুদি লালকম্‌ছদা মায়থিবনা কৈ. মতম্‌ শাংনা
 অরাব খাংলছনা হিংবনা কৈ নক্কাগা শিন্দোকুথিবনা কৈ । অজুঁন
 মসি পামজরবনি ।

মহাভারত লালজাউ হোরকুপদা অর্জুননা খনত্রিব দ্বাখলশিং
 অসিমক্তি—মশাগী পুকুচেল্ পিকুথরকপা মতোনি, মপাজল
 শোনবা উৎথোকুপগুহনি, নপুংসকী খৌদৌনি। মতাং অসিদা
 অর্জুনগীদমকু খনখাবনিঙাই দাকম্ অমা লৈরে মত্দি—শুগ্গী
 মরী-মতা, শাগৈ নাঠৈশিংবু মিনুংশি চাউকুবগীদমকু, মখোয়বু
 খৌজালবিনীংবগীদমকু কোরব-পাঙব পুন্মকু মায় শিনরগনি
 খনখিবন মপুং ওইখিহুনা মশাগী সুখ' খাদোকৈ, খৌরাংলবদি
 মহু আনাখাশিক্কা চরিত্রনি, আখ্যাশিক্কা কিদম্মিঙাই ওইরবা
 নত্তে অত্গা 'ধর্ম সংস্থাপনাৎ'—ধর্ম ডাকুনবগীদমকু মশাগী
 সুখ' খাদোকুপা, ভগবাননা পেনবিনবগীদমকু কর্ত্ত ভৌবা
 মখোয়সি ওইরগনা আখাগী কজরব কিদম্মিঙাই লম্চংনি।
 শাগৈ-নাঠৈ, মকপ-মপাংশিংবু নুংশিজকব পুক্রিং-দাখলতগী মখা
 পোনখিহুনা অমদি ঐ ভাখিবা কিখিবতনা ইশাগী ধর্মবু হেকু
 খাদোকুপা হায়বসিন্স আখাশিক্কা মায় ওইব লম্চংনি, অরাংবনি
 হায়বদি মাদে। ধর্ম ডাকুনবগীদমকু [ধর্ম ডাকুপত্তনা ইহান, হানব
 ভৌগদব খবক্কা, হায়না লেপ্পহুনা] ভগবাননা পেনবিনবগীদমকু
 ইশাদা চেল্লিব মিনুংশি, ইশাদা পক্রিব পাঙ্ডদব কিদব মতো
 অসি পুন্মক্কা লোয়না নম্খহুনা খয়া হায়বসিনা আখাশিক্কা
 কিদম্মিঙাই লম্চংনি। অর্জুনগী মপুক্রিং পিকুথরকপা-শোন-
 থরকপা মতোশিং অহ 'অচুহনি' উৎননবগীদমকু অমুক্ অম্মু।
 হায়বদি—“বুত্তরাট্টগী মচাপিংসিনা কনা লাল্লবদম্, রাজ্যসি

মথোয়না মুনপ্রবদন্তু, সত্য-রাশক্ অমতা ঙাকুত্ৰবদন্তু ঐথোয়না
মথোয়বু ঙাক্‌পিগনি ।

হন্দক্‌ মাহাক্কা শোকুগদৌরিব লানক্‌মসি ধর্ম্মযুদ্ধনি, ধর্ম্ম
ঙাকুনবগীদমক্‌, অধর্ম্ম মাঙহননবগীদমক্‌,, ভারত ভূমিসিমন্তদা
ধর্ম্মতনা যুদ্ধম্‌ ওইরিব অচৌব সাম্রাজ্য অমা লিঙ্ঘনবগীদমন্ত-
নি—হায়রিব রাফম্‌ পুয়ক্‌সি অমুক্তদ পূননা কংননব তান্‌বনা
লালজাউ অসিগী উদ্দেশ্যানি—অনুস্থ থুপ্তব রাফম্‌ অসি অর্জুন
পূম্‌কাও কাওপ্রবনি, মশাতগী নুংঙাইনবা যুধিষ্ঠিরগী নুংঙাইনবা
নন্তগা কৃষ্ণনা শীল্‌লিবা থবক্‌শিং পাঙ্থোকুবগীদমক্‌ মাগী
মন্নাথং ঙাকুবগীদমক্‌ নন্তে হায়বা করিমন্তা নীংশিংদ্রবনি ।
পাণ্ডবকী লাম্বী মকোক্‌ কৃষ্ণগী চান্ননরবা মরুপ্‌ অর্জুনগীদি
মশাগীদি—মশাগী অরাব-অকিব মিনুংশি থাংবদাব অসি
পুন্‌মক্‌ থাংলগা হায়রিব উদ্দেশ্য অসি কংননব হোংনবতনা মরু
ওইরিব মথোনি ।

শাগৈ মাঙ্‌খিবগী রাফম্‌—

অর্জুননা মপুক্রিং শোন্থরকুপা—লালগী নীংহননরকুপগী
মবম্‌ অনুয়া গীরি । মাহাক্কা হায়রি— “লালকম্‌ অসিদা
ঐথোয়গী জাতি’পুস্থ অমন্‌: শাগৈ-নাঠে ’পুস্থ লোয়না মাঙ-
লগনি, অতুনা মসি অধর্ম্মযুদ্ধনি ধর্ম্মযুদ্ধ নন্তে । কুরুবংশগী কোরব
পাণ্ডব কোব লৈব অনিমক্‌সি কাষ্মুল মৃংলগনি, উররোয় ।
মিত্রদ্রোহন্তু মসিদগী পোরুগনি ।

শাঠীগী অহল-লমন্শিংনা চৎনরম্ব ফিদম্মিঙাই লম্বী (ধর্ম) খাদোক্লবদি—শাঠি লৈখা তাই। তমোঙগতনা মাবু কুপ্শিল্লি। ধর্ম কায়রকুই—অরাজকু ওইরকুই। শাঠীগী মোশিং মরম্চৎ ফংলক্তে; অহমস্কনা নুপাশিংনা ওক্তব লম্চৎ চংলকুই। নুপা নুপী লাননা কম্দি নরকুই। অধর্ম-পুত্র কয়া কয়া যাওরকুই। শাঠি মাঙ্হল্লিব কাংবু—লেপ্ নমক্ নরক্ তায়। জাতিধর্ম, কুলধর্ম পুন্মক্ নুপাখি।

অর্জুননা শাঠি পুন্মাঙ-মাঙ্ তারে, হায়না অর্যাব ফোঙ্-দোক্লমগা—মখুঙগী গাঙ্গী লিক্ খাদোক্লহনা দোলাইদা কম্খাখি। গীতা প্রথম্ অধ্যায়গী অরোয়ব প্রোক্তা কবি বেদব্যাসনা অর্জুনগী ফিভম্ য়ায়া শেংনা অস্মা উংলি মহুদি—মাহাকু অসি মপুক্রিং রামনখিবনা মবুদ্ধি মরোশিং 'পুন্ পুন্মাঙ্ মাঙ্-লহুনা ক্ষত্রিয় মচা অমনা তৌকম্ ইথোক্-খোক্তুব অনাখাগী ওইরব খোদো মতা অহমকু তৌরগে, হায়না চপ্ য়ুনা লেপ্ খবনি।

বিদ্যা অমসুং অবিদ্যা—

অর্জুননা লাল্ অসিদা শাঠি তুয়া মাঙ্ তাারে, হায়রিবা অসিদা কজরব অহগা লুস্ লুরব ভাব অমা খুপ্না লৈয়ি। মহু গীতা নৈনরিব মীওইশিঙী য়াম্ম কান্ননি। বাক্ মদি অসিনি “গীতাসি স্প্ নগী আধ্যাত্মিক তত্ত্বগী সীমানুংদতা লৈনবা তারবদি

—মাহাকুসিদি আধ্যাত্মিক তত্ত্ব পাউতাকু পীবা নন্তনা অতৈ অমা পীদে, হায়না লৌবা মতারবদি—শোয়রে। পিকুমল্লি। মসিদগী হেন্দোকুপ দা কয়ামক্রম গীতাদা য়াওরি। জাতি জাতিগী ওইব ধর্ম, কর্মশিল্প। হাকম্‌শিং, যুয়াল্লিব মীগী মশিঞ্জাংশিং অমদি—মী অমমম্‌গী ওইব (মরমাই) মশিঞ্জাংশিং শয়া হায়বা তারবদা সংসারসিদা লৈরিঙৈতগী কান্ননিঙাইগী (অভ্যুদয়গী) হাকম্‌শিং অহুগা অতৈ-অতৈ কিদয়িঙাই আদশ' কয়ামক্রমসু গীতাসিদা য়াওরি। মতো অম্মুয়া আধ্যাত্মিক তত্ত্ব (কল্যাণ) গী হাকম্‌ অমদি সংসারসিদা হিংলিঙৈতগী কান্ন-নিঙাই (অভ্যুদয়) গী হাকম্‌ অনিমক পুন্না নৈনরবদি গীতাগী আদশ' মপুং ফাই নন্তবদি—সংসার বিয়য়গী লম্বী অমম্মুং গীতাগী আদশ' অনিসি তোঙান তোঙানব য়ায়গৈ অনিদা তোঙান তোঙাননা চংনখিবগা পাঙথকু ওইরবনি, অসিদম্মু নন্তনা অর্জুননা য়ায়া কিজরিব হাকম্‌—শাগৈ পুম্‌গাঙ্‌ মাঙ্‌ত্রগনি। অসিবুসু ধৌশাদনা তুংওইনবা মতারবনি, গীতানা ভাক্তিব পাক্‌-চাউরব ধর্মসি য়ায়মকু পিকুশিনখিবা তারবনি।

আদি শঙ্করাচার্যনচিংবা গীতাগী আধ্যাত্মিক তত্ত্বগী বাধ্যা তৌরশ্বিব কাংবুহুদি সংসারসি চাননা তুংওইনরবনি। মধৌয়দি চানব যৌরব দাশ'নিকুশিং নন্তগা শেংলব মপুস্কারব যৌরব ভক্তশিংনি। মধৌয়সিদি গীতাদা লুপশিল্লগা মশা-মশাগী কান্নগদব (মশা মশাগা চানব) পোংশিং বিয়য়শিং অহুত থিরহুনা লৌখল্লখিবনি, মম্মতদা পেঞ্জখিবনি।

বাক্য মতামক্তি মসিনা লোয়দ্ৰি, লোয়শিন্‌বা য়াদ্ৰি ।
 গীতাসিগী বাংলব শিক্ষা অসিমক্তি—জ্ঞান-ভক্তি-কর্ম অহম্‌সিগী
 য়াম্‌ মপুংফারব শিক্ষানি । মরম্‌ অহুনা—জ্ঞানগী, ভক্তিগী
 অমদি কর্ম তৌবগী গুণ অহম্‌সি পুন্‌ মশাদা লৈরবা মীওই
 অহুতনা হায়রিব শিক্ষাসি নিংথিনা লৌশিন্‌বা উম্‌গদবনি ।
 গীতা তাক্ৰিব ত্রীকৃষ্ণ মপুংফারব জ্ঞানীনি অথোয়বা কর্ম্মানি ।
 গীতাসি তাক্‌কম্‌ পাত্ৰ—অৰ্জুন মপুংফারব ভক্তনি অথোয়বা
 কর্ম্মানি । (মডোন্দা বাংলিব) জ্ঞানচক্ষু অহ্‌ মপুংফানা পাঙ-
 হননবগীদমক্‌ ধর্ম্ম ক্ষেত্ৰ-কুরুক্ষেত্ৰদা ত্রীকৃষ্ণনা মনাই অৰ্জুনদা গীতা
 শিক্ষাসি শন্দোক্‌ গীবিধিবনি । রাজনীতিগী অকনব সংঘৰ্‌
 (মুক্কুরকুপ ইরাং) অমনা ‘গীতা শিক্ষা’ অসি শন্দোক্‌বগী মরু
 ওইরব মরম্‌নি । হায়রিব সংঘর্‌ অহুদা অৰ্জুনবু রাজনীতিগী
 ওইব চাউরব উদ্দেশ্য অমা পাঙ্থোক্‌হননবগীদমক্‌ য়াম্‌ মরু
 ওইরব খুংলাই (যন্ত্ৰ) অম ওইনা শীজিন্‌নখি । মসিমক্‌ গীতাগী
 উদ্দেশ্যানি । কুরুক্ষেত্ৰনা গীতা শিক্ষাগী মফয়ি । ত্রীকৃষ্ণ অথোয়ব
 রাজনীতি হৈরব লাগ্মীনি । ধর্ম্মরাজ্য অমা লিঙ্কংপনা মহাকী
 মরুওইব উদ্দেশ্যানি । অৰ্জুন, অশেংব ক্ষত্ৰিয় রাজকুমারনি ।
 রাজনীতি শাননবা অমদি লাল শোক্‌ববা হায়বসি মহাক্‌ চুনরব
 থবক্‌শিংনি তৌক্‌খক্‌ থোক্‌কিব মশিঞ্জাংনি । গীতাসিনা তাক্ৰিব
 উদ্দেশ্যবু তুংওইনরগা, গীতা তাক্ৰিব মীগী মণ্ডণ তুংওইনরগা
 অমদি গীতাশিক্ষাসি শন্দোক্‌কিবহুগী মরম্‌ অহম্‌কপুন্‌ তুংওই-
 নরগা হায়বদি গীতাসিগী য়াংলেন শক্‌মক্‌ ওইরিব ‘বাকমশিংবু

ভুংওইননা থন্নগা—(মথোয়হবু নিংখিনা খঙ্‌লুদনা) গীতাগী ব্যাখ্যা ভৌবা খকু য়ারোয়। মথোয়সি খঙ্‌লগা গীতাগী ব্যাখ্যা ভৌগদবনি, মহুতদা মাবু খঙ্‌গদবনি।

তেংবান্‌বদা হেকু লৈরিব মীয়াম্‌ অসি স্তম্ভগী কাংলুপ মঙা খক্তা থোক্‌কা খায়দোকুই; মসি মতম কুইনগী মমাংদগী হৌনা চৎনরকুবনি, মহুদি—(১) মীওই অমা (মরনাই মী অমখক্তা), (২) পরিবার (ইমুং-মনুং) (৩) শাগৈ (কুল) (৪) জাতি অমসুং (৫) মীয়াম্‌গী কাংলুপ (সমাজ)। কাংলুপ মঙাসিদা 'ধর্ম' হায়বহু লিঙ্কৎনরিবনি। মাহাকু মসিদা মহয় য়াল্লিবিনি। ধর্মগী উদ্দেশ্যাদ ঈশ্বর ফংহন্বান। মাহাকপু ফংনব লম্বী অনিন—

১। বিদ্যা (অমৃত)। ২। অবিদ্যা (মায়)।

১। অমৃত—অমাঙ-অতা নাইত্রব, মতম্‌ পুন্নমক্তা লেঙ্‌-দনা লৈরিব অহুবু ফংহন্ব উল্লিব—'জ্ঞান' অহু বিদ্যা কোই। অসি নত্রগনা—অমাঙ-অতা নাইত্রবহুবু মমুত্তানা খঙ্‌লহুনা মানা খুহ্ম চল্লিবা অহুবুসু (ভক্তাধীন) বিদ্যা হায়না খঙ্‌নগনি।

২। অবিদ্যা—মায় হায়বসি করিনো? হায়বা মমুত্তানা খঙ্‌দোকুপা অমদি মাবু নিংখিনা লাকুশিন্‌হুনা মাহাকু মশাগী (সাধক্‌ অহুগী) চাননা মখা পোল্‌হন্বা। হায়রিব লম্বী অনিসি তাত্ত্বজ্ঞান ফংনবগী অমদি ভগবানবু দর্শন ফংনবগী লম্বীনি। বিদ্যানা ত্রজবু খঙ্‌হল্লি নত্রগা ফংহল্লি। অবিদ্যা

(মায়া) বু খাদোক্ৰগনা সচ্চিদানন্দ (পরমেশ্বর) কল্পি । নত্রগা
 পরব্রহ্মদা তৌন্খি । অবিভাগী পাত্শৈনা মফম্-মতম্ পুন্নমক্তা
 আত্মা নত্রগা ভগবান্‌বু দর্শন ভৌজরহ্না—জ্ঞান অমদি শক্তি-
 নচিংবগী তুংনফম্ ওইরিব জগৎকী মবুঙোত্ববু [মান-মানা নীংজ-
 ক্ৰবা—পামজক্ৰব মতুংইন্বা] গুরু-অপোকপ-অপোকপী-মচানুপা
 নুপী-মনাই-মরূপ-মপুরোয়ব-নুপী অসিনচিংব সম্বন্ধশিং অসিদগী
 অমা নত্রগা ময়্যাম্ ওইনা ফংজরিবনি । মখোয়সিগী খুদম্শিং
 রামায়ণ-মহাভারত-ভাগবত পুরাণনচিংবদা য়ায় য়াওরি । বিদ্যাগী
 উদ্দেশ্যনা শাস্তিনি । অবিভাগী উদ্দেশ্যনা প্রেমনি । বিভা-
 অবিভা অনি পূনব মতৌহ্না ভগবানগী প্রকৃতিনি । বিদ্যানা
 তাক্ৰিব লম্বীহু কায়দন চংলগা বিদ্যামক্কী মশকু ওইরিব পরব্রহ্মহু
 কল্পনি । অবিদ্যানা তাক্ৰিব লম্বীহু কায়দনা চংলগা অবিদ্যামক্কী
 মশকু ওইরিব পরব্রহ্মহু কল্পনি । অত্ৰগা অমরোম্‌দা অমুক্
 বিদ্যা অমস্ং অবিদ্যা অনিমক্ মশাদা পক্‌হনবা অমদি নিং-
 থিনা থুহ্ম চনশিনবা ওম্‌ভরব মীহুদি বাস্তুদেববু ফংক্‌বনি ।
 হায়রিব মীওইসিদি বিদ্যা অমস্ং অবিদ্যা অনিমক্তগী রাংখংত্রবনি
 (অনি সিনা শোক্‌বা ওম্‌ভ্রবনি পূনশিনবা ওম্‌ভ্রবনি) । বিদ্যাগী
 অরোয়ব পনথুংফম্ যৌত্রব গীনা মসিমক্ (বিদ্যাবু) পাত্শৈনর-
 হ্না অবিভাবু (মায়াবু) থুহ্ম চনশিন্‌বা ওন্নি । বা অসি
 জৈশাভাস্তোপনিষদ্‌তা অস্ময়া হাররি—

অক্লং তমঃ প্রবিশন্তি য়েহবিজ্ঞামুপাসতে ।

ততো ভূয় ইব তে তমো য উ বিজ্ঞায়াং রতাঃ ॥

অগ্ৰদেবাহুর্বিজ্ঞয়া অগ্ৰদেবাহুরবিজ্ঞয়া ।

ইতি শুক্রম ধীরাণাং য়ে নশুভিচচক্ষিরে ॥

বিজ্ঞাণাবিজ্ঞাণ যন্তদেদোভয়ং সহ ।

অবিজ্ঞয়া মৃত্যুং ভৌতবিজ্ঞয়াহমৃতমশ্নুতে ।

—অবিজ্ঞাবু নীংলিব কাংবুনা অজ্ঞানতদা (অমহুরোম্‌দতা) চংশিল্লি মখোয়হু মিত্তাঙলবনি । বিদ্যাগী মহয় লৈ, অবি-
জ্ঞাগীশু লৈ । মহয় অনিসি তোড়ারৈ, অমগা অমগা য়েংশিন্‌দে ।
বিদ্যা অবিদ্যা অনিমকুপু নিংথিনা খুহুম্‌ চনশিল্লব মী অহুতনা
অবিদ্যানা মৃত্যাবু (শিববু) জয় ভৌরগা বিদ্যানা অমৃতবু (অমাঙ-
অতা নাইদববু) কংহল্লি ।

মী পুন্নমকুসি অহানবদা অবিদ্যা (মায়া) ভোগ ভৌতুনা
মঙোন্দগী কংকম্‌ থোকুপ পুন্নমকু কংলব তুংদা বিজ্ঞারোম্‌দা
চংশিল্লি । মসিমক্‌ হৌনশা ওইরিব ক্রমবিকাশনি । নিংথিরব
সাধক্‌শিং, যোগীশিং, জ্ঞানীশিং, ভক্তশিং অমশুং কৰ্ম্মযোগী-
শিংনা মখোয় মখোয়গী লম্‌থুংকৰ্ম্মাশংহুদা য়োনকরগা অমুক্‌
হল্ললক্তুনা মীয়ামদা পাউতাকু পীরৈ, শক্তি হাপ্পিরৈ । ভগবানগী
মপুম্‌ কারব অবভারনা নল্লগা অংশাবভারনা মতম্‌-মতম্‌দা
নোঙ্গুসিরক্কহুনা পাউতাকু পীরৈ । মীশিংদা শক্তি হাপ্পিরৈ,
সাধুশিক্তী য়ৈথায়-থিন্‌গায় 'পুন্ন নম্‌থিবিরৈ, অবাৰ কোকুপিরৈ ।

অবিজ্ঞা-বিজ্ঞা, ভোগ-ভাগ, সংসারসিদা লৈন-লৈনা সন্ধ্যাসী
ওইবা, ইশামকুদা (আত্মাদা) তেংবান্‌বগী জীব পুম্মকপু উবা,
মথোয়দা ঐহাক ইশামকুপু (আত্মামকুপু) উবা, ভগবান্দা জগংপু
উবা ওল্লবা মতৌ অহুবুনি — “জান” হায়রিহ ; মসিমকু মীওইবগী
অরোয়ব পন্‌পুংফম্ য়োনব অথোয়ব লম্বীনি, সাধকশিংনা তান্ন-
রিবসু মাবুতনি । আত্মজ্ঞান অসি ফংনবা হোংনবদা পুন্নিং
হক্‌চাংসি পিকথরকপা হায়বসিসু অচৌব পন্‌ অমনি । হক্‌চাংসি
ঐহাকীনি নজ্জগা এহাক হক্‌চাংসিমক্‌কি [হক্‌চাংসিমক্‌ ঐহাক্‌কি]
অসুয়া ইশাতগী ওইরব রাখল্‌ খজবসিনা, পুন্নিং-হক্‌চাং পিকথ-
হল্‌নি । জগংকী জীব পুম্মকুসি ঐহাক ইশামকুসুনি, খন্‌বদি
পুন্নিং-হক্‌চাং চাওখংনবা [পুন্নি চাওখংনবা] অহান্‌ব পাঈয়েনি ।
মীওইবা, মশামক্‌কা থেংনফম্‌ থোকপ অবা-নুংডাই পুম্মকু
মরিংজেল্‌ ফুদোক্‌কা থেংনজৈ ।

হক্‌চাংসিমকু ঐহাক্‌কি, ঐদি মননি, ঐদি প্রাণনি, হক্‌চাংগী
পাঙ্গলসি ঐগী পাঙ্গলনি, হক্‌চাংগী ফজবসি ঐগী ফজবনি,
হক্‌চাংগী নুংডাইবসি ঐগী নুংডাইবনি, মনগী তথক্‌-তথক্‌পা
মতৌ, নুংডাইরবদা থোয়ন মকা লাহা মতৌ অহুগা মখল্‌
য়ল্লব বিষয়াশিং নিংডাইদনা ভোগ ভৌবতনা পুন্নিগী অরোয়ব
উদ্দেশ্যানি, অসুয় অরান্‌ব রাখল্‌শিংদা নিংডাইদনা লৈথোক্‌কিবসিদি
য়ায়া নেয়ব জ্ঞাননি । মসিদি খজিক মিকপ্‌ থোক্‌কপদা
মডাইরিবনি । থৌদৌ অসিবু আনুসী বত্তি—হিংচা রাইতস্বগী

অনেন্স জ্ঞাননি, শীংখানৈ। ধৌদৌশিং অসি হক্‌চাং-মন-প্রাণ
 মখোয়সি চাওখংহন্নবগী অহান্‌ব থাক্‌খক্তনি, অনেন্সনি। মখোয়সি
 পাঠেন্নরগা মীওইব মশাদা শক্তি হেন্‌গংহন্নগদবনি অহুগী তুংদা
 মশাহ্‌ ভগবৎ সেবাদা কথোক্‌দবনি। মরম অসিনা আসুরী
 বৃত্তিবু (হিংবা-রাইতস্বগী শাজংপু) হাঙ্গা চাওখংহন্নবা হায়বসিবু
 মীওইব সভ্যতাগী অহান্‌ব চাওখংপনি হায়নৈ কনাগুহুনা। শাশিং,
 যক্ষশিং; হিংচাবশিং অমদি পিশাচশিং অসিনা চংলিব লম্‌চং-
 শাজং রাখল্‌-নুংখল্‌ পুন্নমক্‌ অহুবুসু মীওইবনা মশাগী মরম্‌চংনা
 অমসুং অঠৈ অঠৈ থবক্‌শিংনা নোয়না ফোঙদোক্‌ই। মীওইবনা
 হায়রিব অনেন্স অমোংপা লম্বাশিংসদা হেক্‌ চংপা য়াবমথৈ
 চংলুরগা [সংসার বিষয়াশিংদা উস্মমথৈ চংশিল্‌লুরগা] কায়নথংদা
 মীয়াম্‌বু মশামক্‌ম্মা নুংশিরকই। ফত্তব [ধৌদৌনা মিৎ পাঙ্‌লব
 মীহুনা] মীওইবগী কাল্লনবগীদক্কু মশাগী ওইজব থাদোরক্‌ই।
 মপুল্লিহ্‌ অসুন্না সেম্‌দোক্কব তুংদা অহান্‌বদা মশাগী পরিবারবু
 মশামক্‌ম্মা খল্‌লক্‌ই, মখোয়বু ডাক্‌-শেন্‌বদা মথরাই থাদোক্‌পা
 কাওবা উস্মক্‌ই; মহ্মক্কদগী অচৌব পাউতাক ফংলহুনা মহাক্কী
 মিৎয়েং অসুন্‌ অসুন্‌ পাক্‌থোক্কক্‌ই। পরিবারদগী হেন্দোক্‌তুনা
 শাগীগী মীওইশিংবু মশামক্‌ম্মা খল্‌লক্‌ই, মজাতি 'পুস্ববুসু
 মশামক্‌ম্মা খল্‌লক্‌ই মখোয়গী মজ্জলগীদমক্‌তা মশানা মশামক্‌পু
 কথোক্‌চরক্‌ই। চিঠৌরগী রাজপুতশিংগী বলিদান মসিগী খুদয়ি।

অহান্‌বদা অপিক্‌পা থাক্কগী হৌরগা মিৎয়েং অসুন্‌ অসুন্‌
 পাক্‌থোরক্কুনা মরৌশিং মপুং কারক্কব জ্ঞানগী মিৎ পাঙ্‌লব মী

অহুতনা। পৃথিবীদা হেক্ লৈরিবা মীওইব জাতিগীদমক্তা মথরাই
কথোক্‌ই। মশাদগী হেন্দোক্তুনা মচা-লুপী-শাগৈগী মীশিং
ফাওবা কংথোক্‌কুই অমসুং কংথোক্‌হল্লক্‌ই। হায়রিব আদশ'
শিক্ষা মওং অসি বৌদ্ধ ধর্ম অমদি খৃষ্টধর্মগীসু মরু ওইরব
শিক্ষানি। ইউরোপকী শিষ্টাচার চেংনা ডাক্তরুনা নীতি কায়দনা
চাওৎলেক্‌রিব খোঙচংসিমক্‌সু হায়রিব শিক্ষা অসিগী মডান্দগীনি।
থাইনগী ইউরোপ মচাশিংদি মীওই অমনা পরিবারদা লুপ্‌শিন্‌বা,
পরিবারনা শাগৈদা লুপ্‌শিন্‌বা হৈনরম্‌দে। মখোয়না মশা মশাতগী
স্বার্থগী মনুংদত হিংনরম্‌সি, পুচ্‌চেল্‌ চাউথোক্‌পা হৈনরম্‌দে।
অনৌব মতম্‌গী ইউরোপ্‌ মচাশিংনা শাগৈবু জাতিদা, জাতিবু
মীয়ামদা লুপ্‌শিন্‌বা হায়বসি, তৌগদবমক্‌সি, নিংথিজরব আদশ'নি
থাজনরক্‌। টলষ্টেয়নচিংব পণ্ডিতশিংনা অহুগা সোশ্যালিষ্ট, অনার্কীষ্ট-
নচিংব রাজনৈতিক পদ্ধতিশিংনা হায়গ্রিব আদশ' শিক্ষা হায়বদি
পিক্‌ব স্বার্থগী সৌমানুংদগী পাক্‌ব আদশ' অমদা যৌথিনবা
কহা হোংনরি। ইউরোপ্‌কী আদশ'গী দাংজনিঙাই থাক্‌তি
মতাং অসিদা পুন্‌লোই লোয়রে। মখোয়দি অবিভা(মায়) তবু
চেংনা থাজ-নীংজবনি অহুগা বিভাবুদি মখোয়ন করিমত খঙদে।
অক্‌ং তমঃ প্রবিশস্তি য়েইবিভামুপাসতে — মিত্রাংবনা (জান
লৈতবনা) অমহদা অসুন্‌ অসুন্‌ চংশিন্‌থিবগুয়া অবিভা(মায়)
তবু নৌংলিবশিংনা অমহদা অসুন্‌ অসুন্‌ কা-হেহা চংশিল্‌লি।

ভারতভদি— বিভা অমসুং অবিভা অনিমক্‌ নিংথিনা নৈনৈ,
ময়ুস্তানা খঙনৈ। জ্ঞানীশিংনা অনি অসি নিংথিনা খুহুন্‌ চল্‌লি,

মখোয়না খাজে মছদি অবিজাতগী খবক ধোঁওংশিং হায়বদি
 'পঞ্চ প্রতিষ্ঠা' পঞ্চভূত নজ্জগা পঞ্চকোশকী খবকশিং অসি
 নভব, মখোয়সিদগী হেন্দোকু-খোয়দোকুপ 'বিজ্ঞাপ্রতিষ্ঠা' হায়ব
 বিজাতগী খবক-খোঁরাং কয়া লৈরি হায়বদি বিজ্ঞাসিমক্লা ময়েক-
 শেংনা ইঙ্গিং ভোহুনা তাক্লিব জ্ঞানগী মঙাল অহুতনা ভগবানবু
 ফংহল্লি ফংবা ওয় ভগবানবু খঙদনদি(ফংদনদি) অবিজ্ঞাবুসু
 খঙবা ওম্‌দে, মহাকপু খুহুম্ চনবা ওম্‌দে, [বিজ্ঞা পাষ্টেনহুনা
 ভগবান্ ফংননবা খিরকপদা লহুদা অহানবা খোঙ্ ওইনা
 অবিজ্ঞাবুসু খঙখিবা হোঁনশানি] । অতোপ্পবু ইশামকুম্ খল্লিবা
 হায়বদি ঐহাকা অতৈ মীওইবগা চপ্‌মাই হায়বা লেপ্পব (সমদর্শী)
 অহুতনা ভগবান্ দর্শন ফংজরিবনি ।

ইশা ফহনগদবনি, ইশা ফরবদি পরিবার ফরবনি, পরিবার
 ফরবদি শাগৈসু অহুম্‌ফরবনি, শাগৈ ফরব তুংদা জাতি ফননব
 হোংনগদবনি. ইজাতি ফরব তুংদা মীওইব জাতিগী ফননব হোংনবা
 লায়না মহয় য়াল্লি, রাফুম্ অসি আধ্যশিংগী শিক্ষাদা সামাজিক
 ব্যবস্থাদা মপুং ফানা লৈ । স্বার্থত্যাগ হায়বসিদি আধ্যশিংগী
 লু-তোংদা পকত্রব হৈনবীনি । পরিবারগীদমক্ত ত্যাগ ভোঁবা,
 শাগৈগীদমক্ত ত্যাগ ভোঁবা, সমাজগীদমক্ত ত্যাগভোঁবা, জাতিগীদমক্ত
 ত্যাগ ভোঁবা, মীওইবগীদমক্ত ত্যাগ ভোঁবা অসুন্না মথং মথং
 কাখংল্লুগা অরাংব আদর্শ য়োগদবনি । মসিগী শিক্ষা মহা-
 ভারতাতা, গীতাদা, রাজপুতনাগী ইতিহাসতা, সাধু রামদাসকী
 'দাসবোধ'তা য়ান্ন য়াওরি । মখোয়সিদা ত্যাগকী মন্ত্ৰ শিংখারি ।

‘বিজ্ঞা’বু কংননবা হোংনরক্পদা অহানব থোঙ্ ওইরিব ‘অবিজ্ঞা’
বুসু কংবা তাই, অহুবু মাগী (অবিজ্ঞা মায়াগী) লম্নোংদা শুক্কাভুনা
ঙাক্চাননা লৈরিঙৈদা ভ্যাগকী রাংলব শিক্কাহু কংবা উয়দে।
দোষ অসিমন্তনা ভারতবাসী মশাগী ধর্মদগী লৈখা তারে,
অরাব তারে, অরানববু অচুম্গুম্ খনহুনা মহুদা তাওহুনা লৈরে।
অবিজ্ঞাবু লাক্শিন্বা উম্দরে ; বিজ্ঞাবু কংবদি য়ান্না থাপ্ত্রৈ।

শ্রীকৃষ্ণনা শান্নরিব রাজনীতিগী উদ্দেশ্য।

ভারততা তারিৰ মীয়াম্‌সি অচৌবজাতি অমতগী মীশিং
নন্তে। পিক্‌ব অমসুং চাউরব জাতি ময়াম্‌ লমদম্‌ অসিদা
খুন্দাহুনা শীন্‌ব থুংনা লৈরিবনি ; অহুম্‌দি ওইরগা জাতিময়াম্‌
অসিদা য়াম্‌ উল্‌লিঙৈ মতম্‌দগী হৌন চপ্‌মাগ্‌ব সভ্যতা অমখক্‌,
সংস্কৃত কৌব লোল অসিমখক্‌ অহুগা লুহোংবগী পথাপ্‌ অম-
খক্তমক্‌ লৈরক্‌ই। জাতি ময়াম্‌গী মীয়াম্‌ অহুবু অমন্ত ওইরব
নীতি-নিয়ম্‌শিং অসিনা চেংনা পুনহুনা থম্মক্‌ই। মহুবু মীয়াম্‌
পুক্‌চেল্‌ ভিংনা রাখল্‌ মাগ্‌না লৌনরক্‌ই। তোঙান্‌-তোঙান্‌ব
জাতিশিংগী মীয়াম্‌সিদা ‘একতা’ লৈহুগ্‌বগী অকন্ব শক্‌উদব
করিগুম্‌ শক্তি অমনা কন্‌া থবক্‌ তৌরক্‌ই। মতম্‌ অমদা
কুরুদেশনা, করিগুম্‌দা পাঞ্চাল দেশনা, করিগুম্‌দন অমুক্‌
কোশল দেশনা অহুগা করিগুম্‌দনা মগথ জাতিনা ভারতকী

অশূপ্পা নিংথো ওইহুনা হায়না হুয়া লৈবাক ডাক্তুনা পাল-
 লক্ষী । লৈবাক্ ডাক্তোলগী রাফম্শিংসিনা জাতি মান্নব মীয়াম্বু
 অমত ওইনা পূন্শিন্হবা হায়বসিদি অরায়বনি, তল্পবনি অহুনা
 মরা চেত্তবনি, মতম্ কুইনা কান্নদবনি । মসিদগী হেন্ন লুরিব,
 মীওইবগী পুক্রিং-রাখলদা, লু-তোং কাওবদা চুশিন্গব রাফম্
 কয়া লৈরি, মথোয়হুদি চাম্খোক্ পা কোক্তে । হায়রিবা রাফম্-
 শিংহুদি শাগৈগী ধর্ম্ অমসুং স্বাধীনতা অনিসিনি । পিক্ৰব
 মী কাংলুপ্ অমখক্তগী স্বার্থ অসিমক্তনা মীয়াম্গী অপূন্ব
 ‘একতাবু’ থক্ মরাচেংহন্দে । হোংনরুব খুদিং মায় পাক্তে ।
 হিরম্ অসিদা নুংঙাইরবা রাফম্ অমসু লৈরি মহুদি-ভারততা
 মীয়াম্গী একতা থয়বা হোংনবা, য়েকু-তিঙ্ক লৈত্রব সাম্রাজ্য
 অমা লিঙ্কনবা হোংনবা হায়বসি পুণ্য কর্ম্ নি অহুগা নিংথেম্-
 মচাগীদি ভৌফম্ থোকুপ মথোনি । নিংথো অমগীদি য়েকু-তিঙ্ক
 লৈত্রব সাম্রাজ্য অমা লিংখংতুনা প্রজা মীয়াম্হ পুচ্চেল তীন্না
 লৈবাক্ মরা তপ্পা পান্বা-পান্মিন্নবা হায়বসিমক্ অচোবা পুণ্য
 কর্ম্ নি, মপুলি মহয় য়াল্লবনি, অসুয়া চেংনা খাজনরিবনি ।
 অমবু ওইরবসু অমবু ওইরবসু ভারতকী একতাগীদমক্তা অসুকা
 মতিক্ কয়া মীয়াম্ হোংনরক্ই মহুদি যুধিষ্ঠিরনা সাম্রাজ্য
 লিঙ্কলক্ পহুদা চেদিরাজনা তেংবাঙ্কি পুণ্যকর্ম্ নি নীংলহুনা ।
 ভারততা একতা থয়া, ধর্ম্মরাজ্য লিঙ্কপা অসিমক্ শ্রীকৃষ্ণনা
 শাঃরিব রাজনীতিগী উদ্দেশ্যনি । মগধ লৈবাকী রাজা জরাসন্ধনা
 ভারততা একতা থয়বা সাম্রাজ্য লিঙ্কনবা কয়ারক্ হোংনপ্রবনি,

মহাদা মহাক্সা কা-হেয়া শক্তি লান্না শীজিন্ধি, অধর্ম কয়া
 অত্যাচার কয়ামক্স পাঈশ ওইনধি ; কত্তব পাঈশিং শীজিগু-
 বমত্তনা জরাসন্ধ মশানা পাম্জবহু কংখিদি । শ্রীকৃষ্ণনা জরাসন্ধগী
 মপুন্সিহু ভীমগী মথুতা লোয়শিন্ধি, মানা পাম্জবহু সাত্ৰাজ্যহুসু
 জরাসন্ধগা লোয়ননা মাঙ্‌মিন্ধি । অসুস মতম্ অসিদা শ্রীকৃষ্ণনা
 শান্ননাংলিব নীতিদা মপুং ওইনা যৈখায়রিবদি কুরু শাগৈনি ।
 জাতিসিনা লমসিদা মতম্ শাংনা লুটীংহুনা লাকুই । মসিবু
 ইংলিশতা Hegemony কোই ; হায়াদি অধিকার' পুস্ব ইমান
 মায়না, পুয়মক্ মনীং মখা তদ্বা পাঞ্জরিব জাতিশিংবু লুটীংহুনা
 পাল্লিবা (কনাগুস্ব অমা) হায়বনি । অসুয়া সাত্ৰাজ্যবাদী
 লুটীংব অমা ওইনা মোয়াসু শাসন তোহুনা পান্‌বা কুরু শাগৈ-
 সিদি চহি মতম্ যান্ন শাংনা হৈনরক্সবনি । জাতিসিদা চেল্লিবা
 মপাঞ্জল অমদি মহয়নচিংবগী নাপল অসি মমু যৈথেক্সিমৈ
 ভারততা একতা থহা যারোই [ধর্ম সাত্ৰাজ্য লিংখংপসু যারোই]
 রাফম্ অসি শ্রীকৃষ্ণনা মমুভানা খঙ্‌লন্সি ; মরম্ অসিনা মহাক্সা
 কুরু শাগৈ মাঙ্‌হল্‌লগে, রাশক্সমি । অসিদগী থোয়দোকপ
 অমনা ভারত সাত্ৰাজ্য অসিদা কুরু বংশ অসিগী মী-রোল্‌ কয়া-
 মরুম্‌দগী ফংজরক্সব মরা চেংলব অচৌব অধিকার অমা লৈরি
 হায়ব শ্রীকৃষ্ণনা খক্‌ কাওরম্‌দে । মমৈথংদা মহাক্সা বৃধিষ্ঠিরবু
 কুরুবংশগী নিংথো ওইহ্নি । মরুম্‌দি মহাক্স শাগৈহুগী লাইনা
 থাব নিংথোনি লুচিংবনি । শ্রীকৃষ্ণ যান্না ধর্ম লৈবনি । মহাক্সা
 কনা ওম্‌হনসু, ফনমক্‌ নুংশিজহনসু মশামকী শাগৈ—যহু শাগৈবু
 কুরু শাগৈগী মহং শীন্‌হুনা পাল্‌হুবা খক্‌ হোংনধিদি । [অসিদসু

নজ্জি] যুধিষ্ঠিরবু থৈদোক্লগা চাঃরব অৰ্জুনবু নিংথৌ খকু হাপ্খিদি। যুধিষ্ঠিরবু শাগৈ অহলনি, হায়বতনা নিংথৌ হেত্কা হাপ্পন্থ নজ্জি, অহু ওইরল্লবদি অকায়বা কয়া লৈ। লৈবাকু অসিগী মমাংউদগী চংনরকুইব চংনরোলশিং য়েংবদা অমদি মঙোন্দা চেল্লিব অফব মগুণশিং য়েংবদা যুধিষ্ঠির নিংথৌরেল ওইবা মতিকু চাই। নিংথৌরেল অমা ওইবা তারবদি মশাদা ধৰ্ম্ম চেনবা তাই, ধৰ্ম্ম ডাকপা তাই, মাগী মরম্চং স্বভাব অহু মীয়ান্ন পান্নব ওইগদবনি, চেকশিন্না লৈবাকু ডাকদবনি। হায়রিব গুণশিং অসি যুধিষ্ঠিরদা লোয়না লৈ। মহাকুসি ধৰ্ম্ম পুত্রনি, থোজাল্ লৈবনি, সত্য-বাহুন্ম শুবনি, দ্বাশকু-প্রতিজ্ঞা ডাকপনি অহুনা মাবু প্রজা মীয়ান্ন পুক্চেল্ তিংনা পান্নবনি। মঙোন্দা করিগুন্ম অরাংপ-অশোন্ব খর লৈবা থোক্লবন্থ মহু ভীম অৰ্জুন অনিনা কনামত্ত খঙ্হন্দনা খুম্জিল্লি শাসনদা করিগুন্ম ছিদ্ৰ অমত্তা লৈহন্দে। মতম্ অহুদা পঞ্চ পাণ্ডবকা মান্ননা লিংবা অতৈ অমা লৈরম্দ্দে। করিগুন্ম জরাসন্ধহু কন্থংল্কদরা চিংনহুনা শ্রীকৃষ্ণনা মাবু লোয়শিন্হন্থিবনি, যুধিষ্ঠিরবু থায়নউদগী চংনরকু প 'রাজস্বয় যজ্ঞ' পাঙথোকুহন্থি, অস্ময় নিয়ম চুয়া ফোঙ্না নিংথৌরেল ওইহন্থি।

শ্রীকৃষ্ণ ধৰ্ম্ম লৈবনি, রাজনীতিস্ব হৈবনি, লৈবাকু অসিগী মহৌশাদগী লৈজরকুপ ধৰ্ম্ম অমদি চংনবীশিং ইকায়-কায়হন্দনা মানা পান্নিব উদ্দেশ্যশিংহু ফংনববা হোংনথিবনি। ভারতভা থায়নদগী চংনরক্লিব নিংথৌ ওইনব চংনবী অসিদা করিগুন্ম

দোষ অমদি মরৈ । খুদম্ ওইনা—রাজস্বয় যজ্ঞ তৌরহনা অকন্ব
লানফম্ জয় তৌরগা নিংথৌরেল্ ওইনশ্রিবশিংহুগী মচা-মস্বশিংহনা
নিংথৌ খুভম্ ফংলহনা নিংথৌ ওইরগা—করিগুস্ব মপাঙ্গল শোন্থ-
রক্লবদি মঙোন্দা নিংথৌ ওইবগী মগুগশিং লৈরক্লবদি মকোকা
লুহপ্ ইরায়-লায়না লৈমায়দা তাবা তাবনি । মখোয়নবু কম্দোনা
মীখা পোন্না হিজ্জনি ? রাজস্বয় যজ্ঞ তৌরগা নিংথৌরেল ওইবা
হায়বসিদি শাগৈগী ওইনা ফংবা অধিকার নভে, মসিদি মপাঙ্গল
কন্বভনা তেঁজবনি । মরম্ অহনা পাঙ্গলতনা ফংবা সাম্রাজ্য পাঙ্গল
ময়েং তারক্লগা মাগা কোন্না মাঙ্ মিন্নখিবা হৌনশানি, কুইনা
পান্বা য়ারোই ।

শাগৈগী মচিহ্ননাওশিংনা খহল্হনা মাগী মায়য়োক্তা থবক্
কয়া তৌরক্খি । যুধিষ্টিরবু নিংথৌফম্দগী তাহন্থি । মহুগী
পাওখুম্ ওইনা শ্রীকৃষ্ণনা করিগুস্ব ধর্ম্ম কায়ব থবক্ অমত পাণ্ডবপু
তৌহন্থিদি । যুধিষ্টিরনা লৈখাতারক্কা অমদি দ্বাপরযুগতা
নিংথিনা মহস্ব য়ান্না শীজিন্নব য়ারস্ব রাজনীতিহু কলিযুগ অসিদিদি
চংনবা য়াররোই অসি পুন্মক্ শ্রীকৃষ্ণনা খঙ্ লশ্মি । মরম্ অহনা
কলিযুগক্ চানরবা নীতিশিং হায়বদি—ভেদনীতি, দণ্ডনীতি
অনিনা মপুং ওইরব রাজনীতি শান্নরহনা নাপল চাউরব ক্লেত্রিয়
মচাশিং নম্থরগা ধর্ম্ম সাম্রাজ্য অমা লিঅংলেশ্বনি । মখোয়গা
মহৌশাদগী য়েংথিনরক্কা পাঞ্চালবু কুরু শাগৈগা লান্থেংনহন্থি ।
ভারত একতা পাম্জবা, ধর্ম্মরাজ্য লিঅংপা পাম্জরিব যুধিষ্টিরবু
হুঘোঁধন্থোয়গী মায়য়োক্তা থবক্ তৌহন্থি শ্রীকৃষ্ণনা । কৌরব

পাণ্ডব কাংবু অনিসি সন্ধি তৌনবা য়ারোয় করিগুপ্ত য়ানরকুবসু
 মহ তুংকোয়না খকু লৈরোয়, হায়বা মুন্না খঙ্‌লম্মি । অনিহু সন্ধি
 তৌহন্নবা খজিকু হোংনরুবতনি, মহ খকু মহয় য়াল্‌লোই হায়বসু
 মাহাকু অহম্‌ মনীংশিংলিবনি । কুরুক্ষেত্রগী লালজাউ শ্রীকৃষ্ণগী
 রাজনীতিগী মহয়নি । কুরু শাগৈ মাঙ্‌খিবা, ক্ষত্রিয়মচা লোয়-
 শিন্‌বা, য়েকুব লৈত্রব সাহাজ্য লিঙ্ঘংপা, ভারততা চেংলব একতা
 থম্মা ; মথোয়সি শ্রীকৃষ্ণগী রাজনীতিগী উদ্দেশ্যনি । মহগীদমত্তা
 ধৰ্ম্মরাজ্য লিঙ্ঘংনবগীদমত্তা শক্তি লৈরব অহ্‌ন অসি লাইমক্কা
 থারকুবনি ! মাহাক্কা চাননা লালগী—খুংলাই পুম্‌থা-থাদোক্লবদি
 শ্রীকৃষ্ণগী রাজনীতি মহয় য়াল্‌লম্মোই । ভারততা একতা লৈরম্মোই,
 লম্‌সিগী তুঙ্গী করিগুপ্ত লংলব ফিদয়িঙাই আশা অমত্তা ভাবনা
 শানিঙাই লৈরম্মোই ।

মচিগ্ননাও হাংনবা অমসুং শাগৈ মাঙ্‌খিবা—

অহ্‌ননা পুংলক্ৰিব বাকম্‌ পুয়মক্‌ মশামক্কা শাগৈগী কান্ন-
 গদবত য়েংহুনা হোদোরকুপনি । মজাতি 'পুয়গী হায়বদি ভারতা
 লৈরিব মী'পুয়গী[নত্রগা পৃথিবীসিদা লৈরিব মী'পুয়গী] কান্ননিঙাই
 বাখলদি মাহাকু মতম্‌হদা খন্‌ষিদি । মশাগী শাগৈতবু নুংশিজকুব
 বাখল্‌না মপুক্‌লিংহু হুম্‌হুনা পুখি । অওইবমক্‌কি—কুরুশাগৈ
 নুংশিজকুবা অমদি মথোয়গী কান্নগদবতা খল্‌লুবনা অহ্‌ন্‌ মতম্‌
 তাজাহদা ভারত পুয়মক্‌ কান্নগদব বাকম্‌শিংবু তুংওইনখি ।

মাহাকু “অধৰ্ম্ম” কিবদগী ধৰ্ম্মবু থোশাকুদ্রে, থল্লুদ্রে, থাদোকুগে থোৱাংলুৱে। মাহাকী থোদোমতা অসিমক্তি মহাপাপনি।

অজুৰ্ননা লালগী খুংলাই চাননা থাদোকুম্ববা অহুগা হুৰ্যোথননা ভাৱতকী নিংথোৱেল ওইনা অমুপ্পা শক্তি পায়রম্ববা অহু ওইরম্ববদি ফজবা পুম্মকু মাঙ্‌লম্‌গনি। মাহাকী তুকচনরব মরম্‌চংশিংহুনা ক্ষত্ৰিয় মচাশিঙ্গী আদশ'চৰিত্ৰ পুম্মকু লোয়না নক্ষত্ৰনা মাঙ্‌হ্লম্‌গনি। ভাৱতকী শাগৈ মচা-মচাশিং মশা মশাগী স্বাৰ্থত মখন্নরম্‌গনি, মইহ-মইহ য়াম্‌ য়েংথিনরম্‌গনি, মাঙ্‌ মিন্নরম্‌গনি। লম্‌ অসিদা শক্তি লৈরব ধৰ্ম্মৰাজা অমা লিঙ্খংপা য়াৱশ্যোই। আৰ্যাসভাতা পুম্মাঙ্‌মাঙ্‌লম্‌গনি। ত্ৰীকৃষ্ণ অমসুং অৰ্জুন অনিনা লিঙ্খংলম্বিব ধৰ্ম্মৰাজাসি মাঙ্‌ব্ৰবদি চহি লিংশিং অনিরোম্‌গী মতুংদা ভাৱতা থোক্কুপ য়াবা উপদ্রবশিং অমদি মৌওইবগী মাঙ্‌নিঙাই থোদো কয়ামক্‌ম্‌ হায়রিব মতম্‌ অৱাইমক্ত-দগী লেপ্নমক্‌ হৌৱম্‌গদবনি !!!

মচিন্মনাও হাংনবা, শাগৈ মাঙ্‌খিবা, জাতি'পুম্ম তুম্মা মাঙ্‌-খিবা—অসিনচিংব ফল্‌ব থোদোশিং (মইয়শিং) অসি কুক্‌ক্ষেত্ৰগী লালজাউনা থোক্‌হনবনি। লালজাউ অসিমক্‌ কলিধুগ হৌৱক্‌ব লম্‌জীংব মরম্‌নি, মাগী ৰাহৌদোক্‌কি। ত্ৰীকৃষ্ণনা কোৱব-পাণ্ডব কাংবু অনিহু সন্ধি তৌনহনবনা য়াম্‌ কন্‌না হোংনরম্‌মি। পাণ্ডব মঙাগী লৈফম্‌ খুজং মঙাধক্‌ ফংলবদি মখোয় লাল ভৌৱরোই, অসিয়ৌনা হোংনক্‌ববনি। কিভম্‌ অসিদা য়ানরম্ববদি ত্ৰীকৃষ্ণনা ধৰ্ম্মৰাজ্য অমা লিঙ্খংনীংলিবহু ওম্মম্‌গনি ; অহুবু হুৰ্যোথননা

য়েতুম্ মতোন্দা পক্পা লৈপাক্ লৈরিক্ অম ফাওবা পাণ্ডবতা
গীরোয় হায়না শিখাং-খাংতুনা লৈগ্রবতুদা ভারত ভূমিগী ভবিষ্যগী
ভাগ্যহু লালজাউ অতুদা গীনবা তাখি। মাহাক্সা তুংগী ফিভম্
লেপ্পা তাখি। অতুমক্ নংলম্ভবদি অধর্ম্য চাউখংলম্গনি,
“ধর্ম্মরাজ্য” লিঙ্কংপা য়ারম্মোই। পরিবারগী কান্নগদবতু জাতিগী
কান্নগদবদা অমদি জগং পুয়ুমক্কী কান্নগদবদা লুপ্শিন্হনগ-
দবনি। মচিন্য়নাও অমদি পরিবার নুংশিবগী ঝাখল্ তদা লুপ্ তুনা
মতুদা পেন্দুনা লৈথোক্পা অতুগা মতুমক্তনা মরম্ ওইরতুনা মী
কোটি কয়্যামক্কমগী তুঙ্গী পুন্সি মাঙ্হন্বা মতারবদি মতু থোক্কব
শীল্লুরিব মী পুয়ুমক শাগৈগা লোয়ননা নরক্তা তায়।

চুম্মি, কুরুক্ষেত্র লালজাউসিনা কৌরব-পাণ্ডব শাগৈ তুম্মা
মাঙ্হন্বাংরে; অতুমদি ওইরগা শাগৈ-অসি পুয়ুম্-তুম্ভবন্স
করিগুম্ম ভারত লৈবাক্ অসিমা কল্হোবা য়ারবদি—কুরুবংশ
মাঙ্খিবদা করিস্স অমাঙ্বা ওইদ্রি, মতুনা থোয়নব কান্নরি।
পরিবার মনুজী মীশিং অমগা-অমগা নুংশিনব প্রেম্ (মায়্যা) হায়ব
অমা লৈ। মতুমক্তনা শাগৈ মীশিংস্স অমগা-অমগা নুংশিনে
[নুংশিনহল্লিবনি]। হায়রিব প্রেম্ অসিদগী থোয়দোক্ক য়ায়
বাংলব আদশ্ প্রেম্ (মায়্যা) অমা লৈরি, মহাকুমক্তি য়ায় মগুণ
লৈবনি। মাহাক্কী থোঁদোঁ মতাদি অসিনি মতুদি—“ইরৈবাক্
ইজাতিগী মফম্দা করিগুম্ম ফতব অমত্তা তৌরোয়, অমাঙ্বা থবক্
অমত্তা তৌরোয়, ইরৈবাক্ মচাশিজ্জা য়েংখিনরোয়, কনাগুম্ম মীনা
ঐহাক্ ইশাগী করিগুম্ম মাঙ্হনব অমা তৌরক্কবন্স নত্রগা ঐহাক্কী

আততায়ী ওইনা য়েংথিনরক্খবদসু—নল্লগা দেশ পুয়মকী মাঙ্গনববু
 তৌরক্খবদসু অহুস মীশকু অহু লৈবাকু অমত্তদা হৌমিন্-কামিন্-
 নবনি, লৈমিন্-নবনি, ইচিন্-ইনাওমক্খি খন্না নুংশিনকম্ থোকুই
 অহুগা মাহাকু ঐডোন্দা ফুরক্খিব চৈফু পুয়মকসু খাঙ্গদবনি।
 থোদৌ অসি বৈফাবী মায়াগী ফজরবা আদশ'নি। অর্শনা করিনো,
 অর্শনা করিনো? হায়না পংখন্দ খন্হুনা হেকু নুংবংনবমথে
 লৈথোক্খবদি মীহুগী মরৌশিং-মবুন্ধি মাঙ্গশিল্লকুই। মসিমক্তি
 পরিবার নল্লগা শাট্গে নুংশিনব হায়রিব প্রেম্ (মায়া) গী শুদ্ধং
 হাখল্ অসিদগী পোক্খকুপ'নি। ইশাতগী স্বার্থ থিবা, ইরৈপাকুমচা-
 শিজ্জা য়েংথিনরবা 'অর্শনি'। কনাগুস ইরৈবাকুমচা অমনা
 অপোকুপী ইরৈবাকু অসিমকী মাঙ্গনব তৌরক্খবদা—মহুবু য়েংহুনা
 তুমিন্না লৈথোকুপা নল্লগা মাবু শৌগংলুবা মহাপাপ'নি, অর্শনি।

ভারততা পাল্লস পাঙল্ নিংথৌশিংবু শৌগংলস ভারত
 মচাশিংবু মরৈবাকু নুংশিজরব শিবাজী মহারাজনা লোয়শিন্খি।
 মাহাকী থোদৌ অসি হেন্মল্লি, মখোয়না ফনা লাল্লবসু
 তুমিন্না য়েংহুনা লৈথোক্খবনি, অসুয় হায়নবসু য়াওই। মসিদা
 খন্খগদবদি মহারাইসিদা পাঙল্শিংনা পান্হুনা মরাচেংনা
 লৈরবসু মারাগী অমগা অমগা প্রেম্ কায়নদনা চান্হুনা লৈমিন্-নরগা
 লোয়রে, অসুয়া পেন্হুনা লৈথোক্খবদি মীজাতিনা শোয়দনা
 নোক্খগনি। আমেরিকান্শিংনা মীনাইপ্রথা মুখংনব অকন্ব
 আন্দোলন্ ভৌরন্নি, মী কয়া শিখি। থোদৌসিবু পাপা?
 ইরৈবাকুমচা মশেল্ লাল্শোক্খহুনা হাত্তোক্খবদি জাতিগী কান্হবা

থোক্‌প য়াওই, মহগী মহয়হ্‌ অস্ম-অস্ম পাক্‌থোক্‌ক্‌তুনা
মমৈদদি জগৎ পুন্মক্‌কী কান্‌নরব মহয় ওইরক্‌ই। ইরৈবাক্‌মচা
মশেল নল্লগা ইজাতি মশেল মাঙ্‌হনন্থিবগী অমাঙ্‌বদগী জাতি
পুন্ম [মমৈদ জগৎ'পুন্মগী] কান্‌নগদব মহয়হ্‌বুনা থোয়ন হেন্ন লুন্না
খন্নগদবনি।

মহাভারত মতম্‌দা ভারততা ওসি খঙ্‌নরিব “জাতি” অসি
লিংজি। করিগুন্ম নিয়ম্‌-পথাপ্‌ খর ডাক্‌কা চতুনা মহগী শাসন
মখাদা চপ্‌মান্‌ননা হিংমিন্‌নরিব [রাজনীতি মিংয়েংদা মপান্‌-
থোংগী ওইব মান্‌নব মতো খরা লৈবা উরিব] মীয়াম্‌ অহ্‌বু
“জাতি অমনি” হায়না খঙ্‌নরিব চেন্‌বিহ্‌ মহাভারত মতম্‌দা
চেন্‌নরম্‌জি। মরম্‌ অসিমক্‌কনা শাগৈ পুন্মক্‌কসি মীওইব জাতিগী
পুন্‌ফন্নি—মীয়াম্‌গী কেন্‌দনি, লৌনরম্‌নি। অহ্‌মক্‌কনি—ভীশ্‌,
দ্রোণচিংব মই য়ান্ন হৈরবশিংসিনা পাণ্ডবকী মথক্‌তা লালহৌ-
রম্‌নিবহ্‌। খংনরিব হাক্‌ম্‌ অসিমক্‌কি পাণ্ডব কাংবুনা পুন্‌চুম্‌ চুম্‌নি,
মথোয়দি ধৰ্ম্‌ কায়জদবনি হায়বা অহল্‌লোল্‌ অসিনা মুন্‌না
খঙ্‌লিবনি; অসিগীস্‌ মথক্‌তা—অনৌব সাম্রাজ্য অমা লিংবা
তারবদি ভারত'পুন্‌সিদা একতা মরা চেংনা লৈহন্দবা য়াদে, মসিমস্‌
মথোয়না তত্তনা নীংশিংলিবনি। শাগৈ হায়বসিমক্‌—জাতিগী
তুংনফন্নি, ধৰ্ম্মগীস্‌ লেম্‌জনা (আদশ্‌ ওইনা) মহয় য়ান্‌নফম্‌স্‌নি,
অহ্‌না শাগৈ মাঙ্‌লবদা ধৰ্ম্ম কন্দুনা থন্থা অমস্‌ং জাতি লিংহনা
নিংখিনা পান্‌দুনা লৈবা ওইথোক্‌বনি, হায়বসিস্‌ অহল্‌লোন্‌
শিংহনা লেপ্‌নমক্‌ নীংশিংলিবনি। মসিমক্‌কি ‘ভ্রমনি’।

হায়রিব 'ত্রম' অসি অর্জুনদস্য চুরশ্মি, মহাকস্য [অহানবদা]
 শাগৈতনা অথোয়বনি খাজরশ্মি মসিতনা আরোয়বশ্মি খল্লশ্মী ।
 অনৌব যুগ অসিদদি ধর্ম্মগী লেম্জনফম্ অমশ্মং মাগী তুংনফম্
 জাতিতনা মপুং ওইনরি । যুগ অসিগীদি জাতিবু ডাকুপা, মাবু
 মাঙ্‌দনব শেন্নবনা মরুওইব ধর্ম্মনি নল্লবদি মহাপাপ্‌নি । চাউরব
 মী কাংলুপ্‌ (বৃহৎ মানব সমাজ) অমা লেপ্‌নমক্‌ লিঙ্কৎ‌নরক্‌প
 যুগ অমা লাক্‌খিবা য়ারি ; অহমক্‌ মওইরবদি জগৎ‌কী অচৌ-
 অচৌব কশ্মীশিংনা, জ্ঞানীশিংনা, জাতিত্ববু ডাকুনবগীদমক্তা অকন্‌ব
 লালফম্‌ শোয়দনা খেংনরগনি । অশ্ময়া খাজনবা য়াই মহদি শ্রীকৃষ্ণ
 মশামক্স অচৌব আন্দোলনকারী অমা ওইরহনা অতোপ্পা
 অনৌব কুরুক্ষেত্র লান্‌ফম্‌ অমা শেশ্বরহনা জগৎ‌কী মঙ্গলগীদমক্তা
 য়াম্‌ কন্‌না হোংনবিরক্‌খিগনি ।

শ্রীকৃষ্ণী রাজনীতিগী কাণ্বা—

অহানবদা, খৌজাল্‌-রাখল্‌ মখা পোল্লুবনা অর্জুননা
 মখোয়গী শাগৈহ্‌ মাঙ্‌বা তারে হায়না চপ্পুংনা খাজরশ্মি । লায়ী
 তেজ্জোল্‌ অসি উরুবদা মহ হোনশানি । শাগৈতগী ফননব রা
 খন্‌বা হায়বসিন্‌ মহাভারত যুগকী ভারতবাসীশিক্‌সী হৈনবীনি ।
 ওসি বৃটিশ ভারতসিদা ইজাতিগীদমক্‌ ফননব রাখল্‌ খন্‌ববু
 ভারতবাসী পুন্‌মকী তঙাইকদব অমা ওইরক্‌রিব অসিগুহনি ।
 শাগৈ'পুশ্‌ মাঙ্‌বগা লোয়ননা জাতিগী সন্ধান পুন্‌মক্স মাঙ্‌ত্রগনি ।

মীয়ায় হায়নরি—“অজ্ঞান লাল হৌরম্দায়দা কিথি।” কুরুক্ষেত্র লাল অহ ভারত লৈখা তাননবগী অমদি মীখা পোননবগী মরম্মকু ওইনখরে। মরিংজেল মথোনা করব অমদি অতৈ-অতৈ গুণ কয়া চেল্লব ক্ত্রিয়বংশ পুয়মক্ মাঙ্খবদা মথোয়গী তেজহ্ মুংখবদা ভারতসিদা অমঙ্গল কয়া থোক্কুই।

ভারতকী হিন্দু শিষ্য ময়ান্না মখোঙশোক্কু খুক্কুমরবী মীরৈবাকু নুগী অমনা অসুয়া য়ান্না খাজনা হায়রম্মি—“ভারতকী ক্ত্রিয়-মচাশিংনা (মথোয়গী তেজ শক্তিনা) মরায় চায়থরক্কবদা বৃটিশনা লম্‌সিদা মথোয় মশাগী সরকার লায়না লিঙ্কংপা উম্মিখিনি; মরম্ম অসিমক্তনা লম্‌দম্ অসিদা ভগবান্না অবতার তৌবিখিনি; মরায় চায়থরক্কিব শক্তিহ্ অমুক্ নোনা হাপ্‌কংপনা মাহাকী অবতারগী মপুং ওইব উদ্দেশ্যানি, হায়বা তায়।” হায়রিব রাফম্ অসিমক্তি নন্তে, অমনি। ঐখোয়না অচেংপ মতকা লোয়ননা অসুয়া হায়-নীংই মহ্‌দি—“ক্ত্রিয় শক্তি শোন্‌থরক্কপমক্তনা লম্‌সিদা বৃটিশ সরকার লিঙ্কংখিবা নন্তে, মহ্‌দি মতাংচান্দ্রব রাফম্মি। নৈনরিব রাফম্ অসি মুন্না খঙ্‌দনা ইচম্‌চয়া শ্রীকৃষ্ণগী রাজনীতিদা দোব লৈরে, হায়নীংখিনি। শক্তি লৈবতনা লৈপাক্ শাসন ভৌগদখিনি হায়বসিদি (অসুয় শাসন রাজনীতি মশাসিদি) স্নেহবিজ্ঞানি, অনার্থাশিঙ্গী পুন্নিং রাখল্‌তগী পোথোক্কি। অনার্থাশিঙ্গি হিংচা রাইতম্ম পাক্কল্‌তব (আসুরিক শক্তিতব) মশামকী চানব মপাক্কল্‌নি, খাজ্‌জৈ। অতৈ অথুপ্প মপাক্কল (আত্মবল) অম্মা লৈরি হায়বা মথোয়না থক্‌ খল্‌লুদে। হিংচা-রাইতম্মগী পাক্কল

(আত্মৱিক শক্তি) অহুতবু স্বাধীনজীবনগীদমক্ মৰুওইবনি, অস্ময়া
মখোয়না থাজে অহুগা মসিমক্ জাতি অমা হিংনবগী মৰু ওইৱব
যুক্ষম্শুনি হায়না লৌই।

সুপ্নগী ক্ষত্ৰিয় তেজতনদি (ক্ষেত্ৰিয় মচাশিংগী মথোনা
মরিংজেলতনদি) “ভাৱত জাতিগী তেজ” মপুং ফাদে, নিংথিনা
ডান্‌বা ওম্‌দে। ব্ৰাহ্মণ-ক্ষেত্ৰিয়-বৈশ্য-শূদ্ৰ অস্ময়া মীখল্‌ মরি
খায়দোক্ৰিবসিমক্‌ ভাৱতবাসাশিঙ্গী য়াম্মা লেম্‌জনিঙাই থৌদৌনি
[মপুংফানা মিকপ্‌থোক্ৰব জাতিগী হৌনশানি]। মসিমক্তি মীওইব
জাতিগী থাইমন্তগী ৰাংলব নিংথিন ফিদম্মিঙাই ওইৱব ৰাখল-পরিং
অমা শাগংপনি। সদগুণনা মপুং ওইৱব ব্ৰহ্মতেজনা ৰজোগুণ
চেল্লিব ক্ষেত্ৰিয় তেজবু শৌগংলহুনা (ফুদোংলহুনা) শেম্‌গংলি ;
মাহাক্কা (সদগুণনা) মডোন্দা (ৰজোগুণদা) জ্ঞান, নোলুকুপা, মীগী
উপকাৰ ভৌবা অসিনিচিংবা মমল্‌ নাইদ্রব অহুত কয়া ষিকুপিৱগা
—গুণ অনিসি তীন্‌নবদগী মমল্‌ নাইদন কান্নৱব থৌদৌ অমা
থোৱকুপা হৌনশানি, শোয়দন থোৱকুই। [থৌদৌ মতাদি
অসিনি]—মথোনা লৈৱব ক্ষত্ৰিয় তেজনা, য়াম্ম মপুক্‌ তপ্নব অমদি
য়াম্মশু ইংনা লৈতানা লৈজৱব ব্ৰহ্ম তেজহুৰু ডাক্‌শেল্লি। মতাং
অসিদা ৰাফম্‌ অসিমশু নৌংশিংনিঙাইনি, মত্‌দি—ক্ষেত্ৰিয় তেজ
ইয়াও-ময়াওদ্রব ব্ৰহ্মতেজহুদি তমোগুণ নহুগা অঠৈ অঠৈ অৱান্‌ব
থবক্‌শিংনা খুহ্‌ম্‌ পুচ্‌চন্‌ চনখিহুনা শূদ্ৰগী হৌনশা ওইৱব য়াম্ম
ভোল্লব অহুগা নেম্‌শু য়াম্ম নেম্‌ব থবক্‌শিংদতা চংশিল্লি মত্‌না
হৈনবী ওইৱকুই। ব্ৰহ্ম থবক্‌ ভৌথোৱকুই। মৱম্‌ অসিনা

কৃত্রিয় তেজ ইরৈ-মরৈত্রব লৈবাকু অহুদা ব্রাহ্মণ লৈবা যাদে ; মসি শাস্ত্রগী বানি । করিগুহুদা কৃত্রিয় বংশনা মুংখিবা থোকুবদি অহান্বেদা, ব্রাহ্মণনা কৃত্রিয় শাগৈবু শেম্গংকদবনি । কৃত্রিয় তেজদা ব্রহ্মতেজ যাওদবা যাদে । ব্রহ্মতেজ ইয়াও-ময়াওত্রব কৃত্রিয় তেজহুদি লাকু-ফানবা ইয়া যাদে ; মাহাকু চানব হিংচা যাইতহু পাঙ্গল ওইরকুই । অহান্বেদা, মাহাকু মীগী কান্নখিগদব পুন্মকু মুহ্ননবা মাঙ্হনখিনবা হোংনৈ অহুগী তুংদা মাহাক্ মশামক্ অহুন্ মাঙ্জখি । রোম্ লৈবাকী কবি অমনা অসুয়া হায়রখি—“হিংচা-য়াইতহুগী লম্চং চংলিব মীনা মশাগী কা-হেন্ন কল্লব মপাঙ্গল্ অহুমন্তনা ধরম ওইরহুনা [মশানা থাক্চব লাংহুমন্তনা] মশামক্ অহুন্ মরুফংনা মাঙ্জৈ ।” সদগুণনা রজোগুণবু শেম্গংপিগদবনি । রজোগুণনা সদগুণবু ভাকদবনি । অসুয়া গুণশিংসি অমনা অমগী মতেং পাঙ্হনহুনা চান্ননা চংমিন্-রবতদা মী-মীগী অমসুং জাতিগী মঙ্গল্ ওইরিবনি । সদগুণনা করিগুহু রজোগুণবু চাননা যোংশিন্ত্রবদি নল্লগা রজোগুণনা করিগুহু সদগুণবু যোংশিন্খিবা থোকুবসু মখোয় অনিসিগা তন্তনা লোয়নরিব তমোগুণনা মশাগী ফল-ফলব থবকু থোদৌ কয়া ফোড্দোরক্তনা মাহাকু মখোয়'নিবু পৃমকুপ্ কুপ্ শিল্লি, মানা তৌনীংবতা তৌরকুই । [হায়রিব গুণ অহুম্সিদি ইথা-থানদবনি, মসি হৌনশানি] । ব্রাহ্মণনা কৈদৌঙৈদসু লৈবাক্ ভাঙ্হনা পানবা যারোই । করিগুহুদা—কৃত্রিয়মচা অমতা মলৈত্রবদা শূত্রনা নিংখৌ ওইহুনা লৈবাক্ ভাক্ পা তাবনি । তমোগুণদা পুংলুপ

লুপ্তব ব্রাহ্মণনা মশাতগী স্বার্থ পাণ্ডুথোকুবদা ডাওখিহুনা শূদ্রগী
মনাই ওইবমকু তারবসু ওইখিগনি। তামসিক ব্রাহ্মণশিংদা
চেল্লিব আধ্যাত্মিকী মণ্ডণ অহুনা করিগুন্স অকব থবক অমতা
তৌদে, করিমত্তা তৌবা ওম্দে। মরম্দি মথোয়গী তেজ-শক্তি
পুন্মমকু মকুশিন্খিহুনা মহমকু ধর্ম্মবু লৈখা তাহন্নবগী মরম্
ওইনৈ। রাক্ষস্ অমনা ক্ত্রিয়মচা য়াওদনা শূদ্রমচা ডাক্তনা শাসন্
তৌরিব জাতিহু থুনমকু মীখা পোনবা শোয়দ্রবনি। হায়রিব
ফিভম্ মতা অসি নোংমদি ভারতকীসু শোয়দনমকু থোকুরগনি।
হিংচা-য়াইতম্বগী ওইব হক্চাক্সা পাক্সল্ তনা মতম্ ওইহাকী
ওইনা ঙ্গ হৌকবা, ঐথোয় মঙাইরে। পাক্সোম্ তিংলুবা কুইবা থক্
য়াদে, য়াম থুনা শোন্থরকুই। অসুন্স পাক্সল্ মতাসিনা শাসন্
তৌরিব দেশ অহু য়াম হাই। য়াম থুনা লৈখা তাই। ভারতকী
ইতিহাসতা অমসুং ইউরোপকী ইতিহাসতসু মসিগী খুদম্ কয়া লৈ।

মহাভারত মতম্দি হিংচা-য়াইতম্বগী শক্তিগী পোংলুয়া
পৃথিবীসি নৈতাকুদ্রবনি। আ-য়ৌনা লৈখা তাকুরবনি। ভারতকী
য়াম মত্ত চাউরব ক্ত্রিয় মচাশিংনা লম্সিদা অসুকী মতিকু
তম্খিনা শক্তি লান্না শীজিন্নরশ্মি মহদি হায়রিব মতোহু মমাং-
উদা ওইখিদি অহুগা তুংদসু ওইরকুরোই খাজনরি। হায়রিব
আসুরিক শক্তিহু পুন্মাঙ-মাঙ্ হল্ লগা শ্রীকৃষ্ণা মহাভারত
মতম্হুদা নিংখিৰব “ধর্ম্মরাজা” অমা লিখৎপিৰশ্মি ; অহুমকু
নংলম্হুদদি মথক্তা শীংখাত্তিব ক্ত্রব ফিভম্শিংহুদগী অমা শোয়দনা
থোক্সম্গদবনি। ভারত অসি স্লেচ্ছশিক্তী মখুত্তা তাখিৰম্গদবনি।

চহি লিশিং মঙারোম্গী মমাংদা থোকুখিবনি কুক্কেত্ৰগী
 লালজাউহু অহুগা চহি লিশিং অনি চামঙারোম্গী মতুংদা ম্লেচ্ছ
 কাংবুনা লান্দাৰক্তুনা সিদ্ধুতুৱেল ৰাংমফাও তক্শিল্লকুখি।
 অশুয়া হায়বা তাবনি মতুদি—অৰ্জুনা লিঙ্ঘংচৱস্ব ধৰ্ম্মৰাজ্যহু চহি
 লিশিং অনি চামঙারোম্ হিংলস্বনি। কিভম্ মতাংদি—ব্ৰহ্ম তেজনা
 মনুংদা শৌগংলগা ক্ৰত্ৰিয় তেজনা মপান্দা থবক্ শীল্দ্না ৰাজ্য
 অসি লিংলস্বনি—শাসন্ তৌৱস্বনি। মহাভাৱত মতম্দগী লৈৱক্ৰব
 ক্ৰত্ৰিয় তেজহু ভাৱততা চহি লিশিং অনিৱোম্ হিংলস্বি, মাতনা
 শাসন্ তৌৱস্বি। চন্দ্ৰগুপ্ত, পুৰুষোত্তম, সমুদ্ৰগুপ্ত, বিক্ৰম্,
 সংগ্ৰামসিংহ, প্ৰতাপ, ৰাজসিংহ, প্ৰতাপাদিত্য, শিৰাজী অসিন-
 চিংব মহাপুৰুষিংনা মশাগী ক্ৰত্ৰিয় তেজতনা লৈবাক্ ঙাক্ৰস্বি,
 কংচিল্লক্ৰব দেশকী কিভম্শিংবু মসিতনা শেংদোক্ৰস্বি। হায়ৱিব
 মতম্শিংহুদা গুজৰাটকী লান্ফম্দা অমসুং ৰান্ধীৱাগী লক্ষ্মীৰাজগী
 মোক্ষম্-মৈৱীদা হায়ৱিব ক্ৰত্ৰিয় তেজগী মৈৱীহু লোৱশিন্খি।
 হায়ৱিব মতম্ অদ্বাইদা, শ্ৰীকৃষ্ণনা মহাভাৱত মতম্দগী হোনা শেম্-
 গংতুনা পুৰুষোত্তম ৰাজনীতিগী ফজৱব আদৰ্শশিংহু, পুণ্যগী মশক্
 ওইৱব ধৰ্ম্মৰাজ্যহু অমদি মাহাকী বিজয়শিংহু পুয়োই লোৱশিন্খি।
 শ্ৰীকৃষ্ণগী মায়াপাক্ৰবা ৰাজনীতিহুগী মতুংসিদা অমুক্ জগৎ পুণ্যমক্ পু
 নিংখিনা লমজীংবিৱহুনা, মসিদা শাস্তি মউলিংবিব ওয়া মগুণ
 লৈৱব মতিক্-মঙাল্ চাউৱব নেতা অমা কাওৱক্ পু ৰায়মক্
 তঙাইফদে। মাহাক্ অহু ‘অবতাৱ পুৰুষ’ অবগুয়া মথোনা
 লৈবসু ওইগদবনি। মাহাক্না মাণ্ডৱক্ৰব মশিল্লক্ৰব ব্ৰহ্ম

তেজহ নোনা অমুক যাকায়হনবিবা ওম্গদবনি । মাহাক্সা কত্ৰিয়
 ডেজবু [ৰজোণ্ডগী শক্তিবু] মথো শংলহুনা শেম্গংপিগদবনি ।
 ত্ৰীকৃষ্ণনা ভাৱতকী কত্ৰিয় তেজবু কুৰুক্ষেত্ৰ লালফম্গী ঙ্গ-গী
 সম্ভদা ইয়ায়-লায়না লোয়শিন্‌বিরম্‌দে, যান্না খাঙ্কুনা থম্বিরম্বি ।
 লালফম্‌দা হিংচা-য়াইতম্‌গী পান্‌লবু (আম্বুরিকবলবু) নম্‌থবিরগা
 ত্ৰম্ব তেজ অমস্‌ং কত্ৰিয় তেজ অনিমকুপু নিংখিনা য়োক্‌থং-
 পিরম্বি । আম্বুরিকবলগী মতেংতনা য়ায় ময়্যায় কাৱিব মঙকু
 হায়গংলিব কত্ৰিয় শাগৈবু লোয়শিল্লগা অথোয়-নাপল কাৱিব
 কত্ৰিয় শাগৈগী ৰজোণ্ডগতগী ওইব মথোনাশিংহু মচেং-মচেং
 থুগায়রম্বি । ৰাকম্‌ অসি ত্ৰীকৃষ্ণগী ৰাজনীতিদা ময়েকু শেংনা
 উনৱবনি ।

জাতি মশেল্‌ খংনববু, মথোয়না হেকু ভৌজবয়াব ভোগ
 মথৈ লোয়না ভৌহল্লহুনা—মথোয়ন পাম্‌জব, হৈনজবা পূম্‌মকু
 ময়েং তাহল্লগা—তম্‌থিব কত্ৰিয় শাগৈবু নিংখিনা লাকুশিন্‌বা
 নল্লগা লোয়শিন্‌খিবা হায়বসি অচৌব য়াওল অমা পুৱকুবগীদমকু
 য়ায় তঙাইকদবনি, মসি কসু মফৱিবনি । ৰোম লৈবাকী শাগৈ
 কয়্যামৰুম্‌ মথোয় মশেল্‌ খংনবদা মাঙ্‌মিন্‌নখি ; মত্‌তদা লম্‌হুদা
 সাত্ৰাজ্য মুখংলহুনা ৰাজতম্ব লিঅংপা য়াখি । ইংলণ্ডদা অৰ্ভৌব
 আদৰ গুলাব অমস্‌ং অঙাংব আদৰ গুলাবকী ৰাথোক্তগী মীয়াম্‌
 পংখত্‌ খংনৱকুবদা মৱিশূব এড্‌ৱাৰ্ড, নিপালশূব হেনৱী অমস্‌ং
 ৰাণী এলিজাবেথ মথোয়সিনা মথং-মথং মজাতিবু নেম্‌থহন্দুনা
 নিংখিনা ঙাকুশেন্দুনা পুৱকুপনা—হৌজিক্‌ উৱিব ইংলণ্ড অসিগী

ସୁନ୍ଦରମ୍ ସି ମରାଚେଁପା ଓମ୍ ହୋରିବନି । ଥେଁ ଦୌଶିଂ ଅନ୍ତୁଆ କୁକୁକ୍ରେଜୀ
ଲାନ୍କମ୍ ହଦା ଭାରତକୀନ୍ତୁ—ଓସିଗୀ ଭାରତ ଅସିଗୀ ସୁନ୍ଦରମ୍ ଥୋନ୍ବା
ହୋଧିବନି ।

କଲିସୁଗ୍ ସିଦା ଭାରତ ସାମ୍ମ ଲେଖା ତାରେ, ହାସବସି ସାଦବ କନା
ଲୈରୋୟ । ଏଥୋୟନା ବାଫ୍ ମ୍ ସିମନ୍ତୁ ସାବା ତାବନି ମହୁଦି—ଭାରତ
ଅସି ଲେଖା ତାହନ୍ନବଗୀଦମକ୍ ଭଗବାନନା ଲମ୍ ସିଦା ଅବତାର ଚୌବା
ନଡେ । ମାହାନ୍ତି ଧର୍ମ ଓକ୍ତନବଗୀଦମକ୍ ଜଗଂପୁ କନ୍ବିନଗୀଦମକ୍,
ମୀୟାସାନ୍ତୁ ଚୁମ୍ମା ଲମ୍ ଜୀଂବିନବଗୀଦମକ୍ ଅବତାର ଚୌବିବନି । ମସିଦଗୀ
ଅମୁକ୍ ଥୋୟଦୋକ୍ତିବ ବାଫ୍ ମ୍ ଅମନା—କଲିସୁଗ୍ ସିଦା ଭଗବାନନା ମଶାଗୀ
ଶକ୍ତି-ତେଜ୍ଜ ଅସାନ୍ତୁଗା ଲୋୟନନା ଅବତାର ଚୌବିରି । ମସିଗୀ ମରମ୍
ଅସି ଓଇରନ୍ତା ସାହି ମହୁଦି—କଲିସୁଗ୍ ଅସିଦା ମୀଓଇବ ଜାତିସି ସାମ୍ମ
କା-ହେନ୍ନା ଲେଖା ତାନିଓାହିନି, ଅଧର୍ମନା କା-ହେନ୍ନା ଚାଓଫଂପ
ମତସି । ମରମ୍ ଅସିନା ମୀଓଇବ ଜାତିବୁ ନିଂଥିନା ଓକ୍ତପିନବଗୀଦମକ୍,
ଅଧର୍ମ ମାଓ୍ ହନ୍ନବଗୀଦମକ୍, ଧର୍ମ ଚାଓଫଂହନ୍ନବଗୀଦମକ୍ ଅର୍ମାଦି ‘କଲିଗୀ’
ସାମ୍ମ ମନୀଂ-ମଧା ତନ୍ତ୍ର ଥିଂନବଗୀଦମକ୍ ସୁଗ୍ ଅସିଦା ଭଗବାନନା
କସାରକ୍ ହନ୍ନା ଅବତାର ଚୌବିରି । ତ୍ରିକୃତ୍ତନା ଅବତାର ଚୌବମତମ୍
ଅହମ୍ ହଦା ‘କଲିନା’ ଶାସନ ଚୌହନା ପାନ୍ବନ୍ତୁ ହୌସ୍ରବନି, ମାହାକୀ
ମତମ୍ ଓଇରନ୍ତବନି । ତ୍ରିକୃତ୍ତବୁ କଲିନା କିଧି ।

କଲିସୁଗ୍ ଗତ୍ତି କଲିଗା ମୀୟାମ୍ଗା ଇତତ୍ତତ୍ତନା ଲାଲ ଥେଁନେ ।
ଆ-ତୁନ୍ଦନ୍ତୁ ଥେଁନରକ୍ ଥିଗିନି । ଲାଲଫ୍ ମ୍ ଅସିଦା ଭଗବାନନା ମୀଓଇବଗୀ
ମତେଁ ପାଂବିନୀଲହନା ପୂର୍ବ ଅବତାର ଚୌବିରି ନନ୍ତ୍ରା ମାଗୀ ସନ୍ତ୍ରା
ଧଜିତ୍ତ ମସାଓରବ ‘ଅଂଶାବତାର’ କସାମକ୍ତମ୍ ସାମ୍ମ ଚୌହନା ଧାବିରକ୍ ଓଇ ।

কলিগা যুগ অসিগী মীশিঙ্গা শোকুরিব লালজাউসিদা ভগবাননা
 য়ান্ন মরুওইনা শীজিন্‌নবিবিব খুংলাইশিংদি—ব্রহ্মতেজ, জ্ঞান,
 ভক্তি অমসুং নিকাম কৰ্ম্ম তৌবা মখোয়সিনি অহুগা মখোয়সিবু
 করস্ব মীনা কম্‌দোনা শীজিন্‌নকম্‌ থোকুপগে হায়বগী চানব খুং-
 স্মিং অহু শংশংনা উংপিনীংলহুনা ভগবান মশামক্কা মীওই
 মপোক্তা ত্রীবসুদেবগী মচাওইনা অবতার তৌবিধিবনি । ভারতপু
 নিংখিনা ডাক্তুনা থম্বা, মীওইব জাতিগী কল্যাণগীদমকু য়ান্ন
 তঙাইফদে । অঠে অঠে লৈবাক্‌শিংনস্ব মসিতবু ধোরাংনা
 ডাইনৈ । ভারত ভূমিসিবু ভগবাননা কুরুক্ষেত্র অহুমন্তদা নিংখিনা
 ডাকুপিধিবনি । কুরুক্ষেত্র লালফমগী ভ্রগী সম্‌দ্র অহুমন্তদা—
 তুংদা ওইরকদব অনৌব জগৎ অমগী লীলা কথাক্তা “মতম্‌গী
 শক্‌ফম্‌” লৌবিবিব “বিরাট পুরুষনা” (পূর্ণাবতার ভগবানমক্কা)
 মীয়ামগী কান্নগদব লীলা শান্নবা হৌবিধিবনি ।

গীতাগী দ্বিতীয় অধ্যায় (ক)

সঞ্জয়না হায়খি—

মসিং অনিমকু পি-না পীকুখল্‌ব, য়ান্ন হায়ব, থোজাল্‌বি-
 নিঙাইমকু ওইরব পাণ্ডবার্জুনগী শক্‌ফম্‌ উরগা মধুসুদননা অসুয়া
 হায়খি—(২/১)

অৰ্জুন, অসু্যয় চৈহক্কা হানবব মতম্‌সিদা আৰ্য্যশিঞ্জী
 কজবব লম্‌চৎ ইনংনজব, স্বৰ্গ কংহন্‌নিঙাই ওইরব, য়ান্ন মিংচৎ

ଥିନିଠାହିନ୍ତୁ ଓହିରବ ଥୋଦୌଶିଃ ଅସି ନହାକୁ କଦାରଦଗୀ କର୍ମଦୌନା
ତୌଥୋରକ୍ରିବନୋ ? (୨/୨)

ପାର୍ଥ, ହୌଜିକ୍ ଯେକ୍ବ ଲାନ୍ତା ପାରମ୍ଦାୟସିଦା—ନହାକୁ ଖଂଶୋନ୍
ଶୋନ୍ଥରକ୍ରିବ ନୁପାଥୋକ୍ତ୍ରବ ମତୌ ତୌଥୋରକ୍ରିବସି ଯାନ୍ତ ପକ୍ଚଦେ,
ଥାଦୋକ୍ତ । ହୌଜିକ୍ ବାକ୍ସ୍‌ଥୋକ୍ତେ, ହୌଗଂଲୋ ; ଲାଲ୍ ଶୋକ୍ତୁରୋ ।
(୨/୩)

ଅର୍ଜୁନ ଚାନନା ବାରେ, ମପୁକ୍ତିଃ ପିକ୍‌ଥରେ, ଥୌଜାଲବିନିଠାହି
କିନ୍ତୁକ୍ତ ଓହିରେ ହାୟବା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନା ଉବିଧି । ମରମ୍ ଅସିଦଗୀ ମାହାକୁ
ଅର୍ଜୁନଗୀ ତାମସିକ୍ ଭାବ ଅହ୍ କୋକ୍‌ହନ୍‌ବଗୀଦମକ୍ କ୍ବଦ୍ରିୟ ମଚାଶିଂଦା
ହାୟକ୍‌ମ୍ ଥୋକ୍ରିବ ବାକ୍ସ୍ ଅହ୍‌ମକ୍ ହାୟବିରହ୍‌ନା ମାହାକ୍ତୌ ମପୁକ୍ତିଃ
ଥୌଗଂପିଧି । ମହ୍‌ମକ୍ତା ଅର୍ଜୁନଦା ମହୌଶାଦଗୀ ଚେଲ୍‌ଲିବ ରାଜସିକ୍
ଭାବ ଅହ୍ ଯାକାୟରକ୍ତହ୍‌ନା ମାହାକ୍ତୌ ତମୋଭାବ (ଶୁକ୍ଳଂ ବାଧଲ) ଅହ୍
କୋକ୍‌ହନ୍‌ବିରିବିନି । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନା ଯାନ୍ତା ଶେଂନା ହାୟଧି—“ନହାକ୍ତୌ
ନତୌସିଦି ନଥୋୟଗୀ ମୌ ପୁନ୍ନମକ୍ ଯାନ୍ତ ବାନରଗନି, ନହାକୁବୁ ଖୁଂଲାହି
ଥାଦୋକ୍ତବଦି ପୁନ୍ନାଢ୍ ମାଢ୍‌ଲଗନି । କରିଗୀଦମକ୍ତା ନପୁକ୍ତିଂ-ବାଧଲ୍
ପିକ୍‌ଥରକ୍ରିବନୋ ? ମସିଦି ପାପ୍‌ନି । ଅନାୟାଶିକ୍ତୌ ଥୌଦୌନି ।
ମସିନା ହିଂଲିଢିଢନା ମିଂଚଂ ଥିରଗନି, ଅହ୍‌ଗା ଶିରବଦନ୍ତ୍ ସ୍ବର୍ଗ
କାରରୋୟ । ମସିମକ୍ତି ନପୁଂସକ୍ତୌ ମତୌନି । ନହାକ୍ତି ନଥୌନା
କବନି, ଲାଲ୍ ଓମ୍‌ଗଲ୍‌ଲବନି, ଥୌନା କ୍ବରବୌ କୁକ୍ତୌଗୀ ମଚାନି । ନହାକୁବୁ
ଅନ୍ତୁହ୍ ବା ହାୟକ୍‌ମ୍ ଥୋକ୍‌ପରା ? ଶୋନ୍‌ଥରନ୍ତୁ, ହୌଗଂଲୋ, ନଥୌ
ପାଢ୍‌ଥୋକ୍ତୁରୋ ।

কৃপা অমসুং দয়া—

কৃপা অমসুং দয়া রাইহ অনিসিগী অর্থ তোডানৈ। মখোয়গী
নীজিন্‌নকম্ মতুং ইননা অর্থ লেগৈ। ঐহাকু ইশামকী রাগদবা
নল্লগা কনাগুস্ব অমগী অরাববু উরগা—খাংহুনা লৈখোকৃপা
উল্লজ্জনা মহু কোকুব খবকু পায়কুরিবহু—কৃপাগী খৌইনশিন্‌নি
দয়াগী নঙে। খৌদৌ অসিদা অহান্‌ব পাড়া তল্লগা মহাকী লম্
অসুম্-অসুম্ পাকুখোক্লহুনা ইরৈপাক পুন্‌মকী অরাবা কোকুনবা
হোৎনরকুই। মমৈদনা মাওইব জাতি পুন্‌মকী অরাবা কোকুপি-
ননবা কননা হোৎনরকুই। মসি ‘দয়াগী’ খবকি। মীগী অরাবদা
নল্লগা রাগদব মতৌ হেকু উকুবদা খোয়ন হেন্‌না পুন্‌কিং বাশিন্-
বিরিব মতৌহবুনা ‘কৃপা’ কোই। কাতারতা—রাবা, চিংনবা,
পুন্‌কিং পিকুখরকৃপা, মিপাইবা মতৌ মখোয়সি ‘কৃপাদগী’
পোকৃপনি ‘দয়াদগী’ নঙে। দয়া, মপাঙ্গল কন্ব মীগী ধর্ম্মনি
অহুগা কৃপানা মপাঙ্গল শোন্‌বগীনি। “দয়ানা” মপুন্‌কিং-রাখল
'পুন্‌ পুন্‌ওন্‌-ওলহল্‌লহুনা—বুদ্ধদেবনা মপা-মপা, মকৃপ্‌-মপিজা
অমদি লুগী-অঙাং পুন্‌মকৃপু রাহল্‌লল্লগা জগৎ'পুন্‌গী অরাবা
পুন্‌মকৃ কোকুহন্ববগীদমকৃ ময়ুম্ খাদোক্লুনা বনদা চংলগা লাই
নাংখি। দয়াগী মতেংনা কালীদেবীনা অসুরবু (লাইগী য়েংখিনববু)
জয় ভৌবিরহুনা অরাবা কোকুহন্‌খি। পাণ্ডব অর্জুননা “কৃপাগী”
খৌইনশিন্‌না লালগী খুংলাই খাদোক্‌খি।

অর্জুনগী খৌদৌসি অনার্থাশিকী মরম্‌চংনি, আর্ষ্যগী নঙে।
অনার্থাশিংনা ‘রাজসিকী’ রাখল্‌ মখা পোন্‌খিহুনা, মশাতগী

অমদি স্মৃগী মাহাকী শাগৈ-নাঠৈগী কান্নগদব খবক্তা পুক্রিং চংই । মীয়াংগী থক্ থল্লুদে ।

চম্বোল্‌লবা মীনা মশাদা দয়া পোক্‌বদা—অরাব কোজ্‌জা
লান্‌থেনৈ, মীহুগী সেবা তোই । মীগী কান্নবদা মপুল্লি কাওব
কথোক্‌ই কুপাগী রাখলদগী মথুত্তগী থুংলাই থাদোক্‌লিব মীহু
ধৰ্ম্মদগী মমায় লৈথোক্‌লিবনি । কপ্‌না-কপ্‌না তুমিন্‌না কম্‌দুনা
লৈরগা স্মপ্‌নগী মপুক্রিং‌তদা ‘ইথৌ তৌরি’ পুণ্য তৌরি নীংজ্‌রিব
মীহু নপুংসক্রি—মুপী-মুপা অমত্ত ওইজ্‌বনি । মসি বিহাদনি ।
মসিনা করিগুস্থ থবক্‌ অমত্তা ওইবা য়ারোয় । বষাদ পোক্‌লিব
মীহুদি পাপ্‌ লঙ্‌জ্‌বনি । হায়রিব থৌদৌশিং‌সি থাদোক্‌লগা
লাল থেং‌নিব মীওই অহু জগৎ‌পুস্‌গী অরাব কোক্‌নবগীদমক্‌
‘ধৰ্ম্ম’ ডাক্‌লিবনি, অস্মুয়া শীং‌থাননি । মসিথক্তনি, শ্রীকৃষ্ণনা
অৰ্জুনদা তাক্‌পিথিব গীতাগী সারাংশ ।

গীতাগী দ্বিতীয় অধ্যায় (খ)

অৰ্জুননা হায়থি—হে মধুসূদন, পূজা তৌনকম্‌ ওইরিব ইবুথৌ
ভীষ্ম অমদি দ্রোণ গুরুবু লালকন্নি হায়হুনসু কম্‌দৌনা হাং‌কদগে ?
মথোয় হাং‌পগী মহত্তা ইপুল্লি চুপ্‌পা ভিক্কা নিরহুনা হিং‌বনা কৈ ।
মথোয়সি হাং‌লুরবদি ধৰ্ম্ম অমদি মোক্‌ কোব অথোয়ব পুক্রমার্থ
অনিমক্‌ মাঙ্‌হন্থগা—স্মৃগী অর্থ অমদি কাম অনিতবু কং‌নবা
হোং‌নবা তারবনি । মথোয়সিদি য়ায় নেহনি, অহুগীসু মথক্তা
জৈ তৈরবা বিষয়াশিং‌নি । হিং‌লিঙেতগী ভোগনি, শিবগা মদনি ।

মরম্‌ অসিনা হৌজিক্‌ জয় পরাজয় অনিসিদা কদ্রবু পান্‌ফম্‌
খোক্তিবনো ঐহাক্‌ খঙ্‌জদরে ।

পুন্ধিং-বাখল্‌ যায় শোনখরক্‌ । ইশাগী ক্ত্রিয় স্বভাব'পুহ
মাঙ্‌খরে । ধর্ম্‌ অধর্ম্‌ করিমতা খঙ্‌দরে ; পংশিন্‌খরে । মরম্‌
অসিনা ঐহাকী মঙ্গল ওইগদব অরেপ্‌পা অমা তাক্‌পিয়ু । ঐসি
নহাকী শিযানি, নঙোন্দা চংজরক্‌বনি, পাউতাক্‌পিয়ু ।

অৰ্জুননা তাক্‌পিরো হায়জরক্‌পা—

শ্রীক্‌ষনা মথক্‌তা তাক্‌পিখিব বাফম্‌শিংহ অৰ্জুননা লোয়না
খঙ্‌খি । মাহাক্‌তা রাজনীতিগী ফিরেপ্‌ য়েংলহনা শ্রীক্‌ষদা তক্'-
বিতক্‌ কয়া তৌরশ্মি । মাগী আপত্তি পুয়মক্‌ শ্রীক্‌ষনা
কক্‌খংখি । অহবু অৰ্জুন চপ্‌চানা মপুন্ধিং পেন্‌খিদে । অৰ্জুননা
শ্রীক্‌ষদা চংজখি—“ঐহাক্‌ ক্ত্রিয় মচানি, অহবু “ক্‌পাগী” মখা
পোল্‌লুবনা—ইখৌদগী মায় ওল্‌লক্‌পা হায়বসি নুপা খোক্ত্র বনি,
মিংচং থিরবনি, ধর্ম্‌ কায়রবনি, অহম্‌দি ওইরবদা ভৌগদৌরিব
থবক্‌ মতাসিদি থম্‌খৌইসিনা ইয়ামক্‌ রাজনীংদে । ঐনা খঙ্‌জ
মহদি—গুরুজনশিং হাংলুরবদি—ধর্ম্‌, মুক্তি অমদি পরলোক্তা
কংলুগদব মহয় পুয়মক্‌ মাঙ্‌লগনি, মসিদি অধর্ম্‌নি, মহাপাপ্‌নি ।
হৌজিক্‌ ডাইহাক্‌ কান্‌বনি । মসিমক্তনা মরম্‌ ওইরহনা
পরলোক্তা অরাব কোজায় থেংনক্‌রগনি । গুরুশিং হাংলগ কংব
ভোগতি মহদা ঈ-গী মহাও রাওবা শোয়জবনি । মহনা কম্‌দৌনা

শাস্তি ফলনি? ঐহোন্দা পৃথিবী 'পুষ্ণগী সাম্রাজ্য নীবিববন্ত্, স্বৰ্গ জয় তৌরগা ইন্দ্রমকু ওইহল্ লবদন্ত্ ঐহাকু শাস্তি ফলরোয়। ঐহাকু স্নায় বারে, তোন্থরে, ইশাগী লম্চৎ-স্বভাব মাঙ্থরে, তৌফম্ খঙ্ধরে ; অহুনা চংজরকুবসিনি, মঙ্গলগী লস্বীহু তাকুপিয়ো।”

শ্রীভগবান্‌মুক্তদা পুষ্ণিং বাখল্ চপ্‌সুংনা চংজববুনি—গীতানা তাক্‌রিবা “যোগ সাধনা” হায়বহু। মসিবু [অঠৈ অঠৈনা] আজ্‌ সমপ্‌ণ নন্তগা ‘আত্মনিবেদন’ হায়নৈ। শ্রীভগবান্‌বু গুরুনি, মরুপ্‌নি, লম্‌জীংবিবিবনি নৌংলহুনা অঠৈ অঠৈ ধৰ্ম্মশিং থাদোরকুব —ধৰ্ম্ম-অধৰ্ম্ম, সত্য-অসত্য মঙ্গল-অমঙ্গল অসিনিচিংব মীওইবগা থানব লৈত্রব বিষয় পুন্মকু ইখন্ খল্‌লুদনা—মশামকী জ্ঞান, কৰ্ম্ম অমসুং সাধনাগী মহয় পুন্মকু ত্রীক্‌কদা লোয়না কথোক্‌রিব ‘মী অহু’ গীতানা তাক্‌রিব যোগ সাধনাগী স্নায় মতিকুচাব অধিকারীনি। অসিদগীসু হেন্‌না স্নায়মক্‌ মরুওইরিব হাফম্‌দি অজুঁননা অসুয়া হায়রিবসিনি মহুদি—ভগবান্‌, ইবুডোনা গুরুজনমকু হাংলু তাক্‌ পিরবহুসু ঐহাকী ধৰ্ম্মনি লৌজরে ; মরম্‌ অহুনা ঐহাকী অনিশূত্রব “হেন্‌ক্‌ত্রব শিন্থা” হায়বহু করিনো? মহুগী মরীদা শন্দোক্‌না তাকুপিয়ু। তাকুপিবিব বাকম্‌ অহু কায়দনা খৌদা ইজ্‌গে।” অৰ্জুনগী অসুস্ব শ্রদ্ধা-ভক্তি অসিমন্তনা মাহাক্‌না মতম্‌ অহুগী মহাপুরুষ-শিংদগী পূম্‌হেন্‌ হেল্‌লিবনি। মাহাক্‌ গীতা-শিক্ষাগী ‘অথোয়বপাত্ৰঅমা’ ওইরিবনি।

অৰ্জুননা হঙ্‌থ্রিব বাহংশিকী পাউখুম্‌ দ্বিতীয় অধ্যায়গী ৩৮

শুব শ্লোক কাওবনা—মাহাক্লা তৌরকুপ তৰ্কশিংবু ককুথংখি
অহুগা শ্লোক ৩৯ দগীদি—চানব গীতা শিকাহু গীবা হৌখি।
অৰ্জুনগী আপত্তি ককুপ মনুংসিমন্তদনু মমল্ নাইদ্রব শিক্কা
কয়ামক্‌ম্‌ রাওরি, মখোয়হু খঙ্‌দনা গীতা খঙ্‌বা য়ারোই।

সঞ্জয়না হায়খি—ত্ৰীক্‌ক্ষদা (দ্বিতীয় অধ্যায়গী) বাকম্‌সি
হায়রল্লগা—‘ঐহাক্‌ লাল তৌজররোয়’ হায়রহুনা, তুমিহা লৈখরে।
ত্ৰীক্‌ক্ষনা মোমোন্‌ নোক্‌হুনা তেজ্‌ল অনিগী মরক্তা বানা কখিব
অৰ্জুনদা থোশাদনা অনুয়া হায়খি—“বাবিকম্‌ থোক্তবদা নহাক্‌লা
বাবিৰি ; নহাক্‌লা য়ায় জ্ঞান লৈরব মীণ্ডুয়া অক্‌ব বাকম্‌ কয়া
পুখংলহুনা মঠৈ য়েংলি। নিংখিনা তত্ত্‌ জ্ঞান লৈরব মীশিংদি—
শিথ্ৰব্‌ অমসুং হিংলিব মীশিঙ্গীদমক্‌ করিমত্তা দাদে।

ঐহাক্‌সি মমাংঙেদা লৈরম্‌দবা নভে। নহাক্‌সু নিংখৌশিং-
সিন্‌সু মমাংঙেদা লৈরম্‌দবা নভে অহুগা ঐখোয় পুন্‌মক্‌সি শিৰব
মতুংদা অমুক্‌ ওইরক্‌রোয় (পোক্‌রোয়) হায়বসু নভে। জীবাঅানা
কায়দোংফম্‌ ওইরিব হক্‌চাংসি অঙাং ওইরিঙে, ইন্থংলক্‌পা, মপুং
মঠৈ ফারক্‌পা, অমসুং অহল্‌ ওইরক্‌পা—কিভম্‌শিং অসি মথং
মনাও নাইনা ওইরক্‌ইবনি হোঙ্‌বা নাইরিবনি। মতম্‌গী খোঙ্‌চং
তুংইননা—হক্‌চাং অসি জীবনা থাদোক্‌লা অতোপ্প হক্‌চাং
অমা অমুক্‌ কংই—মসিদা জ্ঞানীদি করিমত্তা ওক্তে। ইল্লিয়শিং-
সিগা মখোয়গী বিষয়াশিংহুগা থেংনক্‌বদা মাগী মাগী মখৌশিংহু
পাঙ্‌থোরক্‌ই—মখোয়হুমক্তি অনিত্যানি, লেঙদ্রব অমত্তা নভে।
জ্ঞানীশিংনা—ইল্লিয়শিংনা মখোয়গী বিষয়াশিঙ্গা থেংনক্‌বদগী

পোক্‌ইবা ডাইহাকী নুংডাইবশিং অহু—ফংলবমক্তদসু মশাদা
অবা-নুংডাই থক্ পোক্তে । পুয়মক্ ইমান্-মান্ননা থল্লি ।
মাহাক্ অহুমক্তি হুতামকুপুসু জয় তৌরবনি ।

ওইদবনা (অনিত্যনা) অওইবা (নিত্য) ওইবা থক্ য়ারোই ।
অমাঙ্-অতা নাইদ্রব পোৎনা মাঙ্‌বা থক্ হৌনদে । নিত্য অমদি
অনিত্যসিদা কুপ্লব খেন্নব অমা লৈ, মত্বু জ্ঞানীতনা থঙ্‌ই ।
আত্মাদি মাঙ্‌দে, মাঙ্‌হন্‌বা ওম্‌দে অহুগা মঙোন্দা জগৎ পুয়মক্
হাপ্‌চিন্‌বসু য়াই । হক্‌চাংদি মাঙ্‌বা নাইবনি [হোঙ্‌বা নাইবনি]
মাহাকীদি অসিনা মলোয়রে হায়বসীমা লৈতবনি । অর্জুন, লাল
শোকৌ, আত্মাসিমক্ জীব অমবু হাংপা ওল্লিবনি অহুগা হক্‌চাংনা
মাঙ্‌বদা মাহাকুসু লোয়ননা মাঙ্‌মিন্‌নরিবনি, অসুয়া থাজরিব
মৌশক্ অনিমক্ ডাওরবনি, অপঙ্‌বনি । আত্মানা কনামত্তব্
হাত্তে, মাবু কনামত্তনা হাংপসু ওম্‌দে, ওইথোক্তে । আত্মাদি
পোক্‌পা-শিবা লৈতে, মাঙ্‌দে নিত্যনি, য়ায় লিরবনি । হক্‌চাংনি
মাঙ্‌লিবদি । মাহাক্তি ময়েং তাথবা, চাউখংপা লৈতবনি, অসি
থঙ্‌লবমীনা—কনানা কনাবু কম্‌দৌনা হাংহ্নগনি নন্তগা হাংকনি ?
মীওইবনা ফি-মন্ হুন্দোক্‌গা অহন্‌ব হোঙ্‌ই, জাবাত্মানা অমন্‌ব
হক্‌চাং হুন্দোক্‌গা অনৌব হক্‌চাং অমদা চঙ্খি । মাহাকুপু থুং-
লাইনা কক্‌থংপ, মৈনা চাক্‌থেক্‌পা, ঈশিংনা চোংহন্‌বা, নুংশিংনা
কংহন্‌বা ইওম্-ওম্‌দে, নিত্যনি, লৈতারবনি, পুয়মক্তা শীন্‌বা
খুংলিবনি, ফোঙ্‌দোক্‌বনি, করিগুহ পাঠৈ অমত্তনা মাবু তাক্‌লিঙাই
ওইদবনি, মীওইবগী অচহা বাখল্‌না লান্‌বা ফংদবনি । আত্মাবু
নহাক্‌কা মতৌ অসুয়া থঙ্‌ঙ্‌, বাক্‌বহু ।”

জগৎকী প্ৰাণী পুন্মক্ হনন হনন পোক্‌ই-শি ; মত্‌গীদমক্‌স্
নহাক্‌ৱা বিক্‌গন্থ । মপোক্‌ নাইরিব পুন্মক্‌ শিবা শোয়দবনি ।
শিথিব পুন্মক্‌ অমুক্‌ পোক্‌ই । খাদোক্‌প ইয়া-ময়াজ্‌ হিৰম্‌
অসিগীদমক্‌ ৱাক্‌ৱা কান্‌দে । থৱাইপান্‌ব পুন্মক্‌সি জগৎ
সৃষ্টিগী মমাংদা অমতা ফোঙ্‌দোক্‌ম্‌দে । সৃষ্টি অসি লৈরিউদা
অহক্‌ উনবতনি । সৃষ্টিসিগী অৱোয়বদা (প্ৰলয়গী মতম্‌দা) পুন্মক্‌সি
থুপ্‌চিন্‌খিনি—অমতা উৱোয় । ইতত্তনা চংলিৰ মহোশাগী
খোঙ্‌চং অসিগীদমক্‌ ৱাক্‌কম্‌ খোক্তে । আত্মাগী মৰীদা কনা-
গুহনা ইঙক্‌-ঙক্‌ৱা য়েংলি, কনাগুহ অমনা ইঙক্‌-ঙক্‌ৱা কৰিগুহ থৱা
হায়রি অহগা অতৈনা ইঙক্‌-ঙক্‌ৱা পংতা ত্যি । ফনা য়ান্ন হোংন-
ত্‌নস্‌ মাহাকপু কনামতনা খঙ্‌বদি ইঙম্‌ উয়দে । আত্মাদি মতম্‌
লৈবখিবিভা হক্‌চাং পুন্মক্‌ ৱাণ্‌ৱা থুংনা লৈ, অহনা থৱাই-
পান্‌বশিগীদমক্‌ কৰিমতা ৱাৰিকম্‌ খোক্তে । (গীতা—২/১:০-৩০)

শিবগী ওইদব মতৌ (ম্‌ত্‌যাৰ অসত্যতা)—

হায়থিব ৱাক্‌ম্‌শিংসি মুন্‌না খন্থক্‌ৱব মতুংদা অৰ্জুন মৱম্‌
ইচা-চাদনা চিংনৱে, মশাদা চাউৱব 'ভ্ৰম' অমা চুৱে । মাগী মতৌহদা
ত্ৰীক্‌ক্‌ মোমোন্‌ নোক্‌খি । মৱম্‌দি—মীওইব জাতিনা মতম্‌
কুইনদগী 'ভ্ৰম' তৌনৱক্‌প ৱাক্‌ম্‌হ (চময়ৱক্‌পহ) অৰ্জুননা ওসিতা
ময়েক্‌শেংনা মপুক্‌িং তিংনা ফোঙ্‌দোক্‌পদগীনি । হায়থিব 'ভ্ৰম'
অসিমক্তি ত্ৰীক্‌ক্‌গী মাৱাদগী পোক্‌পনি । জগৎ অসিদা হেক

ওইরিব ওন্নবশিং, কল্পব রাখল্‌শিং মখল্‌ মখা য়ান্নব অহাবশিং, অমসুং মীওইবগী মপাঙ্গল্‌ শোন্‌ধরক্‌প মতোশিং—মথোয় পুন্‌মক্‌ অসি মাগী মাগী কম্‌শিংহুগী ফলভোগ তৌরবতদা মথোয়হুবু (কন্‌ ফলশিংহুবু) ময়েং তাথহনগদবনি । মসিগীদমক্তা ত্রীক্‌ক্ষণা মীওইববু মায়াগী মখা পোল্‌হল্‌লিবনি । মথরাই পাম্মজ্বা, শিব কিজব, অরা-লুংঙাইবগী মখাপোন্‌বা, অপাম্‌-পাম্‌দ য়ান্ন খজ্বা— অসিনচিংবা অজ্ঞানগী (ওন্নব পুক্রিং-রাখন্‌গী) মতোশিংহু অৰ্জুনদা লোয়না লৈরে হায়বসি মাহাক্‌লা ঙাংথোরক্‌লিব বাঙাংশিংনা মাহাক্‌লা তৌথোরক্‌লিব খৌদৌশিং অহুনা নিংথিনা ফোঙ্‌দোক্‌লে । হায়রিব হিরম্‌শিং অসিদা অৰ্জুন মীয়াম্‌গী মহং শীল্‌লিবনি । হায়রিব ‘অজ্ঞান’ অসিমক্‌ মীওইবগী পুন্‌সিদগী (মরৌশিং-মবুদ্ধিদগী) পুন্‌মকোক্ত-কোক্তহল্‌দুনা মথোয়বু ঙান্‌থোক্তহন্বা য়ান্না তঙাইফদে । মীওইবগী কস্ত-কল্পব খৌদৌশিংবু মাঙ্‌হন্থগা মথোয়বু অফ-অকব থবক্‌শিং হৈনহনগদবনি । হায়রিব অচৌ-অচৌব লুন্‌-লুরিব থবক্‌শিং অসি পাঙ্‌থোক্‌বগীদমক্‌ ত্রীক্‌ক্ষণা অবতার ভৌবিরিবনি । গীতাশিক্ষা অসি পীবিরিবনি । অহান্‌বদা অজ্ঞানগী “ভ্রম” অহু পুন্‌মকোক্ত-কোক্তহল্‌লগা (নিংথিনা ভোগ তৌহল্‌লগা) কোন্‌না গীতা শিক্ষাসি পীথি ।

অজ্ঞান, ত্রীক্‌ক্ষণী মরুপ্তি [গীতা শিক্ষাগী মতাংদা] মাহাক্‌ মীওইব জাতিগী মহংশীন্‌বনি ; অহুনা মঙোন্দা গীতা শিক্ষাসি মশক্‌পাননা খুদম্‌ ওইনরহুনা তাক্‌ষিবনি—অৰ্জুন অসি মতম্‌ অহুগী খাইমক্‌তগী হেন্‌না মতিক্‌চারব পাজনি । মসিদা বারিবদি—

গীতা তাকুখিব চহি অমুকু য়ায় কুইথব মতুংসিদমু মাৰু
নিংথিনা লোয়না লৌশিন্‌বা ওম্বব মতিকুচাৰব পাত্ৰহু ওসিকাওবা
ধোৱক্তি । অৰ্জুনমু গীতাগী অৰ্থ নিংথিনা মপুংকানা লৌশিন্‌বা
ওম্বিদি । মাগী মপুংকিন্দা মতমুহদা ফাওৱকুখিব অৱাবশিঃ
মিপাইব মতো, অমদি পুংকিং শোনথব মতো পুন্মমন্তু ইকাৱ-
কাৱদন [নল্লগা মতুদগী থৰবু হেন্না] ওসিগী মীওইব জাতিসিনা
কলিযুগসিদা লোয়না ভোগ তৌৱিবনি । ঋষ্টধৰ্ম্মনা—‘প্ৰেম’
বুদ্ধধৰ্ম্মনা ‘দয়া’ অহুগা ইল্লাম্‌ধৰ্ম্মনা ‘শক্তিবু’ মথোয়-মথোয়গী
খুংলাই ওইনা গীজিন্‌নহুনা কলিযুগকী অৱাবাশঃ অমদি মিপাই-
নৱিবশিঃ অসি কোকুনবা হোংনৈ ।

হৌজিকু অসিমক্তি—চংলিব কণিযুগ অসিমকী মনুংসিমন্তদা
‘সত্যযুগকী অহান্‌ব তাককু’ অহু হৌগেলকুবনি । ভগবান্‌না
অমুকুম্ব হন্না ভাৱতপু মকুওইনা কুৰবংশবু, মথোয়গী ধাৱা
মীৱোল্‌শিংবু গীতা শিকাসি পীবিৱৱগদবনি । মতবু নিংথিনা
মতিকুচানা লৌশিন্‌বা ওম্‌জৱহুনা নিংথিনা গীজিন্‌নবা [পুনিদা
পান্‌শিন্‌বা] ওম্ববদি ভাৱতকী মঙ্গল ওইগনি, জগৎপুন্মগী কল্যাণ
ওইগনি, শোয়ৱোয় ।

ত্ৰীকৃষ্ণনা হায়থি—“অৰ্জুন, নহাকু পণ্ডিতকী মতোগুয়া পাপ
পুণ্যগী বিচাৱ ভৌবা শাৱি ।” হিংলিঙে অমদি শিৱব মতুজী
মৱীদা লুৱ-লুৱব ৱা কয়া ঙাংলি । জাতি অমনা চাওখেলকুপা
নল্লগা লৈখাতাৱকুপা হায়বসি কম্‌দোনা ওইৱক্লিবনো, হায়বহু
পুথোক্লবা হোংনৱি, অহুয়দি ওইৱগা নহাকু ঙাংখোৱক্লিবা

বাঙাংশিং অসিদা মপুংফারব জ্ঞানী অমনা ঙাংগদব তব্জ্ঞানগী
 রাফম্‌হুদি ইয়াও-য়াওদে । অহুদ নত্তনা—নজী রাশিংসিদা—
 তম্‌খিরব ‘অজ্ঞান’ য়ায় য়াওরে, মহুনা পঙ্‌ত্রব নতো ফোঙ্‌দোকে ।
 চিংগনু, ইকাইগনু । শেংন-শেংনা হায়দোকুউ । নহাকু থম্মোই
 শোল্লি ; রামনখিবনা নশাহু থকু-থকু নিক্রি । নবুদ্ধিহুসু
 ইফকু-ফকুচিন্থরে । নহাকুা তৌরিব নতোসিনদি হৌজিকু
 করিমতা কান্নরোয় । অরাবা হায়বসিদি মীওইবগী থম্মোইদগী
 পোকুপনি । মীওইবনা মশা-মশাগী ওইব মীশিংবু হিংনা নজ্জগা
 শিনা কায়নবা য়ায় কিজৈ হিংলিঙেদদি মীওইবগী পুন্সিসি মমল্
 য়াম্মি, মাহাকুা তোগদব থবক্‌সু মশীং য়াম্মি । মীওইবনা, মশাগী
 ওইব করিগুসু ফরব থবক্‌ অমা পাঙ্‌থোক্‌চবদা য়ায় হরাওজৈ ;
 মনৌংথুংজ্জগা বাজৈ । অমুক্‌ দাবা, অমুক্‌ লুংঙাইবদি মীওইবগী
 হোনশানি । করিসু রাবিফম্‌থোক্তুব মীশিংগীদমক্তা নহাকুা
 রাবিরি । জ্ঞানীশিংদি হিংলিব অমদি শিগ্রব কনাগুসু অমত্তগী
 মরীদা থক্‌ রাবিদে । মখোয়না রাফম্‌ অসি নিংখিনা মুন্‌না থঙ্‌ই
 মহুদি মীওইবগীদমক্‌ শিবা লৈতে । হিংনা কায়নবা লৈতে,
 অরাবা লৈতে ; মরম্‌দি ঐখোয়দি অমরনি, ঐখোয়দি ‘অহুতনি’,
 ঐখোয়দি আনন্দগী মচা-মত্তশিংনি । শিবা-হিংবা অমদি অরাবা
 লুংঙাইবা মখোয়সিনা মরম্‌ ওইরহুনা ঐখোয়সি প্রকৃতি লাইরেহুগী
 লীলা ফহাক্‌ অসিদা কেকুলোংপি শান্নব লাক্রিবনি । মসিদা
 ঐখোয়না অমুক্‌ নোক্‌পা, অমুক্‌ কপ্পগী অভিনয় কয়ামক্‌ম্
 উংলি । য়েকুবা-মরুপ্‌ কয়া শেম্মহুনা—লাল অমুক্‌ শোত্‌কৈ,

অমুক্ চান্নৈ, অমুক্ ইয়াং লাংই, অমুক্ ইংনা লৈমিন্‌নৈ। মতো
 অমুক্ ঐখোয়না লীলা ফম্বাকু শকুম্বয়িব তেংবান্‌বসিদা মখল্
 মখল্‌গী বসশিং লৌশিন্‌নরি। মতম্ খর পুন্‌না হিংমিন্‌নরম্বগা
 থুনমক্ [অনিত্যজন্ম ওইবনা] হক্‌চাংসি খাদোক্‌ম্বগা মই মই
 চংনখি—মক্‌মদি কনামন্ত খঙ্‌নদে। অমুক্‌ থৌদৌ অসি মীওইবগী
 য়াম্‌গ্রব লীলাশিজী মরক্তগী মতম্‌ ডাইহাক্‌তদা পাঙ্‌থোক্‌খিব
 পিক্‌ব লীলা অমখক্তগী বাক্‌মি। ঐখোয় লৈরম্বি, ঐখোয় লৈরি,
 ঐখোয় লৈখিগনি—অমুক্‌ মতম্‌ মতম্‌গী লীলাশিজী বাক্‌মশিং
 অহুগা লিৰব (সনাতন), ত্‌রেপ্প (নিত্য মাঙ্‌বা নাইদ্রব (অনন্তর)
 মখোয় পুম্বমক্‌সি প্রকৃতিগী লীলা মনুক্‌ থৌদোক্‌ (বাক্‌ম্)
 ডাক্‌তনি, অহুনা মখোয় পুম্বমক্‌সি প্রকৃতিনি। মতম্‌ অমুক্‌গী
 লীলাশিংবু মখুতা পায়হুনা শান্‌নরিব জীবশিজী শিবা-চংবগী
 বায়েল্‌-পথাপ্‌শিংবুস্‌ মখুতা পায়রহুনা শীন্‌বিৰিব, শয়া হায়রবদা
 প্রকৃতিগী থবক্‌-থৌদৌ পুম্বমক্‌সিবু মখুতা পায়রহুনা পুম্‌শিন্‌
 শিন্‌বিৰিব জগদীশ্বৰ অমা লৈরি। জীবশিজী অঙাংওইৰিঙেগী
 ফিভম্‌, মথোন্‌কারক্‌প মতো, অমুক্‌ মন্থৰক্‌প মতো—অমুক্‌
 হক্‌চাক্‌ হোঙ্‌বা নাইব থৌদৌশিং (খোঙ্‌চংশিং) অসি জগদীশ্বৰনা
 শান্‌নবিৰিব লীলাশিংনি। জীবনা হান্‌নগী হক্‌চাং খাদোক্‌ম্বগা
 অতোপ্প হক্‌চাং অমা ফম্বিবগী লীলা অমুক্‌ লৈরি, মত্‌গী মিং
 ‘শিবা’ হায়না খঙ্‌নৈ। মিংসি হেক্‌তাৰদা মৰণশীল ওইৰিব
 মীওইব ঐখোয় হেতু কিলৈ, মত্‌গীদমক্‌ য়াম্‌ বানৈ। —ভগবান্‌না
 শান্‌নবিৰিব লীলাসিগী চানবা তব্‌ অমদি মাগী চপ্‌চাব মওং-মতোহ

ফিগৈশেংনা খঙ্‌লব কনাগুয় মী অমনা শিবগীদমকু খকু হাদে,
খকুখিদে ।

অঙাংনা পাখং ওইরকপবু [হান্নগী শক্‌ফম্‌ হোঙ্‌খিববু]
‘শিবনি’ হায়না লোবা তারবদি মহু চাউরব ‘ভ্রমনি’ হায়ব তাবমক্‌কি,
মসি অরাবনি!! ঐখোয়গী নুংশিজরব অঙাং শক্‌ফম্‌ অহু হৌজিক্‌
কদায়দা চৎখরে ? ইখঙ্‌ খঙ্‌হৌদনা কম্‌দোনা অম্মুন্‌ শাখিনা
হোঙ্‌খিবনো ? পাখং অসিদি অঙাংহু নভে । ঐখোয়গী স্নাগী
খাজহু কদায়দা চৎখরে ? অম্মুন্‌ বারুবদা মীনা ঐখোয়বু
নোক্‌গনি ! অপংবনি হায়নগনি !! মরম্‌দি মীওইবগী ফিভম্‌
অমদগী অমা হোঙ্‌বদি প্রকৃতিগী নিয়ম্‌নি । নান্থোক্‌পা ইয়া
ময়াদ্‌বনি । [মসিদা থোয়দোক্‌প খঙ্‌জিন্‌গদবদি—] অঙাঙ্গী
হক্‌চাংদা, পাখঙ্গী হক্‌চাংদা অমদি অহল্‌ ওইরক্‌বদম্মু—ফিভম্‌
ইহোঙ্‌-মহোঙ্‌দব নুপা অমখক্‌ (জীবাত্মা অমখক্‌) লেঙ্‌দনা
লৈরিবনি, মহাক্‌তি মতম্‌ পুয়মক্‌তা লেঙ্‌দবনি । হোঙ্‌ফম্মক্‌
থোক্‌লিব মপান্থোঙ্গী শক্‌ফম্‌সিনা হোঙ্‌খিবদা ওক্‌কুরিবা, মী শিবদা
কিনরিবা অমদি দানরিব—মীচম্‌গী মৰ্ত্তোশিংহুবু আধ্যাত্মিক তত্ত্ব
খঙ্‌লব জ্ঞানীশিংনা নোক্‌ই, মখোয়হুবু য়ায় পংখবনি হায় ।
মরম্‌দি—জীবাত্মানা করিগুয় হক্‌চাং অমদা লৈকম্‌থোক্‌প মতম্‌
খরা লৈরম্মগা অতোপ্প হক্‌চাং অমা অমুক্‌ ফজিবা হায়বসি
প্রকৃতিগী নিয়ম্‌নি হোঙ্‌ফদবনি । স্থূল শরীরদম্মু সূক্ষ্ম শরীরদম্মু
পুরুষ অমা (নিত্য আত্মা অমা) লেঙ্‌দনা লৈ । মপান্থোঙ্গী
হক্‌চাংনা হোঙ্‌বা নাইররদম্মু—মাহাক্‌লা মাৰুদি খক্‌শোক্‌উবা

লৈতে, যাদে । [স্থূল শরীর শূন্য শরীর অনিমত্তা আত্মা অমথত্তনা
লৈবনি ; শরীর অনি পল্লুবদি—ক্রমবিকাশ নজ্জগা মীওইব পুন্নি
লোয়শিল্লত্তুনা অনৌব ইকুচাং হোঙ্লম্দায়গী খৌদৌগী বা
নীংশিংনবগীদমত্তনি] । ঐথোয় মীওইবদি ‘অমৃতগী’ মচানি—
অমাঙ্-অতা লৈতবনি ; অহুনা শিগদৌরিবনা কনানো ? কনাগুহ
অমবু শিননব হাংকদৌরিবনা (কত্তা’হুনা) কনানো ? [অসিদম্
নন্তনা] মৃত্তানা (শিব কোব খৌদৌহুনা) ঐথোয়বু শোকুপকাওবা
ওহা নত্তে । মৃত্তা (শিবা) হায়বা রাইহেসিমকু অর্থ য়াওত্রব
খোঞ্জেল্লনি । মৃত্তা হায়সি ‘ভ্রমনি’ মৃত্তা লৈতে । ঐথোয়দি
অমরনি । অমৃত্ত পুত্রাঃ ।

মাত্রা—

আত্মাদি লেঙ্দবনি, প্রকৃতিতন লেঙ্বনি । লেঙ্-ওংপতনা
হৌনশা (মশিঞ্জাং) ওইরিব প্রকৃতিসিদা লেঙ্ত্রব আত্মা লৈরিবনি ।
প্রকৃতিগী মনুংদা লৈমিন্নরিব ইন্দ্রিয় মঙা [মনগা থান তরুকু]
পায়েন্নরগা মাহাক্লা (আত্মানা) উবা ওন্নি, তাবা ওন্নি, মনম্ নহা
ওন্নি, মহাও লৌশিন্বা ওন্নি শোকু-শম্ববা ওন্নি । শম্বা হায়রবদা
—বিষয়শিংবু ভোগ তৌননবগীদমত্তা আত্মানা (পুরুষনা) প্রকৃতিদা
চংজৈ, বাগী মতেং নন্তনা পুরুষনা করিগুহ বিষয় অমত্তা ভোগ
তৌবা থকু ওম্দে । মীওইবনা ভোগ তৌরিবা—মখোল্, মহাও,
মনম্, শকুকম্, শোকুবা—মখোরসিবু তন্মাত্র কোই । তন্মাত্র মঙা-
সিবুনি—ইন্দ্রিয় মঙাহুনা ভোগ তৌনিঙাই বিষয়াশিং হায়নরিবহু ।

মঙাসিগী মথকুথোংব ‘মন’ কোব য়ায় মকুওইরব ইন্দ্রিয় অমা লৈরি। মাহাকী বিষয়াদি সংস্কারনি, হায়বদি—ইন্দ্রিয় মঙানা [মিং-নাকোং-নাতোন্-লৈ-উন্শা মথোয়সিদা লৈরিবা—মথোয়-সিমকুা মিং ওইনা খঙ্নরিব জ্ঞান ইন্দ্রিয়শিংনা] হেকু ভৌরিব থবকুশিংহু—মাগী মাগী বিষয়াশিংদা চাক্তারিবহু ‘মন’ অসিমক্তনা লোয়না মচাতানা শেংন শেংনা খঙ্জিন্‌বনি। অসিনি, অহুনি হায়বা চপ্‌চানা লেপ্‌থোকুপনা মাগী মথোঁনি। বুদ্ধিগী মথোঁদি রাখল্‌ খন্‌বনি। তন্মাত্র মঙা, মনগী সংস্কার, বুদ্ধিগীনা রাখল্‌ খন্‌বা—থবকুশিং অসিগী অপুন্‌ব কান্‌নবনা (থবকু) করিগুস্থ রাফম্‌ অমবু বিষয় অমবু নজ্জগা পোং অমবু নিংথিনা খঙ্জিন্‌বা হায়রি-বসিনি। ইন্দ্রিয়শিংনা মশা মশাগী বিষয়াশিং ভোগ ভৌববু অশস্থা বাইদা [মসিদা পুরুষ (আত্মা) স্ম য়াওরিবনা] প্রকৃতি অমস্মুং পুরুষ অনি তীনবনি; অনিগী সপ্তোগনি, অনিনা হরাওনা চাক্তামিন্‌বনি, হায়নৈ। অনিগী লীলা মপান্‌ নাইদে, লীংথাবা উয়দে।

প্রকৃতি-পুরুষ অনিগী ভোগ মখল্‌ অনিনি—(১) শুদ্ধভোগ, (২) অশুদ্ধভোগ। শুদ্ধভোগতদি অরা-নুঙাই, অয়িং-অশা অসিন্‌চিংব তুমা-তুমাশিং লৈতে। পুরুষ মশাগী হৌনশানি আনন্দ হায়বসি, মসি য়ায় লিরব ধৰ্মনি, আনন্দ ভোগ ভৌববুনি শুদ্ধ ভোগ হায়রিবহু।

অশুদ্ধ ভোগতদি—অরা-নুঙাই, অয়িং-অশা, অরাম্‌-খৌরাং, অপাম্‌-পাম্‌দ, অসিন্‌চিংব ইন্দ্রিয়াশিং অমদি মথোয়গী বিষয়াশিঙ্গা

মরী লৈনরিব তুমা-তুমাশিংসি লৈ, ইরোয়-লোয়নৈ। হায়রিব
তুমাশিংসিমক্কা অশুদ্ধ ভোগ তৌরিব ভোগী অহুবু য়ায় বাহল্‌লি,
ঙাইহাক লৈতনা মপুক্রিং লাংতক্কাহল্‌লি। অশুদ্ধ ভোগ তৌননব
মক্কা ওইরিব মরম্‌দি—থোয়দোক্কা জৈখৌ লাংবনি [ত্‌ক্কানি]
সংসারগী বিষয়-বাসনাশিং য়ায় পাম্মিবা কামগী মখা পোল্লিব
কামী পুয়মক্কা—শেংদবনি (অনেশ্বনি) অশুদ্ধ ভোগীনি। নিফামী—
সংসারগী বিষয়াশিংদা পুক্রিং-বাখল্‌ ইচং-চংলুদ্রব মীহুদি শেংলবনি
(বাংলবনি)। মাহাক্তি শুদ্ধ ভোগীনি। অপাম্মদগী শাওনীংলক্কাই
অহুগা বিষয়হুবু খম্বল্‌লক্কাই। অশাওব-খম্বল্‌ব বাখল্‌শিংগী মখা-
পোল্লিব পুরুষনা ইন্দ্রিয়শিক্তী বিষয়াশিংদা ভত্তনা মায়ওন্-
শিল্লি। মখোয়গী লাংদা থুই। মাহাকী মপুক্রিং মরাং হৌহুনত
লৈ। মশাদা চুশিন্‌দ্রব ফল্‌ব দোষশিং অহুমন্তনা মীহুনা সংসারগী
বিষয়-বাসনাশিং থাদোক্কাপা খক্কা উম্‌দে।

ইমান্-মানব—সমভাব।

ত্ৰীকৃষ্ণনা আত্মাদি নিত্যনি, তাক্কাগা, অজ্ঞানগী অকা-অপূন্-
শিংবু [নজ্জগা ভ্রমশিংবু] ইরায়-লায়না কোম্‌থোক্কাব পাঠৈম্মু
পীবিরি। বিষয় ভোগ তৌক্কাবা হায়বদি—শক্কাম্‌ উবা, শম্মবা,
বনম্‌ লৌবা, মহাও লৌবা, মখোল্‌ তাবা অহুগা মখোয়সিদগী
পোক্কাপা অপাম্‌-পাম্‌দ, অবা-হুংঙাই, ঐগী-মীগী অসিনচিংব
তুমাশিং অসি অনিত্যানি, তাক্কাপিবি। মখোয়সিযুক্তি হৌবা

লোয়বা নাইবনি ; মখোয়সিদা পুক্রিং চংলুবা লাল্লি । মীওইবদি
 মহোশাগী ওইনা অনিত্য বস্তুশিংদা পুক্রিং চংই । অপাঙ্গ ফংলগা
 হরাওই, ফংঙ্গগা রাই—মসিবুনি অজ্ঞান হায়রিবহু । অজ্ঞানসিদা
 লুপ্তব মীনা—আত্মাদি অমাঙ-অতা লৈতবনি, লিরবনি, আনন্দ
 স্বরূপনি হায়বা কাওথোকুই । মীওইবনা ঙাইহাকু-ঙাইহাক্তগী
 ওইরিব বিষয়াশিং ভোগ ভৌবদা ভ্রম চুরহনা, মহদা ময়াঙে কারহনা
 লৈথোকুই, মখোয়হু কায়নরগা নত্রগা ফংঙ্গগা রাই । করিস্থ লৈতব
 বিষয়াশিংসিদা শুদ্ধংলুদনা [ভ্রম ভৌরুদনা]—মখোয়গা (বিষয়া-
 শিংগা) খেংনরকুপ মরী খাংনরকুপ পুয়মকু ইরাঙে-লাঙেনা খাংবা
 উল্লবা হায়বদি—অরা-নুংঙাইবদা, অয়িং-অশাদা, অপাম্-পাম্দবদা,
 মজ্জল্-অমজ্জল্-দা—তুমাশিংসিদা করিগুহু অরা-নুংঙাইবা, পেন্-ব-
 পেন্দব রাখল্ অমতা মপুক্রিংদা ইপোকু-মপোক্তুব—পুয়মক্তুবু
 ইমান্-মান্ননা খল্-লহনা পেন্-থোকুব, মতম্ লৈবধিবিভক্তা মপুক্রিং
 ইনুংনুংঙাইনা লৈথোকুব মী অহু অপাঙ্গ অমদি য়েংখিবনচিংব
 পুক্রিং ইহ্লশিংদগী পুয়ান্-নান্-থোকুবনি । মাহাকু অজ্ঞানগী
 রাংমদা লৈরহনা মাগী অফা-অপূন্ পুয়মকু ককুথংলগা—লেঙ্-জব
 পুক্রিং-রাখল্ অমদি অথোয়ব নুংঙাইবহু ফংই ।

‘অমৃতস্যায় কল্পতে’

সমতাগী মণ্ডণ—মানবগী কান্‌ব।

সমতা, গীতাগী অহান্‌ব শিকানি। মসি গীতানা ভাক্‌বি
সাধনাগী মক্‌ওইব মতাং অমনি। গ্রীকী 'টোয়িক্' কোব কাংলুপ্
অমনা ভারতকী 'সমতা-শিকাসি' কংলগা ইউরোপ্‌তা 'সমতাবাদ'
শম্‌কোবিনি। গ্রীকী কিলোসোক্‌ৰ এপিক্যুরস্‌না—শ্ৰীকৃষ্ণনা
শম্‌কোবিনি পাউতাক্‌শিংদগী মতাং থর লৌরগা—'শান্তি ওইনা
ভোগ ভৌবগী শিক্‌া'—Epicureanism (ইপিক্যুরিনিজম্) নল্লগা
ভোগবাদ শম্‌কোবিনি। সমতাবাদ অমস্‌ং ভোগবাদ অনিসি
থাইনা, ইউরোপ্‌তা শিটোচাৰনা মপুং ওইরবনি, য়ান্ন ফরব মত
অনিনি, অস্‌ম্‌না লৌনথ্ৰবনি অহ্‌গা হৌজিকী অনৌব ইউরোপ্‌তস্‌
—মত অনিসিমক্‌া অতোপ্‌প (অনৌব) শক্‌োন লৌরহ্‌না—
Puritanism (পুৰিভানিজম্) অমস্‌ং Paganism (পেগানিজম্)
অস্‌ম্‌না মতম্‌ কুইনদগী পোপা-পোপা ওইনা চংমিন্‌নি। লিৰব
মত অনিসিবু মীয়ায়া য়ান্ন পায়্যা নৈননি হৌজিক্‌কাওবদ। গীতানা
ভাক্‌বিমক্তি—করিগ্‌ুথ্‌ থবক্‌ অমা পাঙ্‌থোক্‌বগী—সাধনাদা (কন্‌না
হোৎ‌নরক্‌পদা)—সমতাবাদ (ইমান্‌-মান্‌ব), শান্ত (পুক্রিং তপ্‌পা)
অমস্‌ং শুদ্ধ ভোগ মথোয় অহ্‌ম্‌সি—সুধ্‌গী দাইে থে‌নবভনি,
মনুজী ভাবতি অমন্তনি। সমতানা থবকী কারণনি, শুদ্ধ ভোগনা
মহ্‌দগী ওইরক্‌প থবক্‌ অহ্‌নি। সমতা লৈরবদা আসক্তি মাঙ্‌খি
—বিষয়শিংদা পুক্রিং থক্‌ চংদে, অপা‌-য়েংথিবনচিং‌ ভাবশিং
মথন্‌-মথন্‌ত হজ্‌জখি। আসক্তি মাঙ্‌‌বদা—'শুদ্ধতা' পোত্‌ক্‌ই।
শেংলব মীনা তৌরিব ভোগ অহ্‌দি (শুদ্ধ ভোগতদি) ক্‌রিগ্‌ুথ্‌

আসক্তি অমত য়াওস্তবনি । মাহাকু শেংলবনি । মাহাকী মপুক্রিং
 বাখল্‌দা 'সমতাগুণ' অসি লৈরবনি ; মাহাকা আসক্তি অমসুং
 অপাস্থ-য়েংখিবনচিংব বাখল্‌শিজা পুন্না লৈমিন্‌নবা ঋকু য়াদে ।
 সমতাসিমকু শুদ্ধিগী পোকুফম্‌ মরুনি ।

বাদবা ওয়া—হুংখজয় ।

গ্রীকী ষ্টোয়িক কাংলুপ্পা ফনা পাম্‌হনসু বাদনবগী চানব
 পাস্থৈহুমক্তি ঋকু ওম্‌খিদে, অসুয়া মখোয়না অশোন্‌ব মতো অমা
 ফোঙদোকুরি । মখোয়না অরাববু ঋংলাকু-লাকুশিন্‌নবা, মখোঙ্‌না
 ঋংনোঈ-নোঈহতুনা জয় তৌননবা য়াস্ত কন্‌না হোংনৈ ; অহুবু
 মহয়দি ঋকু য়াদে, মরম্‌দি মহু প্রকৃতিগী মায়য়োক্তা চংপনি ।
 গীতানা হায়রি—প্রকৃতিং য়ান্তি ভূতানি, নিগ্রহঃ কিং করিষ্যতি ।
 জীব পুন্‌মকু মশা মশাগী হৌনশা-প্রকৃতি অহুগী মতুংইন্‌না চংলি,
 হিংলি মীওইবনা মহৌশাগী ওইনা হৈনজরকুব লম্‌চং-অভাবকী
 মতুংইন্‌না রাববু তারবসু মূংঙাইবু-মূংঙাইবা তারবদসু—ওইরকু
 ওইরকিব কিভম্‌ মতাহুদা অহুম্‌ হিংই, হিংবা ভাবনি । ফতববু
 অপাস্থ মতুংইন্‌না ঋংলাকু-লাকুশিল্‌লুবা হৌনদে, য়াদে, মহুনা
 করিদি কান্‌নগনি ?

অরাববু অমুক্তদা ঋংলাকু-লাকুশিল্‌লুবদা মীওইবগী ঋম্মোই
 ঋংকং কংশিল্লকই কন্‌খংপা হেল্লকুই । মিনুংশি পক্কতে—

হুংশি বাখল্ তুংওইনরকুই । মশামক্তদা অবাবা কাওরকুবমক্তদম্
মমিতগী পি-তাদে, অবাবা ফোঙদোক্তে । মমৈথংদি—“মসিদি
করিমত্ত নত্তে,” হায়না ইরাঙ্গি-লাঙ্গিনা খাংদোকুপদা হৈনরকুই
ইমুং-মমুঙ্গী অবাবা, মরুপ্-মপাঙ্গী অবাবা, ইজাতিগী অবাবা
অসিনচিংব সংসারগী মখল্-মখা য়াল্লব অবাবশিংগী চৈফু-চৈনাশিংহু
মপুংকানা খঙলবদম্ মপান্থোংদা খক্ উংথোক্কুদনা তুমিন্না
ইধন্ত ইপুক্রিংতদা খাংজগনি, অম্মু পুক্চেল্ অসিমক্তি মপাঙ্গল্
য়াল্ল কন্ব মৌগী নাপল্নি—আম্মুরিক সাধনানি (হিংচাব
লাইনীংনি) । তৌববুদি মায়গৈ অমরোম্দা মসিগী কান্নবম্
মলৈ । কনাগুম্ম মীনা স্মুগ্গী ভৌতিক্ উন্নতিতবু পায়বদি—
আম্মুরিক্ সাধনা অসিনা থবক্ পাঙ্থোক্কে অহুগা মসিমক্ অবাব
কোকুব মতিক্চারব পাঠেমক্তি নত্তে, মসি অবাংব শিক্সাম্ নত্তে
অবাব কোকুবগী মতিক্চারব পাঠেমক্তি জ্ঞান, শাস্তি অম্মুং
সমতা মথোয় অহুম্সিনি ।

সমতাগী মক্‌ম্দি বুদ্ধিনি, চিত্ত (পুক্রিং) অমদি প্রাণ (থবাক্)
নত্তে । বুদ্ধিনা চাননা লৈতারবদা চিত্ত প্রাণ অনিম্ অহুম্ মেম্-
থজখি । প্রেমচিংবম্—মরাং হৌখিদে । প্রকৃতিং যাস্তি ভূতানি
তেংবান্‌বগী জীব পুম্মকু প্রকৃতিদা লোয়না চংজরিবনি, হায়রিব
খৌদৌ মতা অম্মুয়া—প্রেমচিংব পুক্রিং মওং কায়হন্নবগী প্রকৃতিগী
থবক্ ময়াম্‌দগী ইশাসি পুম্মান্-নান্থোক্কুবগী অমত্ত ঙাইরব পাঠেমদি
পরব্রহ্ম [পরমেশ্বরদা] তীন্‌শিন্‌খিবনি । মহত্তনা—অকা-অপুন্‌গী
লাংতলা পিক্‌খন্‌না লৈরব এক্‌তিগী তম্পাক্‌থক্‌সিদা লৈন লৈন

মণ্ডোন্দগী চানবা তোহ-ভায় তাহনা তোহান্না লৈথোক্খিবা থক্
ওইথোক্তে । থোংলব মৰ্ত্তোবু মথাদোক্খবদি মাগী মহৎ কল্লব
মৰ্ত্তোনা (কঠোরতানা) গীজিন্ধিবা হোনশানি, শোয়জ্জবনি ।
কনাগুহনা অবা মৈচাক্ খাংনা খাংনা মনুংদা মহম্ লোংশিন্ধবা
হোংনৈ । অহম্ মনুজী মৈচাক্ অহনা মীওইবগী পুক্রিং-রাখল্
লোম্হল্‌লি, থম্মোই কংশিল্‌হল্‌লি । মৰ্ত্তো অম্মা অরাববু
খংনম্-নম্‌থক্‌বদগী অতৈ অতৈ অরাব কয়ামক্‌ম্ অমুক্‌ চোংখোরক্‌ই
হেন্‌গংলক্‌ই ।

গীতাঙ্গা বিশ্বৰূপ দৰ্শন ।

“বন্দে মাতরম্” কোব বারেংগী মতাং অমদা মরূপ্ বিপিন্‌চল্ল
পালনা “বিশ্বৰূপ্ দৰ্শনগী বাবু কবি কল্লনাতনি, চানব ওইথোক্-
খিব নত্তে” অম্মা ইরি । মসি ঐথোয় যানীংদে । বিশ্বৰূপ
দৰ্শনদি গীতাঙ্গী থোয়দোক্-হেন্দোক্‌ কান্নরব মচাক্‌রি । অৰ্জুনগী
মপুক্রিংদা চিংনরম্ ‘পুস্‌হ—করি ভৌগদনো, পোলেপ্‌কম্ খঙ্‌দনা
কঙাওনরিব মৰ্ত্তোহু লীক্‌ক্ষনা কল্লব তৰ্ক-যুক্তিনা তক্‌থোক্-
পিথি, মণ্ডোন্দা মপুংকারব জ্ঞান পীবিথি ।

জ্ঞান লৈরব অৰ্জুন অম্মৰ্ধ্যামী ভগবান্ লীক্‌ক্ষগী চানব
শক্‌ম্‌হমক্‌ মপুংকানা—মমিৎ থিংনা লোয়নশূনা উজ্জনীংলম্মি ।
মরম্‌দি অসি ওইবতায় মহদি—হৌজিক্‌ অৰ্জুনগী মমাংদা লীক্‌ক্ষনা
ইনশিল্‌লক্‌প থৌদা কয়া লৈরে, অহবু মখোরহ মহাক্‌ মম্‌ভানা
খঙ্‌জি, করিনো, কম্‌দৌনা থবক্‌ পাঙ্‌থোক্‌দৌরিবনো ? মহগী

বহুনা কৰি ওহঁতগদনো ? অমতা খণ্ডি । মাহাকুপুলম্ভীং-
বিবিব ত্ৰীক্ৰুনা পীৰিব খোদাহ হেকু হিন্তোকুপসু যাদ্ৰি । অৰ্জুন,
হৌজিক নুং অনিগী মরক্তা হা ওল্লে । থবকু হেকু পায়খংপসু
যাদ্ৰে, হেকু হিন্তোকুপসু যাদ্ৰে ; নিংজিং-মাংজিংননা য়ায়া বানা
খাংলে । অৰ্জুনগী অসুস্থ ফিভম্ মতা অসি মুননা খণ্ডবিরতনা
ত্ৰীক্ৰুনা—মশাগী বিয়াটমুঠিছ উহন্বিনীংই, অহুগা তোফম্
খণ্ডেহনা মখুঙগী থুংলাই থাদোকুগা তুমিননা কাম্বব অৰ্জুনন মাগী
মওং-মতো অহুমকুসু বিশ্বৰূপ দৰ্শন তোজনীংবা ফোণ্ডোকুখি,
মহুবু অস্তৰ্য্যামী ভগবান্না তরংনা উবিখি, মনাইগী নীংবা
থুংহন্বিখি ।

বিশ্বৰূপ দৰ্শন হেকু ফংবদগীদি অৰ্জুনগী চিংনব পুয়মকু
কোকুখি । মম্বস্থ পুয়মকু ডানখি । ত্রম-মোহ পুয়মকু মাণ্ডখি,
মপুক্ৰিং লৈতাখি । মতাং-ফিভম্ অহু য়ৌরবতদা—অৰ্জুন গীতাগী
বহস্তবু নিংখিনা লৌশিন্বা ওম্বব, গীতা শিঙ্গাগী মতিকুচাৰব পাজ
অমা ওইখি । বিশ্বৰূপ দৰ্শন ফংজিঙে মমাংদা—ত্ৰীক্ৰুনা অৰ্জুনদা
তাকুপিখিৰশিংহুদি চুম্ম সাধকু অমগী কান্ননিঙাই ওহঁতৰ লাইনীং
লম্বাওনি, জ্ঞানগী মপান্থোঙ্গা ওইবা পাউতাকুশিংনি । বিশ্বৰূপ
দৰ্শন ফংলব মতুংদা অৰ্জুনদা পীবিবিব পাউতাকুশিংসিদি—অচস্থ
অমতা নন্তে, থোয়দোকু থুপব জ্ঞান অহুনি, পূৰ্ণসত্যনি, য়াম্ব
মত্তম্ শাংনা কান্ননগদব শিকানি । মবম্ অসিনা গীতাদা বিশ্বৰূপ
দৰ্শনগী কান্নবা য়াম্ব চাউনা লৈ, অচস্থ কয়না থকু নন্তে । মতাং
অসিদা নীংশিংবা য়াব হাকম্ অমা লৈ মহুদি—যোগ সাধনাদগী

কংনরিব য়ায় চিংলেয়া মপুংকারব শিক্ষা অহুগা মখল্-মখা য়ায়ব
ভারতকী দশ'নশিক্কা মখল্-মখা য়ায়ব মতশিং (লক্ষীশিং) অসি
পুয়মকুসি মতাং-মতাংগী মতুংইননা । মফম্-মতম্গা চান চাননা]
কবিগী (দাশ'নিকী) কল্পনা লোয়না ওইরকুই । মথোয়সিদগী
গীতা শিক্ষানা থোয়দোক্তিবদি—গীতাগী বিশ্বরূপ দশ'নদি—কনা
মখল্-মখা য়ায়ব মতাংশিং ফিভম্শিং থেংনরবদসু মাহাকী
কান্নবহু থকু হোঙদে, সত্যনি, সত্য ওইছনা অহুম্ লৈহোখিগনি,
কল্পনা—ভাবনা পংশা-শাজিন্‌বা নন্তে । নীংশিংহোগদব ঝাফম্
অমসু লৈরি মহুদি—বিশ্বরূপ দশ'নগী সত্য ব্যবহারিক জগৎকী
সত্যগুহুদি নন্তে—য়ায়মকু প্রাকৃতিক ওইরব সত্যহু নন্তে ।
বিশ্বপ্রকৃতিগী মনুং চল্লিব ভগবান্‌গী বিশ্বরূপ অহু ব্যবহারিক
সত্য—হায়বগা ভোবগা মান্নরবা চাননা চান-চুনরব প্রাকৃতিক
সত্যহু ওইবা গাদে । অহুনা—বিশ্বরূপতি কারণ জগৎকী (উরিব
জগৎ অসিগী হোফম্ মক্কাগী) সত্যনি । হায়রিব কারণ জগৎকী
শক্‌ফম্ অহুবু দিব্যচক্ষুতদা মমি তায়, মাভনা উবা ওন্নি । দিব্য-
চক্ষু ফংজরব অক্‌ননা নিংখিজনা উজ্জথ্রিবসি—কারণ জগৎকী
বিশ্বরূপ অহুনি ।

সাকার-নিরাকার—শক্কাইবা অমসুং শক্কাইদবা ।

সাকার (শক্কাইবা) নিরাকার (শক্কাইদবা) অনুয়া লাইনীং
লক্ষী (উপাসনা পদ্ধতি) অনিথোকা লেপরি । ভগবান্‌গী সাকার

উপাসনা ভৌবমীশিংনা মশা-মশাগী রাখল্ পরিং তুংইননা মাহাকী
 শক্কাই কয়ামক্সম্ লেপ্পরি, রাইহগী তুলিকানা শক্কাই কয়ামক্সম্
 য়েকুরি, মৃতি কয়া পুথোকুরি, ঈড়ানরি। থোদৌশিংসিদগী
 মনুংছজিন্না চংশিল্লক্তনা—[মথোয়না নীংলিব অহুতনা
 অথোয়বনি হায়নীংবদগী] নিরাকারত্রঙ্গী শাংননা তাক্ৰিব তঙ্কশিং-
 হুগী তোঙান্-তোঙান্‌ব ব্যাখ্যাশিং তেথোক্কহুনা ত্রঙ্গী নিগুণতত্ত্ববু
 শীংথানদে, য়ায়মক্ য়ানীংদবা উংলি সাকারবাদীশিংনা। রাফম্শিং
 অসিবু য়ানীংদবা উংলহুনা নিরাকারবাদীশিংনা অস্ময়া অমুক্
 হায়রি—মথোয়না তর্ক অসি পীরি মহুদি—“ত্রঙ্গী মওং-মতোঁ,
 শক্কাইচিংব শীংথানরিবা, মৃতি পুথোক্কিবা অহুগা রাইহগী তুলিকয়া
 য়েকুরিবশিং অসি রূপকনি, উপমা অহুক্ পীবনি” [উপমা
 অলঙ্কারনা কজনা ষড়্‌হননবা হোংনবনি, মথোয়সিনা অরোয়বা
 নভে, মীয়ামগী পুক্রিং-রাখল্ চীংশিনবা য়াননবা শেয়ব অরায়ব
 পাঠেতনি] মতোঁ অস্ময়া সগুণ ত্রঙ্গ নীংলিব অমস্মং নিগুণ ত্রঙ্গ
 নীংলিব মী কাংলুপ্ অনিসি মতম্ য়ায় শাংনদগী য়েংনহুনা
 লাকুই, লোয়বা নাইদে।

সাকার-নিরাকার লম্বী অনিসিগী মরীদা য়েংনব লোয়দ্রিব-
 সিমক্তি উপাসকশিক্সী মিৎয়েং খুবদগী পোকুপনি। মপুং কাদ্রিব
 থোপ্‌কী পোথোক্কি। রাফম্ অসি সাকারত্রঙ্গ নিরাকারত্রঙ্গ
 অনিমক্ নিংখিনা ষড়্‌লগা ত্রঙ্গী শক্কাই নহুগা মওং-মতোঁদি
 অসিনি হায়ন চপ্‌চানা লেপ্পহুনা হায়রয়া-তাক্কা রাফম্ নভে।
 অনিসিদা—অসিনা ‘সত্যনি,’ অহুনা ‘অসত্যনি’ হায়না চপ্‌চানা

লেপ্পা ওয়া কনাগুহ অমত্ত রাওত্রি ওসিকাওবদা । করে, শাস্ত্রগী
যুক্তি-তক'নচিংবশিঙ্গী মতেংনা লেপ্পদব অমা লেপ্পগা—
'অসিনি,' 'অহুনি' হায়বা অচেংপা কিরেপ্ মলৌরবদস্—“ব্রহ্ম
জ্ঞানগী অরোয়ব প্রমাণনি, অরেপ্প শকুফস্, হায়না মৌয়ান্না
য়েংনরিব কাংবু অনিসমক্স্ চেংনা থাজনরিব ভগবান্গী—নিত্য-
সত্য-স্বরূপ সচ্চিদানন্দ স্বরূপ অহুবু কনানা কম্‌দোনা মাঙ'হন্বা
ওম্‌গনি ? হায়বদি—ঈংথারিৰ মাগী শকুফস্ অসিবু (সচ্চিদানন্দ
স্বরূপ) যাদবদি (মসিবু লাল্লি হায়বদি) থকু ওইথোক্লোই ;
মসিবুদি—বিষয়সিদা য়েংনরিব কাংলুপ্ অনিমক্স্ লৌনফম্
থোকুই [লৌনরি] ।

মীওইবগী, অরাংব থাকী পযিশিংমকীস্ মহোশাগী হৈনজবী
অমা লৈ, মত্‌দি—মাহাক্‌না নিংখিনা খঙ'লুরব পোং অহু তুঙ্গী
মীরোলদা তেংনা তাক্সি, শেংনা খঙ'হন্বিরস্ । মডোন্দা লৈরিব
জ্ঞান পুয়মক্‌ লোয়না শন্দোক্সি । শাগোয়না থকু মাঙ'মিহিদি ।
মসি মীওইবদা পক্সিব মগুণনি । নিগু'ণব্রহ্মগী, নিরাকারব্রহ্মগী,
পরব্রহ্মগী, ভগবান্গী—হায়নীংব মিং অমা হেত্তা মহায়রশি মাহাকী
মশকু-মঙং চপ্‌চানা খঙ'লুরবা মীহুনা—“অসিমক্সি,” “অহুমক্সি”
অমা তাক্সা শোয়দ্রবনি, তাক্সফম্‌ থোক্সিবনি ; অহুবু লাইবকু-
থিবদি—য়েংনরিব বিষয়সিদা চপ্‌চানা খঙ'লব, মপুংকারব কনামত্তা
রাওখিদি । সাকারতত্ত্ব নিরাকারতত্ত্ব অনিবু মপুংকানা অরাংপ
লৈতনা হৈখিব কনাগুহ অমত্তা লৈত্রি, লৈরকদবস্‌ মান্দে । সীমা
লৈতব ব্রহ্মহুবু কনানা কম্‌দোনা করিগুহ সীমা অমদা পুশিংদগেং

ব্রহ্মগী নিগুণহ, অমদি নিরাকারহ—মৰ্ত্তো অনিসিদগী করিগুহ—
অমত্তবু নীংথানীংদ্রবদি লৌশিগীংদ্রবদি—মহু সাধকু ওইয়ে।
মসিদি ভগবান্‌বু থৌশাদব মৰ্ত্তো ওইয়ে।

কনাগুহ সাধক্কা মাগী মবুংডোদি সাকারনি, নীংজরগা মাগী
মফম্‌দা মাশাকু জগংকী কত্তানি, পুয়মকুসিগী মপুনি, মাশাকুপু
করিগুহ অমত্তনা লাকুশিন্‌বা, ফাজিন্‌-পুন্‌শিন্‌বা ইয়া-য়াদবনি।
নিরাকারনি—হায়না নীংজরগসু মাশাকুপু করিগুহ অমত্তনা
লাকুশিন্‌বা, ফাজিন্‌-পুন্‌শিন্‌বা ইয়ায়াদবনি [অহুগা অমুক্‌সু
মাশাক্তি সাকার-নিরাকার শক্‌ফম্‌ অনিমকী মখা পোনবসু নভে]।
ভগবান্‌দি সৰ্‌ক্‌শক্তিমান্‌নি। মিংনা উনরিব প্রকৃতি অমসুং উবা
কংদবা প্রকৃতি অনিমকী (ব্রহ্মাণ্ড অসিগী) রাংমদা লৈবনি।
প্রকৃতিগী নিয়ম্‌শিংনা ফাজিন্‌নবা হোংনক্‌বদি অজ্ঞাননি, নোক্‌-
কন্নি। ভগবান্‌ নিরাকারনি, সাকারসুনি, মাবু করিগুহ পান্‌ই
(শক্তি) অমত্তা তাকুপা ইঙম্‌ ওম্‌দবনি। মাশাক্কা কনাগুহ সাধকু
অমদা সাকার ওইনা উহন্বি—মশামকী য়ান্‌ মপুং‌কারব শক্‌ফম্‌হু
অসিনি হায়না চপ্‌চানা খঙ্‌হল্‌লি। মাশাক্তনা ব্রহ্মাণ্ড পুয়সি
লীন্‌ব থুংলিবনি। মাশাক্তি মফম্‌-মতম্‌ অনিমক্‌গী থোয়দোকুপনি।
অনিসিনা মাবু তাকুপা অমদি শাজিন্‌-পুন্‌শিন্‌বা ইয়া য়াদবনি।
শাজ্‌গী করিগুহ যুক্তি-তৰ্ক অমত্তনা মাবু তাকুপা অমদি শোক্‌বু
ওম্‌দবনি। মফম্‌ অমসুং মত্তম্‌ অনিসি ভগবান্‌গী লীলা শান্নব
খুংলাইশিংনি। মাশাক্কা অনিসিতনা জগংকী জীব পুয়মকুপু
লীলা শান্নরিবনি, অহুয়দি ওইরগা জগংকী জীবশিংনা মাশাকুপু

শান্নবা নত্ৰগা ফাজিন্‌বা খক্‌ ওম্‌দে । মীওইবনা মশানা
 পুথোক্‌চবা [ঋষিশিংনা তাক্‌ম্বমক্‌পু ওইরবন্‌] দাশ'নিক বিচারশিং
 অমদি অতৈ-অতৈ তক্‌-যুক্তিশিং পান্‌থৈনরহুনা মকম্‌ মতম্‌গী
 ফজরব মচু লাংলব মখল্‌-মখল্‌গী লীলাশিং অহুদগী মশানা মশা-
 মকপু নান্‌থোক্‌চবা হোংনবা মহয় য়াল্‌লহুনা নান্‌থোক্‌চরক্‌বনি,
 হায়না কনা খাজহুনা লৈথোক্‌বদন্‌—[হায়বদি ভগবান্‌গী লীলা-
 শিক্‌গী মমিকাওব তাদ্ৰব করিগ্‌ম্ব মকম্‌-মতম্‌ অমদা থুগ্‌গা লৈজরবনি,
 হায়না খাজহুনা লৈথোক্‌বদন্‌—মহুনা করিমত কাগ্‌দে, স্পগ্‌গী
 'ভ্রমতনি']। অত্‌ৰ্য্যামী ভগবান্‌না ঐথোয়না তে'রিব থৌদৌশিং
 অহুবু মনুং-মপান্‌ লোয়না খঙ'বিরহুনা [মোমোন্‌ নোক্‌পিরি]
 'ঐথোয়গী ইমাংদা, ইতুংদা, নাকল্‌দা, অরাপ্পদা, অনক্পদা
 (মকম্‌ পুন্নমক্তা) মাহাক্‌কী 'বিশ্বরূপ অহু' তত্তনা উংপিরি । মাহাক্‌ক্তি
 জগৎ ত্ৰক্ষাণ্ড অসিদগী পুন্‌থোই-থোইদোক্‌-হেন্দোক্‌পনি, মসিদগী
 মাহাক্‌কা বাং-চাউবনি । ঐথোয়গী খেল্‌লব পুন্‌কিং-দাখল্‌ অমদি
 বুদ্ধি লৌশিং অসি ভগবান্‌না লায়না মায়খিহল্‌লি । নৈনরিব
 বাফম্‌ অসিগী সারাংশমক্তি—“ঐহাক্‌ক্তি ভগবান্‌বু খঙ'বা ওয়বনি,
 খঙ'লবনি, হায়রিব মীহু করিমতা মখঙ'লবনি অহুগা ঐদি ভগবান্‌বু
 খজিক্‌তং খঙ'লে নত্ৰগা ঐদি ভগবান্‌বু করিমতা খঙ'দে হায়রিব মী
 অহুদি চানব জ্ঞানীনি, নিংখিনা জ্ঞান লৈরবনি ।

বিশ্বরূপ দর্শন ।

শক্তি নীংব (শাক্ত), কর্ম্য তৌরিব কর্ম্যযোগী, লীলা পুরু-
 বোত্তমগী লীলা শান্নন্নব খুংলাই-বহুশিক্তী মশক্ লৌরত্না মাগী
 ধোদাশিংবু থবক্ ওইনা হেকু-হেকুপাঙ্থোক্লিব মীওই—মখোয়
 ময়াম্‌সিনা সর্গশক্তিমান্ ভগবান্‌গী মপুংকারব ‘বিশ্বরূপ-অহু’
 শংশংনা দর্শন কংজবা য়াম্‌ তঙাইকদে । মসিতনা মপুগী ধোদাশিংবু
 থবক্ ওইনা পাঙ্থোক্লিবনি । মপুগী ধোদাদি য়াম্‌ মাংজোননা
 কংবা য়াই, অহুয়দি ওইয়গা বিশ্বরূপ দর্শন হেকু কংজিমথৈদি—
 ধোদাশিংহু থবক্ ওইনা পাঙ্থোক্তে, পাঙ্থোক্লীংব (উৎসাহ)
 পোক্তে । খুদম্ ওইনা—মপুগী ধোদা কংজবা কাওবদি স্তম্‌গী
 ধোরীদি লৈরে, মত্ননা পুংগদবহু পুন্নি, থবক্ শীজিন্ননজি, হায়ব-
 গুয়নি । মাহাক্লা পাঙ্থোক্‌হন্নীংলিব থবক্‌ী ধোদা কংলগা মপু
 মাগী চানব শকুকম্—বিশ্বরূপ অহু উজ্জিবা তাজ্জা অহু কাওবদি
 মাগী কর্ম্মশিক্তা—থবক্ তাক্কুপগী অহান্‌ব ধোরাং ভোরা হোংগ-
 লকুপা তান্‌কম্ অহুথক্তনি । বিশ্বরূপ দর্শন তৌবনা ধোদাশিংহুগী
 চানব থবক্ তৌব হোরকুপনি ।

‘বিশ্বরূপ দর্শন’ হায়বসিগী মওং-মতো য়াম্‌শি, অমথক্তা নত্তে ।
 মান-মানা নীংজরিব লাইহুগী (ইষ্টদেবগী) বিরাট্‌ মূত্তিহুগী বিশ্বরূপ
 অহু সাধক্ অহুগী পুন্নিং-বাথল্‌দা অমদি থোপ্‌-থম্মোইদা নিংথিনা
 ডান্থোক্‌ই । সাধক্‌ী পুন্নিং-বাথল্‌গী মখা পোল্লি । কালী
 নীংব মীনা কালীদেবীগী বিশ্বরূপ দর্শন কংজবা য়াই । মাহাক্লা
 জমং পুয়মক্‌ী শকুকম্ ’পুহ মশাদা লোয়নরিবী [মতোন্‌গী জমং

অসি ধোকহনপ্রিবি-শেমপ্রিবি] ইমাগী সুগী শকুম্ভ শংশংনা
 উগনি। শাক্তনা কল্পনা তৌরিব 'বিশ্বরূপা' মশীং লাকুঙম্ভব
 জীবশক্তি হকুচাংশিং, চোয়না তারব মুরব শম্মাংনা অতিয়া
 কুপ্শিল্লিব মতো, ঈ-ভৈরব থাংশাং পায়রিবী, জগোই-শারিবী,
 অকিব মীনোক নোক্রিবি; অসিনচিংব সাকার উপাসনা তৌরিব
 শাক্তনা পাম্ভবা যুক্তি অমদি মাগী লৈতেং শূনা যাওরব বিশ্বরূপ
 ওইগনি। মসি কবিগী অচম্ব কল্পনা নন্তে, মহয় য়াল্লব বর্ণনাসু
 নন্তে। মসিদি কালী মাতানা মশামক্কা মশাবু মপুংকানা উখোক-
 পনি; কালি মাতাগী প্রকৃতিক্ বিহুতিনি। মসিদি 'দিব্যচক্ৰুতনা'
 উবা ওয়ি, অতৈনা ওম্ভে। দিব্যচক্ৰুনা উকুবহ লোল্‌না
 কোঙদোরক্‌পনি। অর্জুনকালীগী বিশ্বরূপ উখিদি। কালীমকী
 শক্লোল্‌ পুবিরিব ঐক্যগী সংসার 'পুন্মবু সংহার ভৌব ওম্ব
 'বিশ্বরূপ অহু' দিব্যচক্ৰুনা উখিবনি। অমন্তনি। মপান্থোঙ্গী
 ব্যবহারিক্‌ জ্ঞান মাঙ্‌প্রত্ননা—সমাধিদা লৈরিঙেদা উখিবা নন্তে।
 ঐক্যনা লালফম্‌দা অর্জুনদা উহন্থিবহুমক্‌ ইকায়-কায়দনা
 ব্যাসদেবনা মপুংকানা বর্ণন তৌরম্বনি। মঙ্‌ নন্তে, ভাবনা
 পংশা-শাবা নন্তে, সত্যনি—নিংখিনা মিকপ্‌ খোক্রিঙেগী সত্যনি
 [পুন্মুচুম্‌ব ব্যবহারিক্‌ সত্যনি]।

কারণ জগৎকী শকুম্‌—

সর্বশক্তিমান্‌ ভগবান্‌না জগৎ অসিদা কোঙ্‌না লীলা
 শাস্ত্রনবগীদমক্‌ পাইয়ে অহুম্‌ক্‌ পালোয়নবিরম্বি। (১) জাগ্রৎ

(২) স্বপ্ন (৩) স্মৃতি । মাহাক্সা শান্নবিধিব লীলাশিংগী মমিংসু
হায়রিব পাঠে অহম্ অসিগী মমিং লৌরগা থোন্খি । জগৎ সৃষ্টিগী
মমুংদা লৈরিব জীবশিক্সী মপাক্সল্-মরৌশিং, অমদি অবস্থানচিংবগী
মতুংইননা—কনাগুস জীবনা জাগ্রৎ অবস্থাদা লৈ, কনামনা স্বপ্ন
অবস্থাদা লৈ, অতেনা স্মৃতি অবস্থাদা লৈ ; অস্মা জগৎকী
জীবশিংনা হিংলিব মতো অসিবু পৌরষা মখল্ অছমি, লেখরি ।

পাঠে অহম্ শন্দোকা নৈনসি—

১ । ভগবান্গী জাগ্রৎ—মতম্দা লৈরিব জগৎ অসি স্থূল জগৎ
কৌই ।

২ । ভগবান্গী স্বপ্ন-মতম্দা লৈরিব জগৎ অহুবু সূক্ষ্ম জগৎ কৌই ।

৩ । ভগবান্গী স্মৃতি মতম্দা লৈরিব জগৎ অহুবু কারণ জগৎ
কৌই ।

ভগবান্গী জাগ্রৎ মতম্গী স্থূল জগৎ অসি মাহাক্সী পিক্সব
কলা মচেৎ অমখক্সনা লীলা শাঠে । মাহাক্সী শক্তি মচেৎ অমত্তনা
পুন্মক্সি পুবিরিবনি । স্বপ্নগী সূক্ষ্ম জগত্তসু মাহাক্সা মপুং কানা
লীলা শান্নে অহুগা স্মৃতিগী কারণ জগৎ অসিদি অনৌকিকনি,
মীওইবনা খঙ্ৰা ওম্বিব মক্স-মতম্চিংবগী বাংমদা তোপ্পা-ভায়া
বাংনা লৈবনি ।

ঐক্সনা অর্জুনদা হায়খি—“এহাক্সা ষ্ঠতরাষ্ট্রগী মচাশিংসি
হান্না হাতোক্সবনি ।” বাক্স অসিগী মতুং ইননা মীওইবগী
চংববিদদি—হুয়োধননচিংবশিংহু কুরুক্ষেত্রদা উক্স খোক্তুবনি
নক্সগা মখোয়হ শিনা উরগদবনি, তৌইগুসসুং মখোয়হ—লাগীলক্সা

স্নাওরি, হিংলি, লালগীদমক্ শেম্ শারি, মখোয়হু কনামত্তা ভেক্ কায়ত্রি অহুবু—শ্রীকৃষ্ণনদি—“ময়ৈবেতে নিহতাঃ পূৰ্বমেব নিতিস্ত-
মাত্রং ভব সব্যাসাচিন্।” অস্ময়া তাকুপিৰি; মসি অসত্য নন্তে,
করিণ্ডস্থ বাকম্ অমগী মপা লাক্তুনা পংহায় হায়খিবস্ (উপমান-
চিংবস্) নন্তে। মসিদা শ্রীকৃষ্ণনা কোঙদোকুপিৰিব রহস্তদি—
হুৰ্যোধননচিংব ধৃতরাষ্ট্রগী মচাশিংহু ঐহাক্লা কারণ জগত্তা হাং-
তোকুপ্রবনি, অসিনি স্থূল জগত্তা হাংখিব্য নন্তে। কোঙনা
লান্‌কম্‌হুদা হাংপদি নিয়ম্মা যাদে, মহু ভৌস্‌ ভৌখিদে। হায়রিব
কারণ জগৎকী বাকম্ অসি উরিব জগৎ অসিদা, ঐখোয় ময়াম্‌গী
খবক্-খৌদৌশিংদা, [মশক্ ইউউদনা] ইয়াও-য়াওরিবনি, পুন্নমত্তা
মাগী মমি ইতা-ভারিবনি অহুগা কারণ জগৎ অসিগী নিয়ম্‌, মাগী
শকুকম্‌, মাগী দেশ-কাল অমদি - মমিংশিংদি ঐখোয়গী জগৎ
(স্থূল জগৎ) অসিদগী পুন্‌তোং-তোংঙাল্‌লি। কিভম্‌ মতা
অসিদা ঐখোয়না খল্লদবদি—ভগবান্‌গী ‘বিশ্বরূপ’ হায়রিবসি
কারণ জগৎ অহুমকী শকুকস্মি, মহুবু মাহাক্লা—উবা-খঙ্‌বা য়ানা
কোঙদোকুপিবনি। অহুনা ‘বিশ্বরূপতি’ দিব্যচক্‌স্তনা উবা
ভস্মি, অতৈনা ওম্‌দে।

দিব্যচক্‌—

দিব্যচক্‌ হায়বসি করিনো? মসিমতি করনাদগী পোক্কুপ
নন্তে অহুগা করিণ্ডস্থ অমগী মপা লাক্তুনা উপনা গীরহুনা পংহায়

হায়রহস্য নন্তে । মসিদি যোগ সাধনাদগী কংনবনি, ইচ্চম্চন্না কংব
য়াবা নন্তে । মীওইবনা, যোগ সাধনাদগী দৃষ্টি মখল্ অহম্ কংবা
উশ্মি (১) সূক্ষ্মদৃষ্টি (৩) বিজ্ঞানচক্ষু (৩) দিব্যচক্ষু ।

১। মীওইবনা, তাইবংদা, করিগুহদনা মঙ্‌দা পুক্রিং
বাখল্‌তনা (কল্পনাতনা) শাগংলিব মানশিক মৃষ্টি (পুক্রোধোক
শকুম্) অহবু সূক্ষ্ম দৃষ্টিনা মরম্ ওইরহনা উবা উশ্মি ।

২। মীওইবনা, সমাধি তৌরিঙৈদা (চেংনা লাইনীংলিঙৈদা)
সূক্ষ্ম জগৎ অমদি কারণ জগৎ অনিগী মরকী ওইবা নন্তগা অনিসিগী
মনুং চন্ব—শক্লাই-চুনাইরব শকুম্‌শিং অহগা ইজিতনা কোঙ্-
দোকুরহনা খঙ্‌নরিব শকুম্‌শিংহবু বিজ্ঞান-চক্ষুনা মরম্ ওইরহনা
উবা খঙ্‌বা উশ্মি—পুক্রিং-বাখল্‌দা ।

৩। মীওইবনা, দিব্যচক্ষুনা মরম্ ওইরহনা কারণ জগৎপু
লোয়না শূনা খঙ্‌বা উশ্মি, সমাধি তৌরিঙৈদন্তু মসিনা খঙ্‌নরিবনি ।
মীওইবগী অচম্‌ মিৎ অসিদগীদি দিব্যচক্ষুনা য়ায়া খোয়দোকু-
হেন্দোকুা খঙ্‌বা উশ্মি । মীওইবগী মিৎ-নাকোংনচিংব ইল্লিয়শিংনা
উব-খঙ্‌বা ইঙম্-ঙম্‌জবহু দিব্যচক্ষুনা উব-খঙ্‌বা উশ্মী । দিব্যচক্ষু
অসিগী মতেংতনা—অর্জুননা মশাগী জাগ্রৎ অবস্থাঅমক্তদা ভগবানগী
কারণ জগৎকী মনুং চল্লিব ‘বিশ্বরূপ’ অহ দশ’ন তৌখি ; মহত্তদা
মাহাকী চিংনব ‘পুশ্ব কোকুখি । হায়রিব ‘বিশ্বরূপ দশ’ন’ অসি
চানব ব্যবহারিক-সত্যহুমক্তি নন্তবসু মঙোন্দগীদি য়ায়া বাংলব
সত্য অমনি, কল্পনা নন্তে ।

পুরাণ—

উপনিষদশিংশা হিন্দু ধর্মগী প্রমাণ ওইনবগুণ পুরাণসু
অহুগা ঋতিনসু ধর্ম অসিগী চেংলব প্রমাণ ওইনৈ, মথোয়সিনা
মাহাকুপু চুম্শানা শৌগংলি। মথোয় অহুম্শিনা কোন্নরক্ত্রবদা
শ্রুতিনা ধর্ম অসিবু শৌগংলি—মাহাকু মতিক্চার-চারব প্রমাণশিং
পী। হায়রিব শাস্ত্র মখল্ মরিসিগী শীজিগ্গফ্ আদশ'শিংদি ইমান্
মাল্লদে। ঋতিগা য়েৎনরক্ত্রবদা—অমনা-অমগী বা ককুরক্ত্রবদা
ঋতিগী বা লৌগনি, মাবু অথোয়ব প্রমাণ ওইনা লৌগনি। যোগ
সাধনাদা সিদ্ধ ওইরব, দিব্যচক্ৰ কংলব ঋষিশিংনা মমিংনা শং-শং
উরক্ত্রবা নল্লগা অন্তর্যামী—জগৎ গুরুশিংনা ঋষি মথাং-মথাংশিংদা
নিংখিনা চুশিননা হৈহল্লশ্রব—মথোয়না তৌথোরকুইব থবকুশিংদা
নিংখিনা মমি তাবা উনরব বিজ্ঞাশিং অহুবুনি ঋতি (বেদ) হায়না
খঙ্নরিবসি। মতম্ কুইনগী মমাংদগী মীওইবগী বিজ্ঞাশিং, মরো-
শিংশিং অমদি অনুভব-জ্ঞানশিংবু মীরোল্ মী-থাং কয়া কয়াদা
মহৈ-মহৈ নীনরহুনা (অমনা অমদা তাকুরহুনা) নিংখিনা লেঙ্দনা
ডাক্ক্লিব মীওইবগী মহৈহুবু স্মৃতি হায়না খঙ্নৈ। মসি মশকু কয়া
হোঙ্গ্ৰবনি, কয়ারকু শেমদোকগ্ৰবনি। অনৌ-অনৌব মত্ত কয়া
হাপ্চিন্গ্ৰবনি। মতম্-মতম্গী কান্নরব থবকু কয়ামক্ৰম্ মাহাকুনা
পাঙ্গ্ৰোক্ত্রবনি। মরম্ অসিনা মাহাকুসিনু ঋতিগুয়া কিরেপ্
তানা লেগ্গবনি। স্মৃতি অসিমক্তি মীওই কয়ানা নল্লগা কনাগ্গু
মতিকু মঙাল্ চাউনা বিজ্ঞা লৈব মীওই অমনা শেম্বনি।

স্মৃতিলক্ত্রা পুরাণনা অথোয়বনি। উপনিষদকী আধ্যাত্মিক

উষ কয়ামকুম্ ঋষিশিংনা পুরাণশিংদা হাপ্‌চিন্দুনা লেংলম্বি, নৈনরম্বি । মখোয় ময়াম্‌হুগী মরক্তা—ভারতকী ইতিহাস, হিন্দু ধর্ম্মনা চাউখেলকুপগী বারী অমসুং মমাংঙে মতম্‌গী ভারতকী বারেন্‌পথাপ্‌শিং চংনবিশিং, যোগ সাধন, ঈড়াং-পূজা অসিন-চিংবগী মরু ওইরব হাকম্‌ কয়ামকুম্ পুরাণশিংদা রাওই । পুরাণ লেংলম্বিব মীশিংসি অয়াসনা সিদ্ধ পুরুষশিংনি, সাধক্‌ নভে । মখোয়না মতম্‌ শাংনা তান্‌শিল্লকুপ মরোশিংহু পুরাণশিংসিদা পুয়াইশিল্লম্বি । বেদ অমসুং উপনিষদ্‌শিক্তী ব্যাখ্যা পুরাণশিংনা তোই । মূলগ্রন্থগা-মাবু ব্যাখ্যা তোরিব লাইরিক্‌ চপ্‌ মাল্লবা হোনদে । মী অমনা ভৌব ব্যাখ্যাগা অতোপ্পা অমনা তৌরকু-পগসু মাননবা হোনদে ।

বেদ অমদি উপনিষদতা রাওরম্‌দব হাকম্‌ নল্লগা পোং অহু হিন্দু ধর্ম্মগী মচাক্‌ ওইনবা যাদে, লৌকদে ; অহুম্বদি ওইরগা অনৌ-অনৌব ঋষিশিংনা পুথোরক্‌বি নাতৈ-প্রমাণ চারব অনৌব রাখল্‌-বিচারশিং অহুদি—করিগুম্বদা পুরাণশিংমকা মাল্লজবদসু লৌশিন্‌বা রাই । [পুরাণদি বেদ-উপনিষদ্‌কী ব্যাখ্যানি, বাসি লৌরগা] লাইরিক্‌ ব্যাখ্যা ভৌবা হায়বসি মীহুগী মেধাশক্তি, জ্ঞান অমদি মহেহুদা তাঙ্‌জবনি । বেদব্যাসমক্কা লেঙ্‌লম্ব পুরাণ লৈরম্বদি—মাবু শ্রুতিমকা (বেদমকা) চপ্‌ মাল্লবা ইকায়খুম্‌-রম্‌গনি । রোমহর্ষমক্কা লেংলম্ব পুরাণ কঙ্কিদবদগী হৌজিক্‌ কংলিব পুরাণ ১৮ (তরানিপাল্‌) অসিবু অমগা অমগা থাক্‌ চপ্‌ মাল্লবা ইকাই খুম্বনা লোনদে । যোগসিদ্ধ ওইরব মীওইনা লেংলম্বদগী

বিষ্ণুপুরাণ অমদি শ্রীমদ্ভাগবত পুরাণ অনিসিভবু বাংনা লোঁনৈ, মগুণ য়ায়্য লৈ হায়নৈ ।

অগ্নিপুরাণ অমদি শিবপুরাণ অনিমক্ৰগী মাৰ্কণ্ডেয় পুরাণনা য়ায় হেন্ন মগুণ লৈ । আধ্যাত্মিক তত্ত্বশিং শীংখাবদা নোনা লেঙ্লস্ব পুরাণ শিংদগীদি বেদব্যাসনা লেঙ্লস্ব পুরাণশিংনা মগুণ য়ায় হেল্লি ; ফনা মগুণ হন্থহ্ননমকুপু—অনৌ-অনৌব পুরাণশিং অসিদস্স হিন্দু ধৰ্ম্মগী য়ায় মক্ৰ ওইরব দাকম্ কয়্যামক্ৰম্দি য়াওরি, মাবু য়ায় ইকায়থুয়রি ; মরম্ অসিমক্ৰনা মখোয়সিস্স নিংথিরব সাধকুশিং অমদি য়ৌরব ভক্তশিংনা লেঙ্লস্বনি, থাজনরি ।

ইংলিশ এডুকেশন্তা মফংব মীশিংনা ত্রমভনা থল্লব মিথ্যা প্রচার অমা পুরাণশিঞ্জী মরীদা অস্সা তৌরহ্ননা মশাগী য়ায় পংজরব মতৌ উথোক্রি, মহ্দি মখোয়না বৈদিক ধৰ্ম্ম অমদি পৌরানিক ধৰ্ম্ম, অস্সা হিন্দু ধৰ্ম্মগী মখল্ অনি পুথোক্ৰবা কন্না হোংনরি । অমনা বেদনা য়ুফম্ ওইবনি অহ্গা অনিশুবসিনা পুরাণনা য়ুফম্ ওইবনি, হায়রি । মসিমক্তি অচৌব ভুলনি । [লেখা অসি হৌগংলকুপদা ময়েকুশেংনা তাকুথরে] ।

প্রার্থনা—

সাধক, সাধন, সাধা অহ্মসি মপুংকানা মহয় য়ান্ননবগীদমক্ ধৰ্ম্ম-অর্থ-কাম-মোক্—পুরুষার্থ মরিসি তঙাইকদে । অমন্ত বাংপা য়াদে । হায়বদি মীওইবগী পুন্সিসি মহয় য়ান্ননবগীদমক্ লিক্

কাগদনা চৎকম্ থোকপ লস্বীশিংদি—অচুস্ব লস্বী (ধর্ম্য) লল্ (অর্থ),
 অপাস্ব (শাস্ত্রন যাবা কাম) অমসুং অরান্-খুভম্ কংবা (মোক্ষ)
 মরিসিনি। পাত্র (সাধক) অহস্ব য়ায় মতিকুচারব ‘পাত্র’ ওইগ-
 দধনি। হায়ত্রিব লস্বী মরিসি মথং-মথং কাগদনা চৎকংকদবনি।
 পুরুষাথ (লস্বী) মরি অসিদগী কনাগুস্বনা ধর্ম্যতবু পাস্বৈনরহুনা
 অতোপ্প অমনা অর্থতবু পাস্বৈনরহুনা, অতোপ্প অমনা ধর্ম্যনা
 যাব কামতবু পাস্বৈ ওইনরহুনা অহুগা মথোয়সি নত্তব কনাগুস্বনা
 স্মৃগী মোক্ষবু পাস্বৈ ওইনরহুনা (মাতবু লাইনীং ওইজরহুনা)
 পুন্নি মহয় য়ান্ননবা হোংনৈ। সাধকনা মশাগী সাধন অমসুং
 সাধা অনিমকপু খুত্বম্ চন্ননবা হোংনৈ। মসিমক্তি ভিন্নকচিহ্নি
 লোকঃ—মীওইবগী পাম্জব মখল্ য়াস্বদগী লাইনীং-লস্বীশিং
 য়াস্বিবনি। লস্বী য়াস্বগী মতিকু লম্খুংকম্ (সাধা) স্মৃ য়াস্বি।
 মসি হোনশানি। অহুয়দি ওইরগা লস্বী য়াস্বিবসিমক্তি শূগ্গী
 মপান্থোংদনি। সাধক মখল্ ময়্যায়—ফংলুগদৌরিব সাধা অহুদি
 অমখক্তনি, অনিগুদে। মরম্ অসিনা ভগবান্না—“সর্বধর্ম্মান্
 পরিত্যজ্য মামেকং শরণম্ ব্রজ,” অসুয়া তাকুপিত্রিবনি। তাকু-
 পিরিব.বাকম্ অসিমকু অমত ওইরব সাধা অহবু য়োননবনি।
 হায়রিব ‘মামেকম্’ অমসুং ‘সাধা অমা’ হায়রিব বাকম্শিংসি অতৈ
 অমা নত্তে—শূগ্গী “আত্মতুষ্টিগীদমক্টি” হায়বদি ইশামক্কা সাধন
 তৌজরিবা অহুতনা ঐহাকু ইশাসি পুম্পেন্ পেজববুনি। বাকম্
 অসিবু য়াজ্জবদ্য ঋষিনা মাগী নুপীদা (গার্গীদা) অসুয়া হায়খি
 মহুদি—[বৃহদারণ্যকোপনিষদ্.] “অগং পুয়মকুসি আত্মাগীদমক্টি

(এহাকীদমক্ৰি) নুপী এগীদমক্ৰি, লল্ এগীদমক্ৰি, নুংঙাইব এগীদ-
মক্ৰি, অরাবা এগীদমক্ৰি, পুল্লি এগীদমক্ৰি, শিবা এগীদমক্ৰি। মরম্
অসিনা আত্মা (এহাক্) হায়বসি করিনো? বাহং অসি হায়
লুই, অহ্মদি ওইরগা মসিগী পাউখুম্ছ খঙ্ননবা হোংনগদবনি।

(১) “আজ্ঞাজ্ঞান” কংননবগীদমক্ৰ অস্মক্ হায় কঃ হোংন-
কবনা করিবু কান্নগনি? সংসারসিদা হিংলিঙেদা পুল্লি নুংঙাইনা
মরাং কায়না পান্ননবত হোংনগদবনি, ইমান্নব অতৈ অতৈ মীশিঙ্গী
চাওখংনব হোংনগদবনি। অস্ময়া চেংনা খাজরব মী কয়া লৈরি।
মসিদগী হেন্দোক্ছনা—(২) ইক্চাং অসিমক্ আত্মানি, অহ্মনা
ইক্চাং অসিগী নুংঙাইহ্নবত হোংনরগা লোররে। বাকম্ অসি
চেংনা খাজরব মী কাংবু কয়া লৈরি। বাকম্ অনিসিমক্ মীওইব
পুল্লিসি বেয়ব খাত্তা চীংথরগা চানব হিংচা-রাইতস্থগী পুল্লি মরেল্
অমদা হিংহ্ননবগীদমক্ৰি। মসিদা খর পাক্কা খন্খবা তারগনা—
এগী নুপীহ্ আত্মাণ্ডহ্ননি নীংলুরগা—এহাক্সি মাগী মখা পোন্বা
তারবনি, মাগী মনীং থুংননবা হোংনবা তারবনি, মহদা অহ্ম-অরাল্
পুয়মক্ তুংওইনবা অহ্মন্তারবনি।

কনাণ্ডহ্ন মীনা ইরৈপাক্ অসি আত্মাণ্ডহ্ননি (ইশামক্ হ্ননি)
হায়না লোরগনা—মানা অস্ময়া চাউখোরকনি মহদি—“এহাক্সি
ইরৈবাকী কননবত খল্লিবনি, চাউরব মী অমা ওইরবনি।
ইতিহাসকী লামায়দা এগী মিংসি অগী কালীনা ইহৌরগনি।”
মরম্ অসিনা ইরৈবাকী রাইকনবা হোংনবদা মীরৈবাকী অমাঙ-
অভা থোক্ছবস্ থোক্ছশনু, অহ্মগী ইরৈবাকী কননবত মহোংনরগে।

মীরৈবাক্তগী লল-খুম্ মূল্লগা ইরৈবাক্ অসি ইনাক্ খুল্লল্লগে
[মসিমক্তি হেন্মল্লবনি] ।

লীলাশিং শান্ননবগীদমক্ত মীগী মপোক্তা পোকুপিবিব
সাকারব্রহ্ম—ভগবান্মকপু আত্মাত্মক্ (নল্লগা ঐহাক্ ইশামক্)
অস্ম্মা নীংজরবদি নল্লগা ভগবান্মকপু—মীওইব ঐডোন্দা লৈরিব
জীবাআত্তমক্ নীংনা নুংশিজরবদি মাগা ঐগা (পরমাআ-জীবাআ)
অনি অমতা ওইরে। অস্ম্ম থোদৌমকী ওইরব 'প্রেম্' অহু য়াম্ম
বাংলবনি। মসিগী চানব পাত্ত অহু ভক্তযোগী ওইরবনি। মাহাক্
নিষ্কাম কর্মযোগী ওইরে অপাস 'পুন্ম থাদোক্ থবক্ তৌরিব মী
ওইরে। মসিদগী শক্তি, জ্ঞান অমদি আনন্দ ফংই।

লীলাশিং শান্নদব (লীলা অবতারী অম ওইনা মীওই
মপোক্তা কোড্ দোকুপিদবা), অহুয়দি ওইরগা মাহাক্ থোদারহুনা
প্রকৃতিবু (মায়াবু) লীলা কয়া শান্নহল্লিব নিরাকার (নিগুণ)
ব্রহ্মহবু আত্মাত্মক্ (নল্লগা ঐহাক্ ইশাসিমক্) অস্ম্মা থাজরবদি
অথোয়ব শাস্তি ফংবা য়াই নল্লগা মডোন্দা তীনশিন্ধিবা য়াই।
সাকার উপাসনা ভৌবা অমস্ম্ নিরাকার উপাসনা ভৌবা অনিমকী
অপুন্ম তত্ত্বদি—যোযচ্চ ক্: স এব সঃ—ভগবান্দি মী-মীহুনা
থাজজরুরিবহুগী মতুংইন্না মাহাকী শক্কম্ কয়া কয়া উংপিবিবনি
—উপাসকানাং সিদ্ধার্থে ব্রহ্মণঃ রূপকল্যা।

অপিকুপদগী হোরগা অচৌবরোম্দা কাখংপা - অনেশ্বদগী
থাক্ থাক্ অবাংব য়োনা কাখংপা মীওইব জাতিগী হোনশানি।
মতৌ অস্ম্মা লাইনীং লম্বীদস্ম্ অপিকুপ সাধনাদগী হোরগা অবাংব

স্বাস্থ্য বাংলব সাধা অহু ফংননবা তাননবা অহুগা সাধকু অহুগী শক্তি
অসুন্ম অসুন্ম ময়েং তাথরক্তুনা দেহপতন ওইরবদা শ্রীহরিগী শ্রীধাম
অথোয়বহু ফংই—

“যস্মিন্ গগা ন নিবর্ত্তি ভূয়ঃ তদ্ধাম পরমং মম।”

তপস্যা তৌবতনা পুল্লিগী মকু ওইনা পান্দম্বি খাজনবা—হকুচাংসি
ঙমজ্ববমখে রাহনবা[স্বাক্ষর নুংশা মৈচাক্তা মাইকৈ মরিমকু মৈহোরগা
নজ্জগা নোংজু ঋতুগী কল্লব নোংলক্তা লৈখোম্খোক্তব লৈমায়দা
লেঙ্দনা ফল্লহুনা লাইনীংবা চেংনা ইষ্টদেবগী তপস্যা তৌজবা।
অসুন্ম লাইনীং মতো অসিতন ‘যুগধর্ম্ম’ ওইরব যুগ অমা লৈরস্মী।
হায়রিব যুগ অহুদা লাইনীং মতো অসি নত্তব অতৈবু খোশানরম্বে,
স্বাস্থ্য ইন্থনা য়েংনরস্মী। মসিতনা অথোয়ব স্বভূম্ ফংগনি, অতৈনদি
ফংবা স্বারোয়, অসুন্মা খাজনরস্মি।

হায়গ্রিব খৌদৌ অসুন্মা যুগ অমদনা—ইমুং-মনুং (পরিবারগী)
শাগৈ-নাঠে মীওইশিঙ্গী স্বাইফ-রাখল্ খনবতনা মথোয়গী ফননবা
হোংনবতনা অফব ফিদম্বিঙাই ওইরব মীওইগী লেম্জনফম্ পান্দম্বি,
অসুন্ম খাজনবা—হায়রিব খাজব অসি কায়দনা চংপা যুগ অমসু
লৈরস্মী। হায়গ্রিব যুগশিংসিদগী মতুং—কলিযুগ অসিদদি—
ইজ্জাতিগী ফরগতা লোয়রে—অসুন্মা জাতীয়তাবাদতদা মীয়ান্ন
ময়্য কানৈ। শূণ্ণগী ইজ্জাতি, ইজ্জাতি অসিতগী শেল্লগা লোয়রে,
হায়বসিনা পুল্লিগী অরোয়ব অমসুং স্বাইদগী বাংলব পান্দম্ ওইনরি।
[অহুবু হেকু ভৌগদবমক্তি মথোয়সি নত্তে, অমনি] মীওইবগী
বাংলব অহুগা তঙাইকজ্বব পান্দম্দি (সাধাদি) পরমেস্বর ভগবান্‌বু

ফংজবনি । অথোয়ব আত্মা (ঐহাকু) হায়রিবহু মাহাকুপুনি ।
মরম্ অহুনা মাবু ফংনবা লেপ্প লৈতনা হোৎনগদবনি । গীতানা —

“সর্বধর্মান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ”

অস্ময়া হায়রিবসি মথকী মরমশিং অসি লৈবননি । পুয়মকী
ঐতীন্কম্ ওইরিবহুদা ঐখোই পুয়মকু তীন্শিননবা হোৎনসি—
হায়রিবনি । মডোন্দবু পুক্রিং অনি লোঙদনা চপ্পুংনা চংশিল-
লবদি—মাহাকু ঐহাকী (ভক্তগী) হিংননব লম্বা ; পুন্সি মহয়
য়ান্ননবা থোঁরাং তৌবিবগা লোয়ননা ঐহাকী (ভক্তগী) পরিবারগী,
শাগৈ-নাঠৈগী, জাতিগী যাইফনবা, থোয়দোকু পেন্ননবনু লেপ্পমকু
তৌবিবনি—

অনন্তচিহ্নয়ত্তো মাং মে জনাঃ পর্যুপাসতে ।

তেষাং নিত্যভিযুক্তানাং যোগক্লেমং বহাম্যহম্ ॥ ৯ । ২২
মাহাকু শীন্বিবিব যাইফ-খুজিন্ থোঁরাংশিংবু চাননা থবকু ওইনা
পাঙথোকুহননবগীদমকু ভগবান্না ঐখোয় মীয়াম্ অসি খুংলাই
(যন্ত) ওইনা শীজিননরিবনি—

যন্তন্ত গুণদোষো হি ক্ষমতাম্ মধুহৃদন ।

অহং যন্তং ভবান্ যন্তী মম দোষো নবিভতে ॥ মহাভারত ।

সাধ্য—ফংনিঙাই অহুদি অমত ওইরবনু সাধকশিক্সী সাধনাদি
মথল-মথেল্ য়ান্মি । সাকার উপাসনা তৌরিবশিক্সী অথোয়ব
পাঠৈদি প্রার্থনানি । নিরাকার উপাসনা তৌবগীনা ধ্যান অমদি
সমাধি তৌবনা ; অথোয়ব পাঠৈ ওইনরিবনি । কর্ণযোগদা
হৈনরিব মীনা কর্ণসমপ'ণ তৌবনা অথোয়ব পাঠৈনি । ভক্তিলক্তা

অহৈতুকী ভক্তি (প্রেম) না অথোয়বনি । অহুবু হৈহৌজগা মসিদগীসু
(অহৈতুকী ভক্তিদগীসু) থংমেম্-নেম্খিনিঙাইসু লৈরি । মওদি
অসিনি—ভগবান্গী গুণশিং অমদি ফজরব শক্ফম্বু তন্তন নীংশিং-
জবনা অহুগা মাহাকুপু লৈশিং-লৈখোজবনা—মাগী মগুণ অমশুং
শক্ফম্ থম্বোইদা চেংনা নিংখিনা ডান্খোইবিরগনি মত্ননা মরম্
ওইরত্ননা [নাপল্ কারকুপদগী] ভক্তহু লৈখা তারকুপসু য়ারি ।
প্রার্থনাদগী কংলিব অরাংব খুভম্ অহুদগী অশুম্-অশুম্ কাথং-রাংথং-
খিছনা মঙোন্দা তীনখিবা হায়বসি হৌনশানি । মসি অহৈতুকী
ভক্তিনা কল্পদবনি, প্রার্থনাদগী পোন্ধদবনি । ভক্তনা প্রার্থনা
ভৌবতদা পেঞ্জৈ, মনীং থুংজৈ । ভক্তনা ভগবান্গী প্রার্থনা ভৌজবা
অহুগা কনাগুশ্বনা প্রার্থনা ভৌজরিবহু তারগা মাগী থম্বোইদা
নুংঙাইব ফাওরক্তুব মীশকু অহু ধর্ম্চেংব মী নন্তে ; চাননা রাফম্
অসিমক্তনা পুন্মোই লোয়বদি য়াজি । বুদ্ধদেবনা করিগুশ্ব প্রার্থনা
অমত ভৌখিদে ; অহুবু মাহাকুপু কম্দোনা ধর্ম্ চেম্বে হায়গনি ?
ভৌবতবু প্রার্থনাদি ভক্তিমাংগী অথোয়ব পাইশ্বনি, মসিদি লেপ্তবনি ।

ভক্ত মখল্ মরিনি । মথোয়না প্রার্থনা মখল্ কয়ামক্
নীজিগৈ । (১) আত্ভক্ত—অদাফম্ তারবদা লাইনীংবা, ভক্ত
অসিনা তারবদা ভগবান্দা কপুনা প্রার্থনা ভৌই ।

(২) অর্থার্থীভক্ত—কারগদব করিগুশ্ব অমগীদমক্ লাইনীংব ।
মসিনা লল্-খুম্, সন্নান, নুংঙাইব, ভোগ অমশুং মুক্তি ফংনীং-
বতনা প্রার্থনা ভৌই । মাহাকী অপাশ্বহু মনীং থুংহন্বিগনি
নীংজহুনা প্রার্থনা ভৌরিবনি, অহুবু মনীং থুংজগা ভগবান্বু চৈ

নিম্না তৌই । ঐহাক্ অমুক্ হুয়া মাগী পূজা তৌররোয়, পাউতাক্ ইল্লরোয়, হায়রহুনা অর্থার্থী ভক্তনা ভগবান্দগী খাণ্ডোরকুই । কাংহুয়া নীংবা কায়রব ভক্তনা 'নাস্তিক' ওইখি । মখোয়না খাজ-রকুই—জগৎ অসি অরাবতগী রাজ্যানি, অগ্নায়-অত্যাচারগী রাজ্যানি, মসিদা সত্যস্বরূপ ভগবান্ অহু লৈতে, অসিনাচংবা ।

আন্ত্ অমস্ অর্থার্থীভক্ত মখল্ অনিসিবু অনেশ্বনি নীংনা খৌশারোয়দবদি নন্তে । মরম্দি অপিকুপদগী চাউরক্তদবনি । অবিত্তাদগী হায়বদি ব্রহ্মতত্ত্ব যাওদব শিক্ষাদগী বিজ্ঞা হায়বদি ব্রহ্মতত্ত্ব কংনরিবনি । থাকুনাইনা কাংকদবনি । অঙাংনা অপাস্থহু মনীং খুংস্ত্রিমথৈ মমাদা নিঙাই তৌই । অঙাংনা তৌরিবহু মমানা লোয়না খঙ্ই । তেংবানব পুয়মকী মমানা অপত্ত্ব মচা ভক্তশিংনা তৌগোরকিব মখোং হুজুব অরান্ থবকু পুয়মকু মোমোন্ নোক্কা য়েংই, লোয়না লায়না খাংই ।

(৩) জিজ্ঞাসু ভক্ত—অরাংব তব অথুপ্প হাকম্ খঙ্ নীংহুনা থিরিব ভক্তনা করিগুহু অপাথ্ অম কংনবগীদমকু নহুগা স্তম্ভগী ভগবান্না পেন্‌বিনবগীদমকু প্রার্থনা তৌদে । মাহাস্তি ভগবৎতত্ত্ব খঙনবগীদমকু অহুগা মাগী শকুফম্ নিংখিবহু থম্মোইদা হুইড়াচ্চনব-গীদমকু প্রার্থনা তৌই । মসি খঙ্ জনীংলিবহু খঙ্ ননবা পাংইনি ।

(৪) জ্ঞানী ভক্ত—জানমার্গতদা চেংনা সাধনা তৌরিব ভক্তনা প্রার্থনা তৌদে । মঙোন্দগী কংনিঙাই কায়বহু খৌশাক্‌দে । করিগুহুদা মাহাক্কা প্রার্থনা তৌরক্‌বদি—মহু মপান্‌থোঙ্গী অচস্থ বাখল্ খরদং পোক্‌হনবগীদমক্‌কি, মহুদগী হেজিন্‌ব কায়নিঙাই অমা

ଧଳ୍ଲୁଦେ । ମାହାନ୍ତି ଭଗବାନଂ ଚାନବ ଶକ୍ତ୍ୟମ୍ ଅହ ଧଣବ ତାଲ୍-
ଲିବିନି । ମାହାକୀ ପୁଞ୍ଜିଂ-ବାଧଲ୍‌ଦି ଚାନନା ଲୈତାରବିନି ।

ଭକ୍ତ ମଧଳ୍‌ ମରିମକ୍ ମଞ୍ଜୁ ଲୈବିନି । ଇକାହିଖୁଗ୍‌ଗଦବିନି ।
ମଧୋୟ ମରିମକ୍‌ପୁ ଭଗବାନ୍‌ନା ଚାଲ୍‌ଲିଦି ହାୟବବୁ ଜ୍ଞାନୀ ଭକ୍ତନା
ଅଧୋୟବିନି, ମରମ୍‌ଦି ଜ୍ଞାନୀ ଅମୟ୍‌ ଭଗବାନ୍‌ ଅମତନି । ଭଗବାନ୍‌ସି
ଭକ୍ତଗୀ ସାଧାନି । ଜ୍ଞାନୀ ଭକ୍ତ ଅମୟ୍‌ ଭଗବାନ୍‌ ଅନିମକ୍ତା ଜୀବାତ୍ମା
ଅମୟ୍‌ ପରମାତ୍ମାଗୀ ଓଇବ ମରୀହ୍‌ ଲୈ । ଜ୍ଞାନ-ପ୍ରେମ୍‌-କର୍ମ-କୌବ ଲଞ୍ଜା
ଅହ୍‌ମ୍‌ସିନା ଆତ୍ମା (ଜୀବାତ୍ମା) ଅମୟ୍‌ ପରମାତ୍ମା (ପରବ୍ରହ୍ମ) ଅନିବୁ
ଅନ୍ୟ-ଅନ୍ୟ ନକ୍‌ଶିହଲ୍‌ଲି ଅହ୍‌ଗା ମୟେଦନା ଅମତ ଓଇନା ପୁନ୍‌ଶିଲ୍‌-
ଲିବିନି । ଭଗବାନ୍‌ନା କର୍ମ ତୌବା ତଡ଼ାହିକଦବିନି ତାକ୍‌ପିରସ୍ତି । କର୍ମ
ତୌବଦା ପ୍ରାର୍ଥନାଗୀ ଦରକାର ଲୈତେ ; ମରମ୍‌ଦି ସହ୍‌ନା ଗୁଂଗୀ ଇଶାତଗୀ
କାନ୍‌ନିଢାହି ନଡେ । ନଜ୍‌ଗା ଅତୈ ପ୍ରୟୋଜନ ଅମଗୀ ବାକ୍ୟ ଅମତ
ମଢୋଲ୍‌ ଇସାଓ-ସାଓହନ୍ଦେ ଭଗବାନ୍‌ନା । ପ୍ରେମ୍‌ [ନଜ୍‌ଗା ଭକ୍ତି]
ହାୟବସିୟ୍‌ ଭଗବାନ୍‌ନା ମୌଓଇବଗୀଦମକ୍‌ ଶସ୍ତିରସ୍ତିନି, ଶେଂଲବିନି,
ମଢୋଲ୍‌—ନାପଲ୍‌ ସାଓଦବିନି, ଦ୍ଵାର୍ଥ ମକ୍‌ (ତାଜା) ସ୍ଵକୂଲେ ଲୈତବିନି ।
ଭଗବାନ୍‌ନା ଶିବିରସ୍ତି ଜ୍ଞାନ ହାୟବସିୟ୍‌ ମୌଓଇବଗୀ ଧୋୟଦୋକ୍‌ କାନ୍‌ନି-
ଡାହିନି, ଚଂଖୋଲ୍‌ବ ଥନ୍‌ସୋଇଦା ମାହାକୀ ସାତାକସ୍ତି । ମାହାକ୍‌ସି —
ମହାଓ ସାଓହ୍ରବ ହିରମ୍‌ ଅମା ନଡେ । ମାହାକ୍‌ସି (ଜ୍ଞାନଦି) ସାନ୍‌ ଚିଂ-
ଲେନ୍‌ସି ଅହ୍‌ଗା ସୁଂଡାହିବଗୀ ଶକ୍‌କସ୍ତି । ସାଧା (ପରବେଧ) ଦି ଅମତନି ।
ସାଧକ୍‌ ସାଧିବିନା ସାଧନା ଲାହିନିଂ ଲହୀ) ସାଧିବିନି ।

ঐখোয়গী ধৰ্ম্ম—

ঐখোয়গী সনাতন ধৰ্ম্ম অসি য়ায় লিৰবনি । অহুনা মাৰু সনাতন হায়না খঙ্ননি । সনাতন হায়বদি—চিৰহুন, (য়ায় লিৰব) সাংহত (মতম্ পুয়মস্তা লৈবা) হায়বনি । মাহাকুসি থুপ্ৰব বাকম্ (তত্ত্ব) অহুম্দা য়ুম্ফম্ ওইরহুনা নিংখিনা মশা-মরেং কননা মপুং-মৰৈ কনা হিংলিবনি ।

(১) অহুৱায়া—জীবশিংদা মনুং থুপ্ৰ লৈরিব আয়াসিদা

(২) মানসিক জগত্তা—মীওইবগী পুক্রিং-বাখল্ তদা অমনুং

(৩) স্থূল জগত্তা—উরিব শ্রাকৃতিক জগৎ অসিদা—মখোয় অহুম্সিদা সনাতন ধৰ্ম্মনা চংশিন্দনা থবকু তৌরি । মসিবু বাইহে অমরোমদা হায়রগনা মহাশক্তিনা (যোগ মায়ানা) মশাগী শক্লোন্ কয়ামক্ৰমু বিশ্ব-তাইবংপান্‌বগী শক্ফম্ অসি ওইনা ফোঙ্‌দোকু-পিৰি । হায়রিব বাকম্ অহুম্ (১) অহুৱায়া (২) মানসিক জগৎ (৩) স্থূল জগৎ অহুম্‌সিগা মথংশিনে (১) জ্ঞান (২) ভক্তি (৩) ধৰ্ম্ম-সাধন (পায়ে) অহুম্ অসিগা য়ায় মরী লৈলৈ । অহুৱায়াগী সাধনমার্গদি জ্ঞাননি । মানসিক জগৎকী সাধন মার্গনা ভক্তিনি অহুগা স্থূল জগৎকী সাধন মার্গনা কৰ্ম্মনি । মতো অমুয়া সনাতন ধৰ্ম্মগী—মপুফ্‌রব লহী অহুম্ লৈ । মখোয়সিনা অরোয়ব সাধা (কংনিঙাই পনথুংকম্ ভগবান) অহু য়োনব লহী তাক্ৰি । হায়রিব লহী অহুম্ অসি মরনাই অমম্‌তনম্ মপুং ইকা-কাজবনি । নাথক্ অমনা অমা পাইনবদা মতিকু ওক্ৰবনি নক্ৰগা কনাঙবনা [ভোম্‌খিন্ কাঙবকুপনা] সাধনগী লহী অহুম্ অসি পুন্‌না পাইনববগম্

মীওইবগী ভাঙ্‌লব পন্থংকম্ অহ য়ৌবা ওম্মি । অম্মম্ লাইনীং
লম্বী অহম্ অসিবু 'সনাতন ধৰ্ম্ম' কোই ।

সনাতন ধৰ্ম্মসি সত্য, প্রেম্ অম্মম্ শক্তি মীওইবদা চেল্লিব
গুণ অহম্ অসিনা মপুং ফাহনগদবনি ।

(১) সত্য—নিত্য সত্তা, করিগুম্মদম্ম থকু অনিশূদ্রব লেঙ্‌দ্রব
অচুম্ম । মসিমক্ 'জ্ঞান' ফংনবগী য়াম্ম মকু ওইরিবনি । গুণ
অসি চেল্লিব মীতনা মপুং ফারব 'জ্ঞানী' ওইরিবনি । [বাইহ
অমরোমদা হায়রগনা—ভগবান্ হায়রিবহ্ নিত্য সত্য অসিনি,
জ্ঞানী হায়রিবহ্‌ম্ম মহাকুসিনি]

(২) প্রেম্—হিংলিঙেদা মরী-মতানচিংব মীওইশিজ্‌জা লুংশি-
নরবা হায়রসিনা বাইহে দোক্ ওইনরগা—থাকু অম্মম্ অম্মম্
বাংখংলকুপা ভগবৎ প্রেম্ পোত্রকুপা, মাগী মগুণ শকু শোণীংলকুপ,
মগুণ তাজনীংলকুপা—অসিনচিংব মচাকু ময়্যাম্মা শেম্‌গংলগা
কায়নখংদা খম্মোইনুঙ্গী প্রেম্ অহমক্ ভগবৎ প্রেম্ ওইরকুই ।
কজ্‌জাম্দগী বজ্‌জাম্ অফম্ম ওইরকুপ্‌গুম্মনি ।

(৩) শক্তি—মীওইবদা থুগ্‌না লৈরিব শক্তি-ধৌনা অহুতনা
ধৰ্ম্ম তানগদবনি । গুণ অসি চেল্লিব মীদি করিগুম্ম থবক্ অমত্তা
পাঙ্‌খোকুপ ওম্মদে । উপনিষদনা অম্মম্মা হায়রি—নায়ম্মাম্মা
বলহীনেন লভাঃ সত্য, প্রেম্ শক্তি গুণ অহম্মসি চেল্লিব
অম্মম্মঃ মখোয়সি নিংখিব লম্বীদা শীজ্‌জরিব মী অহুতনা ইহলোক্
অম্মম্মঃ পরলোক অনিমত্তা চাওখংলি, (পুন্নি মহয় য়াল্লি) ।
মীওইবগী হৈনবী স্বভাব খেন্নবদগী হায়রিব গুণ অহম্মসি মীওই-
বনা মান-মানা পাম্মজব য়তুং ইন্না—অমমম্মত্ত মম্মীজন্‌নে, অফনা

—অমথক্ পাঠেনবনস্ পুন্নি মহয় য়াল্লি। সত্য-প্ৰেম-শক্তি
জগ্ অহম্‌সিমক্কা সনাতন ধৰ্ম্মগী শকুম্ অহম্‌ থোক্‌হল্লি।
[সত্যতবু নীংজ্জিৰিবনা জ্ঞানী, প্ৰেমতবু নীংজ্জিবনা ভক্ত অহুগা
শক্তিভদা চংজ্জিৰিবহুনা কৰ্মী অসুয়া—লোবস্‌ য়াই] অসুয় তত্ত্বশিঃ
অসিদগী সনাতন ধৰ্ম্মগী শক্কোল্‌ অহম্‌ উনৰিবনি।

সনাতন ধৰ্ম্ম অসিমক্তি জগৎ অসিগী অমত ঙাইৰব ধৰ্ম্মনি।
বিশ্ব লাইবংপান্‌বসি মডোন্দা চংজ্জিহুনা লৈৰিবনি। মসি মাহাকী
চুশিন্‌ত্ৰব স্বভাবনি। জগৎ অসিদা ওসি উৰিব মথল্‌-মথা য়াল্লব
মীওইবগী চংনবীশিঃ-হৌনলোকংশিঃ, পথাপ্‌শিঃ, (ধৰ্ম্ম-মথল্‌শিঃ)
অসি শূণ্ণগী ভাৱতকী সনাতন ধৰ্ম্মগী মনুংচনব্‌ ঙাক্তনি, মাহাকী
শক্কোল্‌ মথল্‌-মথল্‌শিঃনি। মসিগী মৱস্মক্তি—অমত ঙাইৰব
সনাতন ধৰ্ম্ম অসি খুংশুনৰিব মডোন্দা চংজ্জিৰিব মীশিঃ (মীথল্‌)
য়াম্‌খিবদগীনি। মী-মীগী মৱনাইগী ওইব ধৰ্ম্ম, জাতিগী ধৰ্ম্ম, বৰ্ণগী
ধৰ্ম্ম, যুগকী ধৰ্ম্ম, অসিনচিংব ধৰ্ম্মগী—মথল্‌মথা য়াল্লব শক্কোল্‌শিঃ
অসি জগৎ অসিদা অমত ঙাইৰব সনাতন ধৰ্ম্মগী মনুংচনব্‌ ঙাক্তনি।
মাহাকী মথল্‌ য়াস্বসিমক্কনা অসুয়া হায়ব তাৰিবনি মহদি—সনাতন
ধৰ্ম্মসিগী মনুংমক্কদা গোণ ধৰ্ম্ম কয়ামক্কম্‌ লৈ (মশা মথন্তনা মপুং
কাবা ওম্‌জ্জদব ধৰ্ম্ম মচাশিঃ)। গোণ ধৰ্ম্মশিঃসিমক্তি মী-থল্‌ য়াস্বদগী
মথোয়গী অপাস্ব য়াম্‌খিবদগী থোক্‌খিবনি। মীয়ায়া মশা-মশাগী
অপাস্ব মতুংইয়া অপাস্ব লহী চংচৱহুনা লোয়না মহয় য়াল্লি।
মৱস্‌ অসিনা সনাতন ধৰ্ম্মদি য়াল্ল উদাৱ ওইবনি, মীওইব জাতিগী
ওইবনি—মানব ধৰ্ম্মনি, মসি লেপ্‌বনি। মালী মনুংচনব্‌ গোণ

ধৰ্ম্মশিংহুবু অপিকুপ ধৰ্ম্মনি, অনিত্যানি, হায়না ধৌওইদবসু থকু
 তৌফদে সনাতন ধৰ্ম্মদা লৈরিবা অনিত্য ওইবা (তত্তনা হোঙবনা
 মশিঞ্জাং ওইরিবা) মতৌ অসিমক্কা মচাকু ওইনরহুনা মসি শাগৎ-
 খিবনি, হিংলিবনি-চাওখংলিবনি অহুগা আ-তুংদসু মসিমক্কা
 ধৰ্ম্ম অসি নিংথিনা হিঞ্জদৌরিবনি ।

মী-মীগী ওইব ধৰ্ম্ম, জাতিগী ধৰ্ম্ম, বৰ্ণগী ধৰ্ম্ম অম্মসু ধৰ্ম্মগী
 কুল্লাবা চংনলোন্শিংসি য়াওদনদি সনাতন ধৰ্ম্মদি মপুং ইফা-ফাদে ।
 মপুং ফাদবদ নত্তনা ‘অধৰ্ম্ম’ হেনগংলকুই । সত্তর—য়ান্শিঙ্গক্কাবশিং
 য়ান্শিন্নবা হায়বসি—গৌণ ধৰ্ম্মশিংসি ডাক্তবতদা লেপ্পমকু
 পোক্কুই । গৌণ ধৰ্ম্মশিং ডাক্তবদগী মতম্ কুইনদগী চংনরক্কব
 সনাতন ধৰ্ম্মগী চংনবী পুয়মকু মাঙল্কনি, বিশ্ব তাইবংপান্‌বসি
 অধৰ্ম্মতনা পাপ্‌তনা পুম্‌কুপ্‌ কুপ্‌থিগনি । অভ্যাচারগী মৈরীনা
 পুয়মকুসি চাকুথেক্কগনি । হিংচা-য়াইতম্মগী ফল্লব শক্তিশিংনা
 সনাতন ধৰ্ম্মবু নৈহত্তুনা মাঙহল্লকনি । শারম্‌চং, স্বার্থথিবা,
 নাপল্‌ কাবা অসিনচিংব ফল্ল-ফল্লব ধৌদৌশিংনা মায়গৈ তরামকু
 পুম্‌কুপ্‌ কুপ্‌থিগনি । অরান্‌ব অম্মসুং অজ্ঞানতনা পুম্‌কুপ্‌ কুপ্‌থিব
 (কুপ্‌শিল্লক্কব) বিশ্ব তাইবংপান্‌ব অসি মাঙহল্লবিনীংদ্রব
 ঋষিশিংনা মধোয়গী অন্তরায়াদা—মানসিক জগত্তা অমাঙ-অতা
 নাইদ্রব সনাতন-ভগবান্‌বু চংনা নীংজৈ । ধৌদৌ অসি মীরোল্
 মী-থাং কয়া কয়া চংনরক্কবনি অম্মসুং চংনখিগদৌরিবনি । ঋষি-
 শিংনা শূন্যগী পুক্রিং-রাখল্‌তদা—অম্ম জগৎসিদা অমাঙ-অতা
 নাইদ্রব মপুং কারব মঙাল্‌ অমা—জ্ঞানজ্যোতিঃ অমা শাগক্ককুই ।

থোদো মতাদি অৱান্‌ব অমদি অস্থানগী অমস্থতনা পুম্‌কুপ্‌ কুপ্‌-
শিন্‌খিত্তনা জ্ঞানজ্যোতিঃ মৱীক্‌ অমত লৈত্ৰবদা মহ্‌ কোকুপিৱত্‌না
মীওইবদা লোশিং-মঙান্‌ পীবিব ওল্লিব পুম্‌মক্‌ অসিগী অমত
ঙাইৱব চংনজফ্‌ম্‌ ওইৱিব মঙোন্দা চংজবা হায়বসি হৌনশানি ।
অৱান্‌ব, অমস্থ অমদি অত্যাচাৱতগী পোংলুম্‌শিংনা নন্‌শিন্‌বদা
কৱিমত লেঙ্‌-ওংপা ওম্‌জ্‌জবৌ পৃথিবী অসিগী অৱাব কোকুপিন্‌ব-
গীদমক্‌ (ভূভাৱহৱণগীদমক্‌) ভগবান্‌না অবতাৱ তৌবিৱিবনি ।
মাহাক্‌লা মশাগী মতিক্‌-ময়াদ্‌-শক্তিশিং শূনা মীওইনা, মীওইবগী
হক্‌চাংদা ফোঙ্‌দোকুপিৱত্‌না মাঙ লুৱব ধৰ্ম লম্বী'পুহ্‌ অমুক্‌
নৌনা ডান্‌থোক্‌হল্‌লি, চাওখংহল্‌লি ।

সনাতন ধৰ্ম ডাক্‌নবগীদমক্‌—মী-মীগী ওইব ধৰ্ম, জাতিগী
ধৰ্ম, বৰ্গগী ধৰ্ম অমস্‌ং যুগকী ধৰ্ম মখোয়সি অমত কায়দনা—ডাক্‌-
দবনি, ছিত্ত লৈহন্দনা চংনগদবনি । মখোয়সিদস্‌ অমুক্‌ অচৌ-
পিশক্‌ নায়ৱি । অচৌব ধৰ্মগা অপিকুপ ধৰ্মগা তীৱ্‌হনা শেন্‌মগা
অনৌব ধৰ্ম অমা পোক্‌ই । মহ্‌ চংনগদবনি মহ্‌তদা মীয়াম্‌গী
মঙ্গল ওইৱিবনি । মী-মীগী ওইব ধৰ্মবু জাতি ধৰ্মগী মক্‌ম্‌ থুৱা
শীজিৱ্‌জবদি (মঙোন্দা চংজ্‌জবদি) অকায়ব কোজ্‌য়া থোক্‌ক্‌ই ।
মী-মীগী কাল্লৱিব ধৰ্মগা জাতিগী কাল্লৱিব ধৰ্মগা অনিসি কায়ন-
হন্দনা (অমগা-অমগা য়েংশিন্‌নহন্দনা) চংমিন্‌নহল্‌লবদি অনিমক্‌কী
অত্‌ম্‌ কান্‌নগনি । মীয়াম্‌গীসু কান্‌নগনি । অসিদস্‌ নস্তনা
কৱিগ্‌হ জাতি ধৰ্ম মাঙ্‌-ব্ৰবদি—মী-মীগী ওইব ধৰ্মগী লম্‌ (ধৰ্ম
ক্ষেত্ৰ) অমস্‌ং মী-মীগী খুদোংচাব পুম্‌মক্‌ মাঙ্‌খিবা শোয়জ্‌বনি ।

ধৌদৌ অসিন্মু ধৰ্ম্ম সঙ্করনি—স্নানশিন্‌নবদবা স্নানশিন্‌নবনি (অমগা অমগা স্নেংশিন্‌নবদগী পোক্কুপ অমাঙ্‌বনি)। মসি থোক্কুহন্বব নীল্লিব মীশিংহু তম্‌থিরব নরকুতা তায়। অহান্‌বদা জাতিবু ডাক্কদবনি ; মত্‌তদা মী-মীগী আধ্যাত্মিক উন্নতি, নৈতিক উন্নতি অমস্মুং আর্থিক উন্নতি ওইরিবনি। বণ'গী ধৰ্ম্মবু যুগ ধৰ্ম্মগী ছাচাদা হৈছনা মও তানা শেম-শাবা ওম্‌জবদি—চাউরব যুগ ধৰ্ম্ম-ছগী ওন্নতৈনব খোঙ্‌চতা চংখিছনা মাহাকু (বণ'ধৰ্ম্ম) পুয়াঙ্‌ মাঙ্‌ই। সমাজহু য়ায় থুনা লৈখা তারকুই। অপিকুপ পোং হায়বসিদি অচৌব পোংকী শরুকু মচং অমতনি ; মাহাক্তি মীগী তেংবাংজবতনি। অস্মুয় লৈনরিব মরীসিদিগী ওন্নতৈনব খোঙ্‌চতা চংখিবা থোক্কবদি—ধৰ্ম্মসঙ্কর থোক্কুই। মত্‌তনা অমাঙ্‌ব কোজায় থোক্কুই। করিগুহদা অপিকুপ ধৰ্ম্মগা অচৌব ধৰ্ম্মগা স্নেংশিন্নবদি নজগা স্নেংথিনরক্কবদি—অপিকুপ ধৰ্ম্মহু (মীগীং খজিক্তনা চংপ ধৰ্ম্মহু) থাদোক্‌গা অচৌব ধৰ্ম্মহু (মীয়ায় চংনবহু) কায়দনা চংপনা পুন্নমকী অফব ওই।

ঐথোয়না পাম্‌জরিব পান্দম্‌কস্মক্তি—সনাতন ধৰ্ম্ম নিংখিন শলোকুপা মত্‌তগ লোয়ননা মীগী মনুং চল্লিব জাতি ধৰ্ম্ম অমস্মুং যুগধৰ্ম্ম'শিংবুসু ইকাঈ-কাঈদনা চংপা, অসিনি। ঐথোয় ভারত-বাসীনি আৰ্য্যশিঞ্জী মচা-মন্তশিংনি। আৰ্য্যশিংনা ঐথোয়দা নীবিরশ্মিব শিক্ষা অমস্মুং নীতি ইকাঈ-কাঈদনা লৌশিঞ্জরহুনা মত্‌ কাঈদন চংপনা ঐথোয়গী স্বধাধিকারনি। অস্মুয় পুন্নিং বাখল্-সিমকু ঐথোয়গী কুলধৰ্ম্মনি, জাতি ধৰ্ম্মস্মুনি। জ্ঞান কংনব

হোংনবা, ভক্তি তানবা অমসুং নিকাম কৰ্ম তৌবা মথোয়সি
 আৰ্য্যশিক্ৰী লেমজনিঙাই মশিঙাংনি। জ্ঞান, প্ৰেম, সাহস, শক্তি
 অমসুং নোলুকপ অমসুং গুণশিং মশাদা চেনবনা আৰ্য্যশিক্ৰী
 আদৰ্শ চৰিত্ৰগী লক্ষণনি। মীপুম্ তীংনা জ্ঞান কংহন্নব হোংনবা,
 নিংথিৰব আদৰ্শশিং মীয়াম্দ পীবা, পুক্চেল্ চাউথোকুপা,
 অশোনববু ডাকুপিবা (চংজরকুপবু আশয় পীবা) মরম্চং ফলব
 অত্যাচাৰীবু লাক্শিন্দুনা শাসন তৌবা—মথোয়সি আৰ্য্যজাতিগী
 মপুন্সিগী পান্দম্ফম্ (থোয়নি)। হায়রিব পান্দম্ফম্শিং অসি
 নিংথিনা ডাকু চংপনা—আৰ্য্যজাতিগী ধৰ্ম্মডাকুপগী কান্নবনি।
 ঐথোয়দি হৌজিক্ (ব্ৰিটিশ ভাৰত অসিদা) ধৰ্ম্ম ডাকুপা ওম্ভবনি,
 ডাকুপনি। পুন্সিগী পান্দম্ফম্ মাঙ্ৰবনি নল্লগা পান্দম্ মশক্
 খঙ্ৰবনি, কঙাওনবনি। ঐথোয়গী ধৰ্ম্ম—হৌজিক্ (ব্ৰিটিশ ভাৰত
 সিদা) ‘ধৰ্ম্মসঙ্কর’ হায়বহু চপ্চানা ওইবনি। ঐথোয়গী বুদ্ধি
 লৌশিং পুন্সমক্ শুক্ৰংগ্ৰবনি। তমোগুণগী শুক্ৰশুনা মম্ভব কুহাদা
 ভাছনা লৈথিবনা ঐথোয়দি আৰ্য্যশিক্ৰী চানব আৰ্য্যশিক্ৰা অমদি
 নীতি পুন্সমক্ কাওথোকুগ্ৰবনি। আৰ্য্যনিদি হায়রগা শূদ্ৰগুয়া
 হিংলিবনি; চানব শূদ্ৰ ধৰ্ম্মদা চংছনা মীনাইত মীনাই ওইনা
 শিৰব জাতিগুয়া, হিংলিবনি। মরম্ অসিনা জগংনা ঐথোয়বু
 য়াম্ হন্থনা হেংলিবনি। [ব্ৰিটিশনা] অকন্ব শাকুনা ওংনৈবনা
 ভাৰত মচাশিংসি হৌজিক্ য়াম্ বানা হিংলিবনি। জগং অসিদা
 লেমজরব জাতি অমা ওইনা হিংবা পান্নবদি—ইজাতিসি নিংথিনা
 ডাকুপা হায়বসি অহান্ব তৌকম্থোকুপ শিন্থানি। মসিমক্কা

ভারত জাতিসি নরকু তাগদবদগী কন্বিগদৌরিবনি । ইজাতি
 ডাকুনবগীদমকু রামবাণশুম্ মগুণ লৈরব খুংলাইদি—আবঁশিঙ্গী
 কজ-কজরব লম্চৎ-ব্যবহারশিংহু লৌশিন্দনা মহু কায়দন চংপনি ।
 অসুম্ তৌরবতদা তুঙ্গী নহারোলনা অচুম্ মশকু খঙলকনি ;
 অচুম্ চংকনি, মরৌশিং লৈগনি, মীওইব জাতিবু নুংশিগনি মথোনা
 কগনি, মশাদা শক্তি চেন্গনি, নোলুকনি, মথোয় মশেল্ অমগা-
 অমগা নুংশিনগনি । আবঁশিঙ্গী মগুণশিং আদশঁশিং অসি
 নহারোলশিংদা নিংথিনা পকুহন্ব হায়বসি এখোয়গী অহান্ব থবকু
 ওইগদবনি । মসিবু মঙম্জবদি ‘সনাতন ধর্ম্ম শন্দোকুপা’ হায়বসি
 লৈকংলাদা মকুহন্বগা পাঙ্কিকি ।

জাতি ধর্ম্ম লিঙ্কংপদা যুগ ধর্ম্ম নিংথিনা ডাকুপা য়াই অহুগা
 যুগকী চানব সেবাবুসু নিংথিনা পাঙখোকুপা য়াই । হৌজিকু-
 সিমক্তি শক্তি অমসুং প্রেমগী যুগনি । কলিধুগ হৌগংলকুপদা
 জ্ঞান অমসুং কর্ম্ম অনিনা ভক্তিগী মখা পোল্লিদি হায়ববু মথোয়-
 নিগী মানা য়ায় মহয় য়ায় মতেং পাঙই । বৌদ্ধধর্ম্মগী মরুপ্ শানবা,
 অমসুং দয়া, খৃষ্টধর্ম্মগী নুংশিননবগী পাউতাকু অহুগা মুসল্মান
 ধর্ম্মগীনা মীওইবগা মীওইবগা অমসুং জীব অমগা জীব অমগা
 ইমান্ য়ায়বনি, খেয়ব লৈতবনি, মী পুয়মকুসি ইচিন্-ইনাও ডাকুনি,
 হায়রিব দাকম্ অহুগা ভারতকী পুরাণ ধর্ম্মগীনা ভক্তি-প্রেম-শক্তি
 —হায়রিব ধর্ম্মশিঙ্গী মন্তশিং অসি মীওইব জাতিশিঙ্গী মরুতা
 প্রেমবিকাশ তৌননবগী মাঙব নাইজব খুংলাইশিংনি । মীওইব
 জাতিনা মতম্ কুইনা হোংনজরকুপগী মহয়নি অহুনা মাহাকুসি মী

অমগা মী অমগা [ধৰ্ম্ম মানন্দ্রবসু] মুংশিনহন্নবগী কল্লব
মুংশি-খৌরিনি ।

কলিষুগতা—মীয়াম্গা মরুপ্ শান্নবা, কৰ্ম্ম তৌবা, ভক্তি,
প্রেম, জীবশিংবু ইমান্-মাগ্নন খন্বা অমসুং মী পুয়মকপু পোকুমিগ্নব
ইচিন্-ইনাওশিংগুম্ মুংশিনবা আদশ'শিং অসি ডাকু চতুনা
জাতি-জাতিগী য়াইফনবা হোংনগদবনি । মত্ততদা সনাতন ধৰ্ম্ম
মপুং ফাগদবনি হোংনজমন্ মহয় য়ান্গদবনি । জ্ঞান-ভক্তি নিষ্কাম
কৰ্ম্ম তৌবা—মখোয়সিদা য়ুম্ফম্ ওইরগা সনাতন ধৰ্ম্ম শাগংপনি ।
মরম্ অহুনা মখোয়সি—য়াম্ চাওখংহনগদবনি । মীওইবদা
চেল্লিব—মগুপশিং অমদি মখৌনাশিং লোয়ন তেংনা ফুদোকুব
অমত ডাইরব কল্লব পাইম্দি অবাং-অবাংব আদশ'শিং ফংনব
তান্বনি—তপস্তা তৌবনি অহুগা নিষ্কাম কৰ্ম্ম তৌবনি । ঐখোয়গী
জাতিসিনা (মীওইব জাতিনা) কৰিগুম্ফদা পুফিং অনি লোঙদনা
চপ্‌য়ুংনা অবাং-অবাংব আদশ'শিং ফংনব কন্না হোংনরক্কা
অমদি নিষ্কাম কৰ্ম্ম তৌনব কন্না হোংনরক্কা মতম্ অহুতদা
বিশ্বতাইবংপান্ব আস চানন চাওখংলবনি, খঙ্নগনি । মতম্
অহুতদা ধৰ্ম্মবু য়েখায়-খিন্গায়রিব শারম্‌চংকী শক্তিশিংহু খংপিকু
পিকুশিন্খিগনি । লাইগী ওইব শক্তি য়াকায়রকনি । অসুসু
শিকাসি হৌজিকু য়াম্ফমকু তঙাইফদবনি ।

যুগধৰ্ম্ম অমসুং জাতি ধৰ্ম্ম অনিসি কায়দন মীয়ায়া নিংখিনা
চংনরবাদি—সনাতন ধৰ্ম্মসি জগৎপুয়মকু শীন্‌বখুংনা ইরাঈ-লাঈনা
শন্দোবকনি । বস্তুকরা অসিগী মথাহুংদা হিংলম্‌দৌদ্রিব মীওই

মপোক পুন্মকী আ-ভুংকাওবগী হোনলোকং 'পুন্ম, আদশ' অমদি
 অনাদশ' 'পুন্ম নোংদশ বিধিনা য়াম্ন মাঙ্জোননা লোয়না তাকুপি-
 রশ্ববনি । মখোয় পুন্মমক্তু ভারতকী দৈবীষাকু অসিদা (সংস্কৃততা)
 ঋষিশিংনা লোয়ন ইশিন্দুনা ঋষিরশ্ববনি । মখোয়গী পাউতাকুশিং
 অহুমক্তি—থবকু থোক্কুবতদা মখোয়গী চপ্চাব অর্থ ঋঙ্গদবনি ।
 জগং পুন্মক্কা—আৰ্য্যদেশ—আৰ্য্যাবৰ্ত্ত অসিদা পোকুখিব ব্রহ্মজ্ঞানী
 আৰ্য্য ঋষিশিংদগী মীয়াম্গী য়াম্ন য়াইফনিঙাই ওইরব "সনাতন
 ধর্ম" অসিমকু তয়ীংলছনা—'মৌওইবগী য়াম্ন মপুংকারব জ্ঞান'
 ফংনীংলছনা লেপ্নমকু নোল্লুকা চংজরক্কাগনি । জগংকী মীয়াম্ন
 ব্রহ্মজ্ঞানী-আৰ্য্যশিংনা লুচাংবিব অহুতবু য়াম্ন খোরানা ঙাইনরক্কা-
 গনি । মখোয়না ভারতভূমি অসিতবু য়াম্নমকু শেংলব তীর্থস্থাননি
 নীংনরক্কাগনি । হায়রিব ফিভশ্বতাসি ওইহন্নবগীদমকু—ভারতবাসী
 পুন্মকু মিকপ্খোকুপা তঙাইফদে । ব্রহ্মজ্ঞানী আৰ্য্যঋষিশিঙ্গী
 বিচার ধারাহু—আদশ' অহু গোণ মপুংফানা পুংপা তঙাইফদে ।

এতদেশপ্রমৃতস্ত সকাশাদগ্রজ্ঞানঃ ।

স্বং স্বং চরিত্রং শিক্ষেরন্ পৃথিব্যা সর্বমানবাঃ ॥

—ভগবান্ মনু ।

মায়ী—

জগং অসি কদায়দগী কম্দোনা ওইরকিবনো? ভারতকী
 দাশ'নিকুশিঙ্গীদমকু লুরব বাহংনি । য়াম্ন কন্না থিজিল্লবভুংদা

অমাঙ-অতা নাইদ্রব অমদগী জগৎ অসি ওইরকিবনি, অম্ময়া
 ঋঙ্নধি। নোংচুপ্লোম্গী বৈজ্ঞানিকশিংনসু—“হোঙ্‌বা নাইরিব,
 অমাঙ-অতা নাইরিব ভৌতিকপ্রপঞ্চ (জগৎ) অসিদা ঋকু হোঙ্‌বা
 নাইদ্রব, অমাঙ-অতা নাইদ্রব (শক্তি) অমা লৈরি। মাহাক্লা
 ভৌতিকপ্রপঞ্চ (জগৎ) পুয়মকুসি লীন্ব থুংলিবনি।” অম্ময়া চেৎনা
 থাজৈ। মখোয়না জগৎ অসি আকাশতগী পোক্কুপনি, থাজৈ।—
 চহি লিশিং কয়ামরুম্গী মমাংদ লৈরস্ব ভারতকী দাশ'নিকশিংনসু
 আকাশ অসি ভৌতিকপ্রপঞ্চ (জগৎ) গী হৌকম্ মরুনি থাজনরম্মি
 অহুম্মদি ওইরগা মখোয়না রাফম্ অসি অরেপ্প অমা ওইনা ঋকু
 লৌনরম্‌দে। মখোয়না যোগ সাধনা ভৌরহনা সূক্ষ্ম জগত্তা আ
 য়োনা চংশিন্দুনা য়েংলগা ময়েকুশেংনা ঋঙ্‌ধি মহুদি—মিংনা উরিব
 ফোঙ্‌না ঋঙ্‌নরিব ভৌতিকপ্রপঞ্চ (অফোঙ্‌ব জগৎ) অসিগী মনুংদা
 (মসিদগী য়ায় কুপ্‌শিন্‌ধিবহুদা) থোয়দোকু-হেন্দোকু কুপ্লব ভৌতিক
 প্রপঞ্চ (জগৎ) অমা লৈরি। মাহাকী হৌকম্ মরুদি—ভৌতিক
 তত্ত্বগী ‘সূক্ষ্ম আকাশনি’। মসিনসু লোয়জি। আয' ঋষিশিংন
 থিবয়াব মধৈ থিরব তুংদা প্রকৃতিন নজগা পরমেশ্বরগী ক্রিয়া
 শক্তিনা—জগৎ অসি শেম্‌গংলকুপদা “অণু” কোটি কয়ামরুম্
 পোকুহনুধি। ‘অণু শিং’ অহুনা মরম্ ওইরহুনা—থোয়দোকু কুপ্লব
 ‘সূক্ষ্ম জগৎ’ কয়ামরুম্ শেম্‌ধি। প্রকৃতিনা নজগা পরমেশ্বরগী
 ক্রিয়া শক্তিনা মশাগীদমক্ত করিগুহ অমত ভৌজদে। পরমেশ্বর
 পেয়নবগীদমক্ত মানা জগৎ প্রপঞ্চ অসি শেশনি। পরমেশ্বর
 (পরব্রহ্ম) না প্রকৃতিনা শাররিব লীলাশিং অসি ডাকুপিরিবনি

অমসুং মাহাক্সা মসিগী সাক্ষী ওইবিবিবনি। শীংখানিঙাই খঙনজ্রব
(অনিবচনীয়) পরত্রক্ষ অহুদগী—উরিব জগৎ অসি হৌরকুইবনি
(পোকুইবনি)। নিত্যসত্যাদি মাহাক্তনি। অসুস্ব ঈশ্বরতত্ত্ব অসি
আর্যঐশ্বশিংনা উপনিষদ্ভা ফোঙদোকুপিরশ্মি—পুরুষ প্রকৃতিবাদ
অমসুং ব্রহ্মবাদ হায়রিবসি উপনিষদকী সারাংশনি। অসুস্ব
তত্ত্বশিং অসিদগী মখল-মখা য়াম্বব ঝাখল-পরিংশিং, য়াম্বব লক্ষীশিং
পুথোকুপ্রিবি। ‘ব্রহ্মসত্যং’ অসিদা লেপ্তব ব্রহ্মবাদীশিংনা বেদান্ত
দর্শন লিঙ্কলশ্মি। প্রকৃতি, মায়া নজ্রগা অবিতাতনা মরোয়রে,
হায়না লেপ্পিব প্রকৃতিবাদীশিংন ‘সাংখ্য দর্শন’ লিঙ্কলশ্মি।
অনিসি নত্তব কাংবু অমনা—পরমাণু হায়বসিমকু ভৌতিকপ্রপঞ্চ
অসি ওইনবগী মকু ওইব তঃনি খাজরহুনা অনৌব মত (লক্ষী) অমা
পুথোকুপ্রি। মত্বু “পরমাণুবাদী” হায়না খঙনখি। মতৌ অসুয়া
আর্যঐশ্বশিংনা দর্শনগী মত (লক্ষী) কয়ামকুম্ পুথোকুরক্বা—
ব্রহ্ম, প্রকৃতি, পরমাণু, ভগবান্—মথোয়সিগী মরীদা লক্ষী কয়া-
মকুম্ লম্বোং কয়ামকুম্—লক্ষ্যাংনা চৎনরক্ববদা মীয়ায়া—মথোয়হুদা
লক্ষ্মকুপ্রি, চৎকম্ খঙনখিদে, ওকুচাননা নজ্রগা লুংবংননা লৈনখি।
অসুয়া চময়রব মতম্ অসিদা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণনা শ্রীমন্তগবদগীতা
তাকুপিখি। ব্রহ্মতত্ত্ব খিননবগী ভারতকী লক্ষী ময়াম্ অসিদা
খোঙদাকম্ খঙনজ্রব মীয়াসু অরেপ্প অচুস্ব লক্ষীদা লম্জীংবি-
নবগীদমকু ময়াম্হু অমগা-অমগা নকু মরী লৈনহরবগীদমকু—লক্ষী
অমখত্তদা পুরকুপা য়াননবগীদমকু—বেদব্যাসনা উপনিষদশিক্তী
ললগৈদা চংলগা খোজৈ পায়রহুনা কোয়খি-খিবিখি। মাহাক্সা

সত্যস্বরূপ ওইরব অনৌব দর্শনতত্ত্ব অমা পুথোকুপিরকুখি।
অওইবমক্লি—মমাংউদগী লৈরক্লব মখল্-মখেল্ য়ান্নব দার্শনিক
তত্ত্বশিং অহু সমন্বয় তৌ ননবগীদমকু (চুম্শিগ্লবগীদমকু)—ইবুংঙো
মাগী ত্রীযুখগী বাগী—মাহাকুমকৌ স্বরূপ ‘মহাগীত’ অসি ত্রীবাসুদেবনা
শক্তোকুপিরম্বনি। মহুবু তুংগী মীরোল্শিংগী উপকার তৌবিনাং-
লহুনা বেদব্যাসনা মহাগীত অমা ‘ত্রীমহাগবদগীতা’ কৌনা
ইথোকুপিরম্বনি।

ভারতকী বেদাং, সাংখ্য, মীমাংসা, পাঞ্জলি যোগদর্শন, শ্যায়,
বৈশেষিক দর্শন মখল্ তরুকু অসি—অর্ধাচীন ঋষিশিঙ্গী যুক্তি-তর্ক
অমদি খেয়ব মতশিঙ্গী পোথোকুশিংনি। আত্ম শঙ্করাচার্যনা—
কায়নখংদা “অদ্বৈতবেদাং” কৌব দর্শন অসি ভারতপুন্সদা প্রচার
তৌখি। মসি লম্ অসিদা য়ান্ন মরা চেংনা চংনহল্লম্বি।
বেদান্তনা মীয়াম্গী পুক্রিং-রাখল্ নিংখিনা মপুংফানা জয় তৌখি।
অহুমকুপু অতৈ দর্শন মঙা অহু চাননা লৈখা তাখিবদি নত্তে।
অপাস্থ মী কাংপুপ্ কাংলুপ্পা নিংখিনা নৈনরি। মীয়ান্ন পাম্মরিব
বেদাং দর্শন অসিমকীসু মরুওইবা মখল্ অহুম্ শুরি (১) অদ্বৈত
বেদাংবাদ [ব্রহ্মতনা লেঙ্দ্ৰবনি, জগংসি মিথ্যানি] (২) বিশিষ্টা-
দ্বৈত বেদাংবাদ [ভক্তিতনা প্রধান ওইবনি] (৩) দ্বৈতবেদাংবাদ
[প্রকৃতি পুরুষ (মায়া-ব্রহ্ম) জীব-ব্রহ্ম অনুম্মা অনি অনি মানীনবা]
মখোয়সি অমময় য়ান্ন মপুং ফারিবনি; অহুমকুদা মখোয়সিগী
মায়য়োক্তা [নন্ত্রগা বাদী মশেল্] হৌজিকু ফাওব তর্ক-বিতর্ক
কয়া অহুম্ তৌনরি। মসি সনাতন ধর্ম অসিগী হৌনশা অমনি।

জ্ঞানবাদীনা ভক্তি মার্গদা চেৎনা খাজরিবহুবু ধৌশাদে, লৈক্ষ্য চৎপ্রবনি হায়। ভক্তি মার্গদা চেৎনা খাজরিব মীনা জ্ঞানবাদীবু — শুদ্ধতর্কনি, কংয়েৎনি হায়। লক্ষী অনিসিগী মরীদা হায়কম্ থোক্লিবনা—“বাকম্ অনিমকুসি মাগী মাগী সীমাশিং পিকুশিল্লনব ভুলনি। ভক্তি য়াওদ্রব তত্ত্বজ্ঞান অহু অহঙ্কারনা মপুং ওইরবনি, অহুনা মুক্তি কংহল্লিঙাই ওইদ্রবনি। তত্ত্বজ্ঞান য়াওদ্রব ভক্তি অন্ধবিশ্বাস পাখক্লি, ভুলমক্লি। মাহাক্লা মরম্ ওইরহুনা তামসিক গুণগী—কল্পব লমচৎ-শাজৎ কয়ামকুম্ পোকুহল্লি। মতো অস্মন্ন সনাতন ধর্মগী মরীদা মত কয়া পীনচনমকুপু মাহাকী স্মন্ন তত্ত্বশিংদা চংশিল্লুনা য়েংলুবদা চাননা নীংবা কায়নিঙাইদি নন্তে। উপনিষদ-শিংনা য়ায় য়েংকুশেংনা তাক্লি—জ্ঞান-ভক্তি-কর্ম মথোরসি অমগা অমগা য়ায় নক্কা চেংশিল্লা মরী লৈনৈ, লৈনফম্শু থোকুই। মথোরসি অমনা অমবু শৌগৎনৈ, শৌগৎনফম্শু থোকুই। উপনিষদকী বাকম্শিং অসি গীতানা মথাতানা ব্যাখ্যা ভৌবগা লোয়ননা মপুংফানা শৌগৎলি।

আর্য্য ধর্ম—সনাতন ধর্ম অসি মীয়াম্‌দা প্রচার ভৌরকুপদা —আর্য্য জাতিগী আদর্শশিং অহু লোয়না মচাকু খুনা পুথোক্তুনা নৈনগদবনি, চিৎখনা খঙদোকদবদি। দর্শন শাস্ত্রদি ব্রহ্মতত্ত্বগী শূন্যগী নাকল্ অমত মফোঙদোকচবনি, অহুনা অমত মপুং ইফা-ফাদবনি। মতো অস্মন্ন নাকল্ অমথক্তগী বা লৌরবদি হায়বদি পিক্লব সীমা মনুংদা কাজিন্-পুনশিল্লুনা ধর্মবদি ‘সত্যগী’ নাকল্ অমথক্তা মথঙলগনি, অতৈ-অতৈদি খঙবা ওম্বোই। মতাং অসিদা

“অন্ধ হস্তীশায়” নীংশিংবা রাই। অসিগীসু মথক্তা অঈতবাদী-
শিংনা য়ায় চেংনা খাজজরিবা—“ব্রহ্মসত্যংজগন্নিখা” হায়ব রাফম্
অসি জ্ঞান ফংনীংলিব, বৈরাগ্য পাম্জব সন্মাসী ওইনীংব মীশিংনা
নিংথিনা আচরণ তৌরহুনা মসিদা মপুক্রিং লূপ্ফম্ থোকুই।
অঈত-অঈত দর্শনশিজী অঈত-অঈত পাউতাকুশিজী রাফম্শিংনা
অমনি।

রজঃশক্তি পক্তুব মীদি সদগুণ য়ায় চেল্লি অহুগা মঙোন্দা
তমোগুণসু ফাওরকুই। সদগুণ তমোগুণ অনিসি অসুম্-অসুম্
কন্থংলকুই। অসুম্ ফিভস্মতা অসিদা লৈরব (সদগুণনা লুচীং-
লিবা) মীশিং অহু সংসারগী বিষয়া পুয়মকু খাদোরকুই—সন্মাসী
ওইরকুই অহুগা প্রেমীভক্ত ওইরকুই। মখোয়সি সদগুণনা চাং
হেন্বে মীশিজী থৌদৌনি। মসিদা করিগুম্বা তমোগুণনা চাং
হেন্বে মীশিংনা মশাগী চংজফম্ থবকু তৌফম্ খঙ্দনা কঙাওনৈ,
করিগুম্বা থবকু অমতদা খুথানীংদে, তল্লি, কজব থবকু করা
তৌথোরকুই। ভারতা মায়াবাদ শন্দোকুব হোংনরকুপদা হায়রিব
ফিভস্মতা অসি থোকুপ্রবনি। ‘জগৎ অসি মিথ্যানি’, হায়বসিতবু
চেংনা খাজনরবদি—শূণ্ণগী জ্ঞান ফংনীংলিব মীওই খরহুগীদি
করে, চানরে অহুগা মখোয়হু নত্তব অঈত মীয়াম্গীদি করিগুম্বা অর্থ
অমত থোক্তে ; মরম্ অহুনা রাফম্ অসি (জগৎ মিথ্যানি হায়বসি)
মীয়াম্গীদি মাঙ্গনবনি হায়বা তারবনি। জ্ঞানবাদীশিজী
জ্ঞানমার্গ অসিদগী থোয়দোকু-হেল্লোকুপ (মঙোন্দগী হেল্লা করব)
মীওইবগী কান্ননিঙাই অঈত অঈত লম্বী কয়াম্ফম্ লৈরি। মখোয়হু

পাঠেনরহুনা মীওই কয়ামরুয়া পুন্নি মহয় য়ান্নরি। করিগুহ
 মখোয়হু পাঠৈ ওইনা শীজিন্নহৌদ্রব জাতিদি চুয়া হিংজবফাও
 রাই। অসুস্থ অকায়ব-অমাওব অসি লাক্কনি চিংনবদগী আচ
 শঙ্করাচার্য্যনা (১) পরমার্থিকজ্ঞান, (২) বাবহারিকজ্ঞান অসুয়া
 মীওইবগী জ্ঞানগী মখল্ অনি পুথোকুপিরন্নি। মখোয়সিমক্তি
 মীয়াম্ মরুজ্জা মতিকুচারব পাত্রশিং য়েলহুনা মতিকু চান-চান
 শুজিন্ননবগীদমক্কি। পরমার্থিকজ্ঞান অসিদি চানব অরেপ্প
 জ্ঞান (নিতাসত্য) অহুবুনি অহুগা বাবহারিকজ্ঞান হায়বসিনা কর্ম্মবুনি
 —চৎনরোল্গী রাফসু, নি। মসিমক্তি মীচম্গীদমক্ক শেম্বিরসু
 লস্বীনি। মীয়াম্গী পথাপ্ণি। জ্ঞানগী লস্বীদা অসুম্-অসুম্
 চংশিল্লকুগা মমৈদদি আদি শঙ্করাচার্য্যনা বাবহারিক জ্ঞানবু
 (কর্ম্মমার্গবু) থোয়ন কন্না শৌগংলুদ্রে। শৌগন্তবত নভ্ণনা মাগী
 মায়্যোক্তা তপ্প তপ্প প্রতিবাদ তৌরকুথি। মরম্ অহুনা আদি
 শঙ্করাচার্য্যগী অদ্বৈতবাদকী সীমানুংদদি কর্ম্মবাদকী (বাবহারিক
 জ্ঞানগী) আদশ' অহু তপ্প তপ্প ময়েং তাথরকুই। মমৈথংদদি মাগী
 মকম্ ইরৈ লৈরক্তে। আচার্য্য মশামক্কা অদ্বৈততত্ত্বতবু ইতত্ত্বভনা
 কন্না প্রচার তৌরকুপদগী কর্ম্মমার্গ মাওশিল্লকুই। বেদনা
 তাক্কিব কর্ম্মশিংমকুসু লোংশিন্নব কন্না হোৎনরকুই, অহুনা
 ময়্যায়্য মহুবুসু থাদোকুরকুই। কিভম্ মতা অসি ওইরকুপদগী
 'জগৎ অসি মায়্যানা (প্রকৃতিনা) শেম্বিবনি, কর্ম্ম ভৌবা হায়বসি
 অজ্ঞানগী পোকুপনি, মাহাক্তি মুক্তি কংহন্দবনি।' অসুয়া
 মীয়্যায়্য থাজনথি।

আর্য্যজাতিনা মশা ডাকুচনবগীদমক্ক পুরাণ শাস্ত্র অমসুং তন্ত্রবিজ্ঞাবু কল্পা প্রচার তৌরস্মি। মথোয়না মায়াবাদপু খাজরম্‌দে, পান্নম্‌দে, য়াম্ম কল্পা য়ানীংলম্‌দে। উপনিষদশিংদগী পোক্ককইব আর্য্যধর্ম্মবু অমদি মাগী মচাকুশিংবু (উপকরণশিংবু) আর্য্যজাতি-শিংনা পুরাণশিংদা নিংখিনা ডাক্কুনা খনস্মি। তন্ত্রবিজ্ঞা শীজিন্ন-রহুনা শক্তি উপাসনা তৌরবদি—মৌওই পুন্সিগী য়াম্মমক্ক দরকার ওইরিব ভুক্তি-মুক্তি অনিমক্ক ফঙ্গনি, হায়বা আর্য্যশিংনা খাজরস্মি। খুদম্ ওইনা—রাগা প্রতাপসিংহ, শি'বাজৌ, প্রতাপাদিত্য, টাদরায় মথোয়সিনা শক্তি উপাসনা তৌরস্মি নল্লগা তান্ত্রিক সাধনা তৌবসু য়াওরস্মি। অসুস্ব মতাং অসিদসু গীতাবু নীংশিংবা য়াই। মরম্‌দি মাহাক্সা শক্তি উপাসনা তৌজনীংলিব মীশিংদা মহুগীদমক্ক থোয়-দোকুপ পাওতাকু পীরস্মি মহুদি—„ তমোগুণদগী পোক্কিব কত্ত-ফলব থৌদৌশিং অহু কোকুহন্নবগীদমক্ক ত্রিকুঞ্চনা গীতাদা কর্ম্মসম্মাস তৌরোয়দবনি—কর্ম্ম তৌব থাদোক্কোইদবনি, অসুস্মা পাউতাকু পীরস্মি।„

মায়াবাদ হায়বসি 'সত্যাদা যুস্মম্' ওইবনি। ঈশ্বরদি অথোয়ব মায়াবীনি। মাহাক্সা মা'বু শীজিন্নননীংবদা শীজিন্ননরিবনি। জগৎ অসি মাহাক্সী মায়াতনা শেম্মিবনি। বাকম্ অসি উপনি-ষদকীনি। মাহাক্সী সার-মচি মথৈ লৌখংলগা গীতানা নৌনা অমুক্ক শক্তি—“গুণ অহুমা তীল্ললিব মায়া অহুনা জগৎ পুন্সমক্ক শীন্বা থুংলিবনি, অসিনি, অহুনি শীংথানকম্ খঙ্‌নদ্রব (অনির্বচনীয়) অহুনা জগৎ অসিগী হৌফম্ লেফ্‌দুনি। মাহাক্সি নিত্যসত্যনি,

ଅମତ ଡାହିବନି । ମାହାକୀ ପିରୁବ ଅଂଶ-ମଚେଂ ଅମଧକ୍ତଂ କୋଢ଼-
 ଦୋକ୍ତିପିବତନି—ଜଗତ୍ପ୍ରପଞ୍ଚ ଅସି । ଜଗତ୍ ଅସି ମଞ୍ଚଂ ହୋଢ଼ବା
 ନାହିବନି, ଲେଖବନି, ଅମାଢ଼-ଅତା ନାହିବନି । ବ୍ରହ୍ମାଦି—ନିତ୍ୟାସତ୍ୟାନି ;
 ଅରେପ୍ପନି, ମଞ୍ଚଂ ହୋଢ଼ଦବନି । ଅରେପ୍ପ ବ୍ରହ୍ମଦଗୀ ଲେଖବ ଜଗତ୍
 ଅସି କଦାୟଦଗୀ କମ୍‌ଦୋନା ପୋରୁକୁହିବନୋ ? ଡାହିହାକୁ ଲେଖନା ମଞ୍ଚଂ
 ହୋଢ଼ଲିବ ଜଗତ୍ ଅସିଗୀ ତୁଂନକ୍ତା କଦାୟଦନୋ ? (ମାହାକୀ ଆଧାର
 କରନୋ ?) ଗୀମଧୋୟସି ପାଉଥୁମ୍‌ଦି—ଉପନିଷଦ୍‌ନା ଅସ୍ତ୍ତ୍ୱା ଗିରି—
 “ନିତ୍ୟାସତ୍ୟ ଓହିରିବ ବ୍ରହ୍ମନା ମଶାଗୀ ମାୟା ଶକ୍ତି ଶିଞ୍ଜିରୁହନା
 (ପ୍ରକୃତିବୁ ଥୋଦାରହନା) ଜଗତ୍ପ୍ରପଞ୍ଚ ଅସି ଶେମହଲ୍‌ଲିବନି ଅହ୍ମା
 ମସି ମଞ୍ଚୋନ୍ନା (ବ୍ରହ୍ମଦା) ତୁଂନକ୍ତା ଓହିହନା ଲେଖିବନି । ବ୍ରହ୍ମଗୀ
 ଅନିର୍ବଚନୀୟ ଶକ୍ତି ଅସି କନାଶ୍ଚନ୍ଦନା ମାୟାବୀଗୀ ମାୟାନି, ହାୟ ଅହ୍ମା
 ଅତୋପ୍ପ ଅମନା ପରମେଶ୍ୱରଦା ଚଞ୍ଜହନା ଲେଖିବି ଶ୍ରଦ୍ଧାଦେବୀନି ହାୟ
 ଅହ୍ମା ମଧୋୟସି ନକ୍ତବ କନାଶ୍ଚନ୍ଦନା ମାହାକ୍ତି (ମାଗୀ ଶକ୍ତିସିଦ୍ଧି)
 ମାହାକୀ ବିଦ୍ୟା ଅମସ୍ତ୍ତ୍ୱଂ ଅବିଦ୍ୟାଗୀ ମଶକ୍ତ ଓହିରିବି ଇଚ୍ଛା ଶକ୍ତିନି,
 ହାୟରି । ହାୟରିବ ବାକ୍‌ମ୍‌ଶିଂସି ତର୍କଶାସ୍ତ୍ର ହେରବଶିଂ (ହାୟ ଶାସ୍ତ୍ରୀଶିଂସି)
 ଇସ୍ତା ସାଦେ । ମଧୋୟସି ମରୋଶିଂ ଫରବନି, କୁସ୍ତ ବିଚାର ଡୋବନି ।
 ମଧୋୟନା ହାୟରି— “ଅମତ ଡାହିରବ (ବ୍ରହ୍ମ) ଅହ୍ମଦଗୀ ମୟାମ୍ (ଜଗତ୍)
 ଅସି କମ୍‌ଦୋନା ଓହିରକ୍ତିବନୋ ? କରିଶ୍ଚନ୍ଦ ଶେଷବ ଅମତା ଇଲେ-
 ମଲେକ୍ତବ ବ୍ରହ୍ମହ୍ମଦା ଶେଷବ ମରୋଶିଂ (ଭେଦଧର୍ମଶିଂ) ଅସି କମ୍‌ଦୋନା
 ଲେଖମ୍ ଥୋକ୍‌ପଗେ ? କମ୍‌ଦୋନା ଲେବା ସାଗଦଗେ ? ବାକ୍‌ମ୍ ଧରସିନା
 ସ୍ତେନରିବ ବାକ୍‌ମ୍ ଅସି ମତାଃ ଅସିନା ଲୋୟଶିନ୍‌ବା ମତିକ୍ତ ଚାଞ୍ଜି ।
 ଧରଗା ଅମୁକ୍ତ ଧନ୍‌ଧରୁରଗା—ଅନୋବ ବାକ୍‌ମ୍ ଅମା ପୁକ୍ତିନା କାଞ୍ଚରକ୍ତେ ।

চুশ্বি, অমথক্কা ময়াম্ ওইবা যাদে । খেয়ব লৈত্রব (ব্রহ্ম) অহুদগী
মথল্-মথী য়ায়ব য়ৌসি (ভেদধর্মসি) পোন্ধুকুপা হৌনদে,
ওইখোক্তে । মথল্-মথেন্ য়াশ্বি—হায়রিবসি মিথ্যানি । মাহাক্তি
অমতনি (সনাতন অদ্বিতীয়নি) ।

মায়ী করিনো ? মাহাক্ কদায়দগী কম্দৌনা পোন্ধুকুপনো ?
অমসুং মাহাক্ তুংনফয়া কদায়দনো ? বাহংশিংসিগী পাউখুম্
আদি শঙ্করাচার্য্যনা অসুয়া পীরশ্বি—“মায়াদি” অসিনি, তাক্টিঙাই
নত্রে, মাহাক্তি অনির্বচনীয়নি । মাহাক্তি [অতৈ-অতৈ জীব-
শিজুয়া] পোক্তে । মাহাক্ লিরবনি, অহুয়দি ওইয়গা মাহাক্‌সি
লৈসু লৈতবনি । আচার্য্যগী পাউখুম্ অসিনিদি শঙ্কা কোক্তি ।
চিংনিব রাফম্মক্তি—জগৎ শেশ্বি (সৃষ্টিগী দায়িদ্‌গা লোয়ননা
থবক্ অসি পাঙ্থোক্তিব) ব্রহ্মা অহুদা জগৎ অসি শেয়নবগীদমক্
অসিনি—অহুনি হায়না পোলেপ্‌ফম্ খঙ্নত্রব সৃষ্টি শক্তি অমা
(করিগুস্ব পোৎ অমা) লৈ । মহ্ য়ায় লিরবনি । উয়িব জগৎ
অসিনা মহুগী সাক্কা-প্রমাণনি (হায়বদি ব্রহ্মাগী সৃষ্টি শক্তি অহুদগী
জগৎ অসি ওইখিবনা মাহাক্‌সি জগৎ অসিদগী লিরবনি) মরম্
অসিমক্তনা ব্রহ্মগী একদ্—মাহাক্ অমতনি, হায়বহ্ লাল্‌লে,
চংনব য়াব বা ওইদরে ।

রাফম্ অসি উপনিষদ্কী বান্‌ মপান্‌ খোপ্‌চিন্‌বা য়াই ।
মানা হায়রি—জগৎকী সৃষ্টিনচিংব লীলাশিংগীদমক্ পরমেশ্বর
ভগবান্‌গী প্রকৃতি (শক্তি) তঙাইকদে মাগী শক্তি হায়নরিবহ্
প্রকৃতি অসিবুনি, মসিন্‌ সচ্চিদানন্দগী শকুক্‌য়ি । ভগবান্‌গী ইচ্ছা

শক্তি। জগৎ অসি ব্রহ্মদগী পোকুপনি, অহুগা মডোন্দা অমুক্
 ভীন্খিগদবনি। পরমেস্বর ভগবান্গী ইচ্ছা মতুং ইচ্ছা ব্রহ্মদগী
 মায়া পোকুই। মায়াদগী জগৎ পোকুই। লীলা পুরুষোত্তমনা
 ভাইহাক্তং লীলা শান্নবিরিঙে তাজ্জা অহুবুনি—“জগৎপ্রপঞ্চ” কোঁব
 অমা উনরিবসি। ব্রহ্মদি জগৎপ্রপঞ্চসিদগী বাংমদা লৈবনি। মাবু
 জগৎ অসিনা করিমত শোক্লু বা ওম্দ্বনি।

নৈনরিব বাক্ অসিগী হেকু ওইগদব সারাংশমক্তি অসিনি,
 মহুদি—সব্বংসত্যম্ পুন্মমক্ সত্যনি, বাক্ অসি পাক্লা-কুপ্ত ঋ
 নৈনবা তারবদি—দেশকালাতীত ওইপ্রবহুদি হায়বদি মক্-মতম্
 পুন্মমক্গী বাংমদা লৈপ্রবা, মখোয়সিনা মাবু তাকুপা ওইথোক্তু বা
 মাহাক্ মক্-মতম্দি (মগী মিৎয়েংদদি) জগৎ অসি মিথ্যানি, মসি—
 লৈপ্রবনি। মক্-মতম্ নান্থোকুপা ওম্দ্বিব মখোয়সিগী লীলা
 মনুংদা কোয়শান-শান্নহনা হিংলিব ঐথোয় মীচম্শিংনদি “জগৎ
 অসি মিথ্যানি” হায়ক্ থোক্তে, মহু হায়বা য়ারব যোগ্যতা ঐথোয়
 মীচম্দা লৈতে। অসিদন্ম নন্তনা মক্-মগী সীমানুংদা অমন্মুং
 মতম্গী ওম্খৈনুংদদি উরিব জগৎ অসি মিথ্যা ন্তে, সত্যনি।
 অহুনা দেশকালাতীত ওইরহুনা ব্রহ্মদা ভীন্খিব য়াব তাজ্জা লাক্লব
 নন্তগা অহুশ্ব শক্তিহু ইশাদা লৈরব মতম্ অহুদা—ঐথোয়নন্ম
 “জগৎ মিথ্যানি” হায়বা ওম্মকনি, হায়দোকুপা য়ারকনি, পক্চ-
 রকনি। অহু নন্তবদি লাল্গনি। ঐথোয় মীচম্গীদমক্তি—ব্রহ্ম
 সত্যনি, জগৎ মিথ্যানি—অম্ম হায়বগী মহুতা—ব্রহ্ম সত্যনি,
 জগৎ অসি ব্রহ্মহনি, (ব্রহ্মগী স্বরূপ-মক্তি) অসি হায়বনা য়ায় মতিহু

চায়। মসিমক্লি—উপনিষদকী পাউভাক। “সর্বং ধ্বিদংত্রম্”
—অম্মম্ মকম্-মতম্ পুন্মমত্ত চুন্নব চ্যেকুশিল্লব যুক্ষম্ অসিদা
“আয়্যধর্মসি” শাগংপনি।

নিবৃত্তি—সংসারগী বিষয়াদগী পুষ্টিং হন্দোকুপা।

ভারত্ভা থাইনদগী হোনা ধর্মগী ব্যাখ্যা য়াম্ম পাকু-চাউনা
অমিশিংনা তৌনরকুই। মসিগী অর্থ পিকুশিন্‌বা কনামতনা
পাম্মে। [ধর্ম রাইহেসিগী প্রকৃতি প্রত্যয় মতুংইয়া মাগী অর্থ য়াম্ম
পাকুই মানা লম্ য়াম্ম কোল্লি] মাগী অর্থনা মীওইবগী চাউর-
চাউরব থবকুশিং ফোঙ্দোকু। ভারতকী পণ্ডিতনা অম্ম থাঈ
মহুদি—মীওইবগী পুন্নি’পুন্মসি ধর্মক্সেত্রনি, হায়বদি মীওইবগী
পুন্নি’পুন্মদা হেকু থোক্রিব থোদোকুশিং অমদি থোক্রকুপ য়াব
থোদোকুশিং পুন্মমকু অহ ধর্ম ঙাক্তনি [সাহিত্যনা মীওইব পুন্নিগী
ব্যাখ্যা তোবঙুয়া ধর্মনা মীওইব পুন্নিগী কক্ষশিংবু শিন্থাশিংবু
শন্দোকু ব্যাখ্যা তোহুনা থঙ্‌হল্লি]। মমাংঔদ ভারতকী শিক্ষাদা
(হিন্দু শিক্ষাদা) অম্মুং থোয়দোকুপ ব্রহ্মজ্ঞান তান্‌শিন্দুনা চানব
‘জানী’ ওইননব হোংনবদা—হায়রিব চাউরব, গভীর ওইরব তহু
(ধর্মগীরহস্ত) অসি চেংনা নগুনা লৈরম্মি। অহবু অধাবদি—
নোংচুপ্পোম্মী এডুকেশন সিস্টেম (শিক্ষা)। ভারত্ভা নম্মুনা হেকু
পুন্নি’লকুপদগী নোংচুপ্‌কী কস্ত-কস্তব লম্‌চং-শাজংগিং থোদো-
শিংহু [ভারতকা চানদবশিংহু] লম্ অসিদা চংশিল্লকুধি। মথক্

মখা ওন্খি। মসি খঙ্নরক্তুনা হৌজিক নোন অমুক্ শেম্-
দোক্কহুনা পীরিব শিক্কা প্রণালী অসিন্সু কল্লি, মপুং কাড়ি, মথোঙ্
তেক্কি, মমিত্তাঙ্ লি ; মসিদস্সু অমোংপ কয়া য়াওরি। ভারতকী
হায় লৈজরস্স শিক্কা প্রণালী অহু ব্টিশ ভারত পুম্কার কায়খি,
য়ায় অযাভাবিকু ওইনা খংহোঙ্-হোঙ্খি। করি অমুক্ হায়গনি!
ভারতকী অনো-অনোব মী-রোল্শিংগী পুক্রিং-বাখল্-দা, থোণ্ডা
অসুকা মতিকু তম্খিরব বাখল্ (ভ্রম) কয়া ব্টিশ শাসননা নম্হুনা
চুশিন্হন্থ্রবনি অহুগা নিংখিনা চুশিন্হন্থ্রবনি মহুদি—সন্নাস ধর্ম
লৌবা, ভক্তি তানবা অমস্সুং অতৈ-অতৈ সাত্তিক (অথোয়ব) ভাবশিং
মশাদা চেল্হন্নবা হোংনবা অসিনচিংব বাংলব থৌদৌশিং অসি
নন্তনা ধর্মগী অতৈ থৌদৌ অমা নৈতে, লৈবস্সু হোনদে। থাকু
অসিকাও য়োন্থ্রবনি। মথোয়না ভারত মচাশিক্কা পুক্রিং-বাখল্-দা
থোণ্ডা চুশিন্হন্থ্রিব তম্খিরব বাখল্ (ভ্রম নভ্রগা পিক্কব বাখল্
পরিং) অসিদগী খুদোংচাব লৌরহুনা নোংচুপ্পোম্গী গোরাশিংনা
ভারতকী সনাতন ধর্মবু তাখিনা চৈ। হিন্দু শিংনা মীওইব পুন্সিনা
হেকু তৌরিব অমদি তৌকম্ থোক্কিব খবকু পুয়মকুপু অনিখক্ত
থোক্ক খায়দোকুই—(১) ধর্ম (২) অধর্ম। নোংচুপ্পোম্দনা
মীওইব পুন্সিগী তৌকম্ থোক্কিব খবকুশিংবু অহম্ থোক্ক খায়দোকুই
—(১) ধর্ম, (২) অধর্ম অমস্সুং অনিসিদগী মপান্থোকুপ অতৈ
অতৈ খবকুশিং অমদি পুক্রিক্কা ঈথক্-ঈহল্শিং অস্সুয়া। (১)
ভগবান্গী প্রার্থনা তৌবা, কীর্তন তৌবা গীর্জাদা পাত্রীগী লেক্চর
তাবা মথোয়সিবু ধর্ম নভ্রগা Religion কোই। অক-অকব

থবক্শিংবুদি মথোয়না ধৰ্ম্মগী মনুং চননা শীংখাদে । মথোয়নুবিদি
 মীওই পুৰ্ণিগী নিংখিব চংনলোলদগী (শিষ্টাচাৰদগী) তোপ্পনি,
 হায়না লৌই । অহুয়দি ওইয়গা (নোংচুপ্‌কী) কনাগুয় খরতনদি
 Religion অমসুং Morality অনিমক্ ধৰ্ম্মগী মচাকুশিংনি, মথোয়-
 সিনা মপুংমক্তি নত্তে, অসুয়া লৌবসু ময়াওই । (২) গীৰ্জাদা
 চত্বা নল্লগা নাস্তিকবাদী নল্লগা য়ায় চিংনগন্ব মী (সংশয়বাদী)
 অহুগা Religion বু নিন্দা তৌরিব মী নল্লগা মাবু ইথৌ থৌশাকুদব
 মীশিংহুবু মথোয়না Inreligion—অধৰ্ম্ম কোই নল্লগা কুকাৰ্য্য (পাপ)
 Immorality কোই । মথোয়সিমক্তি অধৰ্ম্মগী মচাকু (৩) মথোয়সি
 নত্তব অতৈ অতৈ কস্ম'শিং অমদি মীওইবগী পুৰ্ণিঃ-ৰাখল্‌গী
 মখল্-মখা য়ায়ব খোঙ্‌চংশিং অহুদি ধৰ্ম্ম অমসুং অধৰ্ম্ম অনি-
 মক্তিগী মপান্‌থোকুপনি । Relegion অমসুং Life ধৰ্ম্ম অমসুং
 কস্ম মথোয় অনিসি মনীং-মখা তয়বনি । অমনা অমগী মখা
 পোন্দে, মরী লৈনদে । ভাৰত মচা খরনসু ধৰ্ম্মগী অৰ্থ লাগা হল্‌লি,
 মাহাকী মওং কায়হল্‌লি । ধৰ্ম্মগী চপ্‌চাব অৰ্থ খঙ্‌দ্রব মীনা—
 মাবু সাধুসন্ন্যাসীশিংতগী থবক্ৰি, হায়না লৌই । মথোয়না ভগ-
 বান্‌গী প্ৰাৰ্থনা, লাইৰেস্থ-লাইৰেস্থীশিংদী ঈড়াং-থৌনি, সংসার
 খাদোক্তুনা বিৰাগী ওইখিবগী ৰাকম্ মথোয় অসিতবু ধৰ্ম্মনি,
 মাহাকী—চানব ক্লেত্ৰদি মথোয় অসিদনি অসুয়া লৌই । মীৰম্-
 মচাশিংদতা—চানল্লব ৰাকম্‌শিংবু মথোয়গী লম্‌গী মীশিংদা
 চুশিন্‌হন্থিবা হায়বসিদি আয়'শিক্কাবু লৈখা তাহল্লবনি ।
 ভাৰতকীদি মীওইব পুৰ্ণি চুপ্পসি ধৰ্ম্মক্লেত্ৰনি, সংসারসিমক্‌সু

ধর্ম্মনি নন্তরা ধর্ম্মগী শিন্শংনি । আধ্যাত্মিককী বা নৈনবা, জ্ঞানগী চচ্চা ভৌনবা অমসুং ভক্তি মার্গদা চংশিন্বা মথোয়সিতনা ধর্ম্ম নন্তে, কর্ম্মশিংসু ধর্ম্মনি । পাকু-চাউরব আর্য়শিক্ষা অসিতনা ভারতকী সাহিত্য, পুস্তদা শীন্ব থুংনা লৈ । এষঃ ধর্ম্মঃ সনাতনঃ

কর্ম্মসু ধর্ম্মগী মচাক্লি, মসি চাওরাকুপ দাক্লি । কৃষ্ণ খণ্ডগদবদি কর্ম্ম পুস্তমকু ধর্ম্মগী মচাকু নন্তে । সত্ত্বগুণন মপুং ওইব কর্ম্মশিং, সংসারগী বিষয়াশিংদগী পুষ্টিং ইন্দোকুল্লিব কর্ম্মশিং মথোয়সি ধর্ম্মগী মচাক্লি, মগী মনুং চল্লি । মথোয়-সিদসু নন্তনা—রজোগুণ চেন্বে কর্ম্ম ভৌবা, জীববু খৌজাল্বিবা, ধর্ম্মযুদ্ধদা যেকুব হাংপা অহুগা মগী কান্নব ভৌবিবদা ইশাগী ওইজব থাদোকুপা, ইরল্ তিংথোকুপিবা অমসুং দরকার মতুং ইরা থরাই কাওবা থাদোকুপিবা মথোয়সি অচৌব ধর্ম্মনি । ধর্ম্ম তান্নবগীদমকু অমদি মাবু ডাক্লনবগীদমকু হকুচাং য়োক্তুনা থম্ভসু ধর্ম্মনি । রাজনীতিসু ধর্ম্মনি ; সাহিত্য (কাব্য) লেঙ্বসু ধর্ম্মনি । লাইয়েকুপসু (চিত্রকলা সুবসু) ধর্ম্মনি । থম্মোই পেরিঙাই কবিভা তারগা—মুংঙাইরিবহসু ধর্ম্মনি । পিকুবসু চাউরবসু ইশাগী স্বার্থ অমত ইপকু-মপক্তুব কর্ম্মশিংহু ধর্ম্মনি । কনিগুয় কর্ম্ম অমগী অপিকু-অচৌ চাং ওনবা হায়সিদি—ঐখোয় মীওইবতনা অহুক পংতো ভৌজবতনি । জৈথরগী মিৎয়েংদদি মহু করিমত লৈতে । অপিকুপ ওইরবসু অচৌব ওইরবসু মীহুনা মশানা ভৌজরিব কর্ম্মহুমক্তদা মশামকুপু পুম্ভকং-কথোকুচরিবা অহুসু ধর্ম্মনি । অতোপ্প অমনা—“ ঐহাক্লা ভৌজরিবসি রায় শেংলব ‘ যজ্ঞ ’

অমনি, অম্মা চেংন খাজনা কৰ্ম্ম ভৌরিব অহুগা কৰ্ম্ম ভৌরিব
মীহুগী (কৰ্ম্মাহুগী) মৰ্হোশা ওইরব লম্চং স্বভাব অমদি অপাম্-
পাম্দ মখা পোন্ন—কৰ্ম্ম ভৌবদা থোকুপ্তিব অমদি থোক্লিব অফ-
কত্ত (অনেম্-অবাং পাপ্ পুণ্যানচিংব) পুন্নমকুপু ইমান্-মার্ননা
লৌরিব (সমভাব) মথোয়সিস্থ অথোয়ব ধৰ্ম্মনি । ঈশ্যাবাস্য
উপনিষদ্না—

ঈশ্যাবাস্যমিদং সৰ্বং যৎকিঞ্চ জগত্যাং জগৎ ।

তেন ভাক্তেন ভুঞ্জীথা মা গৃধঃ কস্যস্বিদ্ধনং ॥

কুৰ্ব্বনেবেহ কৰ্ম্মাণি জিজীবিষেচ্ছতং সমাঃ ।

ঐথোয়না উরিব (ভীন্নরুরিব) পুন্নমকু, বাখল্ খল্ লিবা—
শু-নোশ্বিবা পুন্নমকু অসি পরমেশ্বর মাগী ধৌদা মতুং ইহা ভৌরিব
ভাক্তনি, অম্মা জগৎকী বিষয়া পুন্নমকুসিবু মাপু মাগী বাখল্ তনা
(ধ্যানতনা)—ফিনা করিগুহ পোং অমবু পুন্নোম্-য়োম্শিন্ বগুয়া
য়োম্শিন্ ব্রবদি (খুম্জিন্ ব্রবদি) করম্মনা পাপ্ নো, করম্মনা
অধৰ্ম্মনো হায়না মচা তারুনিঙাই—(খায়দোক্লিঙাই) লৈত্রে ।
জগৎ অসিগী অপিকু-অচৌ থবকুশিংবু (বিষয়াশিংবু) করিস্থ
পান্নুজবা-করিগুহ ঈথৌ লাংব মতৌ অমতবু পুষ্টিংদা ইপোকু-
মপোকুহল্ বচা চুন্নদ নন্তনা ঈশ্বরগী ধৌদা মতুং ইহা কংলিবা
অবা-নুংঙাই কৰ্ম্ম পুন্নমকু অমত কায়দন ভৌরিব হকুচাং অসি
মতম্ শাংন কৰ্ম্ম ভৌবা ওয়নবগীদমকু নিংখিনা য়োক্তুনা ভাক্তুনা
থশ্বিবা ধৌদৌশিং অসি ভগবান্ না য়ান্ন পান্নিবনি । মথোয়সি

শেংলব ধৰ্ম্মনি নন্তগা ধৰ্ম্মনা য়াৱধ কৰ্ম্মশিংনি। মসিমক্লি—চানব
নিবৃত্তি—সংসাৱগী বিষয়াশিংদগী পুৰ্ণিং-ৰাখল্ (মন) চানন
হন্দোৱব হায়ৱিবহু !

কৰ্ম্মত্যাগ হায়বসিদি—য়ায় পিকুই। অপাশ্ব পুয়মকু থা-
দোকুপহনি ‘চানব ত্যাগতি’। হক্‌চাংসি চুয়া হন্দোৱকুপদনদি
‘চানব নিবৃত্তি’ নন্তে। সংসাৱসিদা লৈন-লৈনা মাগী বিষয়া-
পুয়মন্তগী পুৰ্ণিং-ৰাখল্ পুয় হন্দোৱজুনা কনাগুয় অমতগা তীন্ন-
কুদ্ৰব মতো—‘নিলি’গুতা’ অহু ‘চানব নিবৃত্তিনি’।

বিশ্ৰাম।

হৰিঃ ওঁ তৎ সৎ।



লেখককী ফোঁলবা লাইরিক্‌শিং

মমিং	মখল্	মতম
মমিং ভারতকী মণিরত্ন—	পাত্ৰশিঞ্জী চরিত্ৰচিত্ৰণ—	১২৬০ ইং
হোনলোকং - ফিদম্মিঙাই পুন্সিগী সাহিত্য খোঙবু—		১২৬২ ইং
সংস্কৃত পাউরৌ—	মচি ওইরব পাওতাকু—	১২৬২ ইং
সংস্কৃতিগী বারেং হিদেন্—	মৌওইবগী অপূৰ্ণ বাধল্—	১২৬২ ইং
মুক্তা পরেং—	সংস্কৃত বারী মচা অনুবাদ—	১২৬২ ইং
গান্ধী দৰ্শন—	ভারতীয় দৰ্শনদা গান্ধীজী—	১২৬২ ইং
শৈবদৰ্শন—	শিবতত্ত্ব নৈনবা—	১২৭২ ইং
বেদান্ত ডিণ্ডিমঃ—	অরায়ব বেদান্ত, অনুবাদ—	১২৭২ ইং
সাহিত্য দৰ্শন—	সাহিত্য সমালোচনা তত্ত্বশিং—	১২৭২ ইং
শ্রীশ্রীআদা শঙ্করাচার্য্য—	পুন্সি বারী—	১২৭২ ইং
শ্রীঅরবিন্দগী	গীতাভূমিকা—	অনুবাদ— ১২৮৩ ইং

ফোঁলগদবা লাইরিক্‌শিং

শ্রীগোবিন্দাশ্রমঃ (সংস্কৃত)	মণিপুরদা গোবিন্দ অবতার ।
মণিপুরস্যা নারীরত্নাণি—	(সংস্কৃত) ফিদম্মিঙাই নুপীশিংগী—
রসদৰ্শন—	রস নৈনবা— [চরিত্ৰ চিত্ৰণ]
সংস্কৃত অমসুং ভারতকী রাষ্ট্রভাষা—	
শ্রীশঙ্করাচার্য্যগী	মমাগী ভারত
শ্রীশঙ্করাচার্য্য অমসুং	মাগী থবক
বারী মচাগী	লাইরিক্ [মিং থোল্লিবা]
বারেং মখল্-মখল্	[মিং থোল্লিবা]
সমাতন ধৰ্ম্মগী	রেখাচিত্ৰ
গোগদৰ্শন—	মণিপুরী অনুবাদ
মনোদৰ্শন	